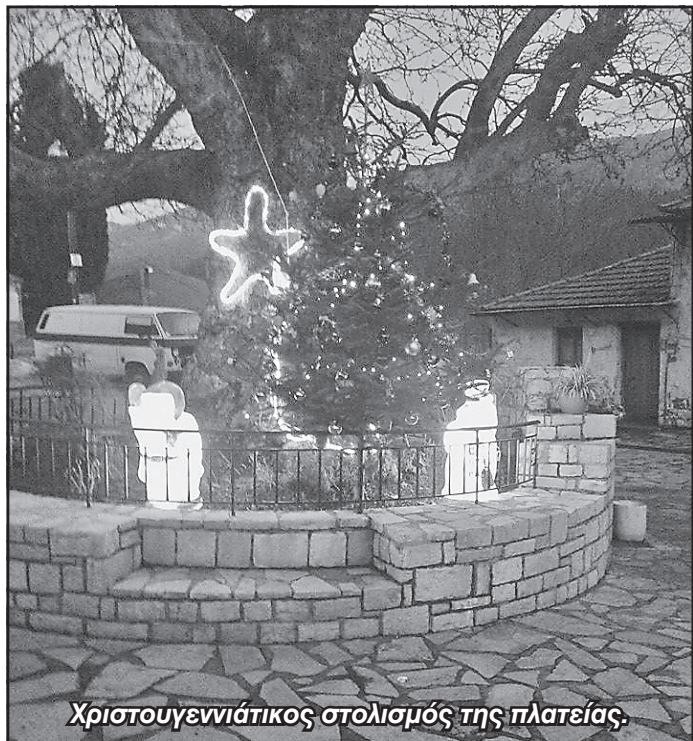
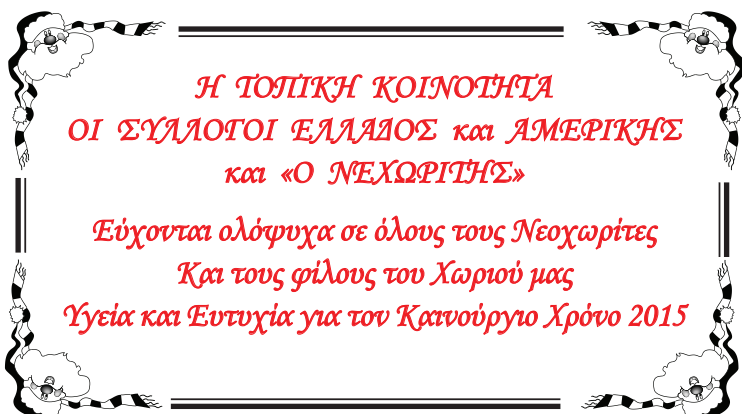




Χριστουγεννιάτικος στολισμός της πλατείας.



**Η ΤΟΠΙΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ
ΟΙ ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΕΛΛΑΔΟΣ και ΑΜΕΡΙΚΗΣ
και «Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ»**

**Εύχονται αλόφυχα σε όλους τους Νεοχωρίτες
Και τους φίλους του Χωριού μας
Υγεία και Ευτυχία για τον Χρυσόχρονο 2015**

ΠΡΟΕΔΡΟΙ ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΝΤΙΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ

Μετά από πρόσκληση της Αντιπεριφερειάρχη Χριστίνας Σταρακά πραγματοποιήθηκε συνάντηση Προέδρων Τοπικών Κοινοτήτων στις 22/10/2014 στο Μεσολόγγι, για την παρουσίαση του Διαθεσίμου τεχνικού Εξοπλισμού της αντιπεριφέρειας, συντηρήσεως του επαρχιακού οδικού δικτύου. Στη συνάντηση έγινε συζήτηση για τη διαδικασία που πρέπει να ακολουθείται από τους προέδρους στα αιτήματα

τους και στην ιεράρχηση των προτεραιοτήτων. Η εκπρόσωπος του χωριού μας Γλυκερία Καλαθά ήταν παρούσα και προετοιμασμένη για παράδοση υπομνήματος σχετικού με τα προβλήματα του χωριού μας. Επεκράτησε το θέμα διάθεσης μηχανημάτων τα οποία απασχολούνται σε ετήσια βάση για τη συντήρηση του επαρχιακού οδικού δικτύου, από καταπτώσεις, εκχιονισμούς κλπ.

ΕΡΓΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

-Τσιμεντοστρώθηκε τμήμα του αυθαισθητικού στις Μαυροσκαμνιές. -χαλικοστρώθηκε τμήμα του δρόμου προς Ψηλό Σταυρό, έγινε καθαρισμός αυθαισθητικών, απομακρύνθηκαν από τη στρόφι Πουρναράκια τα παρτημένα σαράβαλα. Κόπηκε επικίνδυνο πλάτανι -μετά από άδεια του δασαρχείου- στην πηγή Λιμστά. Καθάρισε το προαύλιο του Σχοδείου από

τον ξερό κορμό του πεύκου και αναμένεται η απομάκρυνση της δεξαμενής, ώστε ο χώρος να επαναχρησιμοποιηθεί για την παιδική χαρά.

Στα νέα έργα που χρηματοδοτούνται βάσει του Τεχνικού Προγράμματος από τη ΣΑΤΑ του 2015 περιλαμβάνεται:

Ποσό 18.000 ευρώ για αναπλάσεις Τ.Κ. Νεοχωρίου, Αχλαδοκάστρου, Αράχωβας.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου θα ενημερώσει τα μέλη για την κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας και της τακτικής Γενικής Συνέλευσης, μετά την οριστικοποίηση των ημερομηνιών πραγματοποίησής τους.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Από την Εκπρόσωπο της Τοπικής Κοινότητας Γλυκερία Πανάγου στάλθηκε η παρακάτω επιστολή στο Δήμο με τα απαραίτητα έργα που απαιτούνται, ώστε να συμπεριληφθούν στα προγράμματα του έτους 2015. Σημειώνουμε ότι έχουν σταλεί στο Δήμο πίνακες (Αριθ. Πρωτ. 30174/27-9-2012) για έργα από το 2012, τα οποία είχαν εγκριθεί από ανοικτή Συνέλευση των κατοίκων και καταγραφεί από Γραμματέα του Δήμου. Στους πίνακες συμπεριλαμβάνονται και τα αναφερόμενα στην παρακάτω επιστολή έργα.

Προς
Τον Δήμαρχο Ναυπακτίας
Τον Αντιδήμαρχο Τεχνικών

Τη Δ/ση Τεχν. Υπηρεσιών
Τον Αντιδήμαρχο Οικονομικών Υπηρεσιών
Τη Διεύθυνση Οικονομικών Υπηρεσιών

Θέμα: Προτάσεις για το Τεχνικό Πρόγραμμα 2015 της ΤΚ Νεοχωρίου

Επειδή δεν κληθήκαμε για να συζητήσουμε τις ανάγκες του χωριού μας καθώς και τις προτάσεις μας για το Τ.Π. του 2015, σας καταθέτουμε τα πιο αναγκαία έργα που πρέπει να γίνουν στην Τ.Κ. Νεοχωρίου όπως αυτά έχουν συζητηθεί στη Γενική Συνέλευση του Χωριού μας και έχουν τη σύμφωνη γνώμη και του πολιτιστικού μας συλλόγου,

Συγκεκριμένα είναι απολύτως αναγκαία:

1. Κατασκευή τοίχου αντιστήριξης και χαντάκι ομβρίων στη θέση Κατσαούνη -Λαζοδήμου, γιατί υπάρχει μεγάλος κίνδυνος για κατολίσθηση,
2. Κατασκευή τσιμεντένιου αύλακα περιμετρικά του χωριού για την παροχέτευση των ομβρίων για τη αποφυγή κατολίσθησεων,
3. Αντιμετώπιση της κατολίσθησης στη θέση Αγριλίδι, γιατί υπάρχει ο κίνδυνος να κοπεί ο δρόμος και να μην

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Στις 25/10/2014 με πρωτοβουλία των καταστηματάρχων Κοπάνη και Πανάγου έγινε γλέντι στην πλατεία του χωριού με παραδοσιακή ορχήστρα (κλαρίνο Φουρλίγκας). Είχαν γίνει σχετικές προετοιμασίες και πρόχειρη περίφραξη (μουσαμάδες κλπ), από γωνία Γιάνναρη μέχρι το κάτω μέρος Πανάγου για το κρύο και τη βροχόπτωση.

Η « ΝΕΧΩΡΙΤΙΚΗ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ » αυτή εκδήλωση είχε επιτυχία και έδωσε θάρρος για επανάληψη, αφού οι συμμετέχοντες ήταν αρκετοί κυρίως νέοι εκμεταλλευόμενοι την αργία της 28ης Οκτωβρίου, έμειναν ευχαριστημένοι και γλέντησαν με αμείωτο κέφι μέχρι της πρώτες πρωινές ώρες.

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ - ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΥΗΝΟΛΙΜΝΗΣ

Στο πλαίσιο της ολοκληρωμένης προσέγγισης για την ανάδειξη και αναδιάρθρωση της Ορεινής Ναυπακτίας -περιοχή φράγματος Ευήνου και της ευρύτερης περιοχής, πραγματοποιήθηκε κοινή συνάντηση των Ερευνητικών Ομάδων του Κέντρου Εκτίμησης Φυσικών Κινδύνων και Προληπτικού Σχεδιασμού του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με τους Τοπικούς Φορείς που εδρεύουν στην Αθήνα, την Τρίτη 9 Δεκεμβρίου στη Σχολή Αγρονόμων και Τοπογράφων Μηχανικών στην Αίθουσα Συνεδριάσεων Τομέα.

Εκτός από την Ερευνητική Ομάδα, η οποία έστειλε και την πρόσκληση, στη συνάντηση έλαβαν μέρος ο Πρόεδρος της Ο.Σ.Υ.Ν. και τα

Προεδρεία των Συλλόγων των παραλίμνιων χωριών Άγιος Δημήτριος, Αράχοβα, Κλεπά και Νεοχώρι.

Η θεματολογία της συζήτησης περιελάμβανε τα εξής:

Πως επηρεάζει η λειτουργία του φράγματος Αγίου Δημητρίου τις δραστηριότητες που αναπτύσσονται στην περιοχή.

Κίνδυνοι που συνδέονται με την περιοχή εξαιτίας του φράγματος.

Προοπτικές ήπιας ανάπτυξης της περιοχής Ευηνολί-

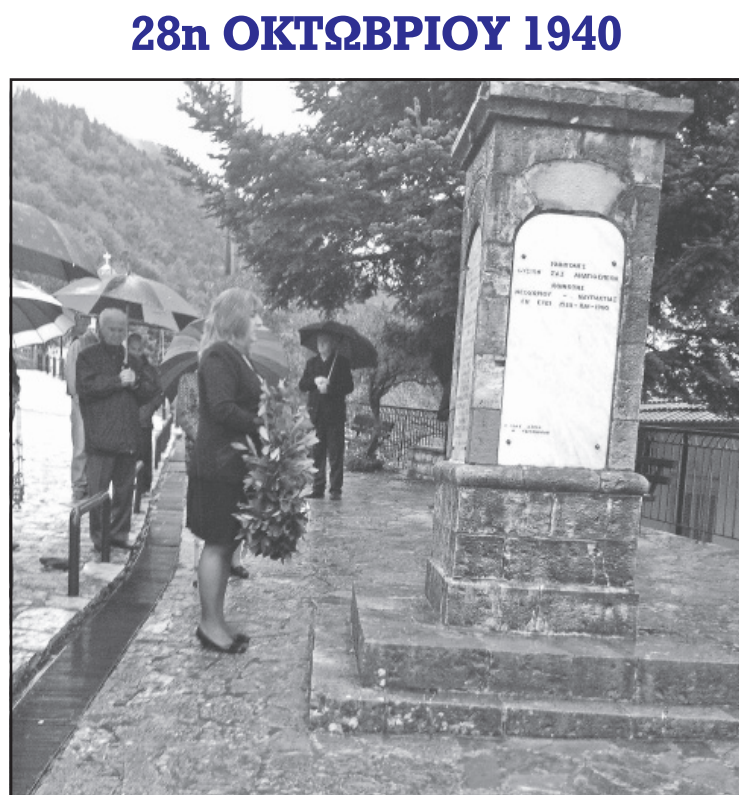
(Συνέχεια στη σελίδα 3)

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΠΑΡΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο Σύλλογος Αμερικής, δοθείσης ευκαιρίας, αγόρασε τμήμα 8 περίπου στρέμματα αγρού που συνορεύει με το πάρκο. Θεωρείται μεγάλη επιτυχία αφού με την αγορά διευκολύνεται, εκτός των άλλων πλεονεκτημάτων, η πρόσβαση στο πάρκο.

ΞΑΝΑΧΤΙΖΕΤΑΙ Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΣΤΟ ΜΑΝΧΑΤΑΝ

Στις 18/10/2014 πραγματοποιήθηκε τελετή του Αγιασμού και τοποθέτησης θεμελίου λίθου του Ναού του Αγίου Νικολάου, στο Μανχάταν της Νέας Υόρκης, που είχε καταστραφεί ολοσχερώς από την πτώση τωνίδυμων Πύργων κατά την τρομοκρατική επίθεση της 11ης Νοεμβρίου 2001. Η παρουσία του χρονολογείται από το 1916. Είχε κτισθεί με οικονομίες Ελλήνων Ναυτικών και Μεταναστών.



Γιορτάστηκε και φέτος στο χωριό μας η Εθνική Επέτειος του ΟΧΙ.

Μετά τη Θεία λειτουργία έγινε δοξολογία στον ιερό Ναό και στη συνέχεια, παρά τη βροχόπτωση, ο παπα-Νίκος ακολουθούμενος από όλο το εκκλησίασμα και με σημαιοφόρο τον Θανάση Ιω. Μάλλιο έφτασαν στο μνημείο πεσόντων όπου έψαλε τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως των

ψυχών των ηρώων. Η εκπρόσωπος του χωριού μας Γλυκερία Καλαθά κατέθεσε στεφάνι για την Τοπική Κοινότητα και τους Συλλόγους Νεοχωριτών Ελλάδος και Αμερικής. Όλοι μαζί έψαλαν το Εθνικό Ύμνο. Στη συνέχεια προσφέρθηκαν καφέδες και αναψυκτικά από τη Γλυκερία και γλυκό (ραβανί) από τη Λένα Λαζοδήμου - Μαρούδα στα καφενεία.



Κοινωνικά



ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Στην Αμερική η Παναγιώτα Ασημακάκη και ο σύζυγός της Ηλίας Ρούβαλης απέκτησαν κοριτσάκι.

Να ζήσει το νεογέννητο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

- Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αμερική, στο York Pennsylvania, η Αναστασία Λαϊνα (το γένος Ιωαν. Ζάχου)

- Στις 7/11/2014 πέθανε στη Ναύπακτο και κηδεύτηκε στο χωριό η Μαρία Μασγάλα (γένος Ν. Καραγιάννη).

- Στις 18/11/2014 πέθαινε στη Ναύπακτο και κηδεύτηκε στις 26/11/2014 στο χωριό ο Χρήστος Κρανιάς.

- Στις 28/11/2014 πέθανε στο Αγρίνιο και κηδεύτηκε στο χωριό ο Γεώργιος Ιω. Γιάνναρης.

Συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ ΠΕΡΑΣΕ ΖΗΣΩ ΚΡΑΝΙΑ

Το Δεκέμβριο συμπληρώθηκε ένας χρόνος από ένα τραγικό δυστύχημα στο χωριό μας, ο φρικτός θάνατος της Ζήσως Κρανιά. Αυτό έγινε όταν στο σπίτι τους ξέσπασε πυρκαγιά από το τζάκι μετά τα μεσάνυχτα. Δεν μπόρεσε να αποφύγει τη φωτιά, το κακό έγινε και η Ζήσω χάθηκε. Δυστυχώς είχε και μεταθανάτιες ταλαιπωρίες όχι μόνο με γραφειοκρατικές διαδικασίες, αλλά και πραγματικές δυσκολίες προκειμένου να γίνει η ταφή μετά τρεις μήνες μετά. Η Ζήσω ήταν μια καλόκαρδη χωριανή πάντα πρόσχαρη και χαρούμενη γυναίκα ακόμα και σε δύσκολες καταστάσεις. Είχε ισχυρή θέληση στη ζωή της ακόμα κι όταν περπατάγε με δυο μαγκούρες. Για όλους είχε ένα καλό λόγο με το χαρακτηριστικό μειλίχιο ύφος

της. Οι λίγες αυτές γραμμές ως είναι εις μνημόσυον ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Κούκουνα - Πανάγου Βασιλική 20
Κοτίνης Βασίλειος 50
Σαλτού-Καρακώστα Αφροδίτη 20
Φλώρου-Ζάρκου Χαρά 50
Φλώρου - Παναγιωτοπούλου Φόνη 50

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

- Η οικογένεια Ιωάννη και Άννας Φωστήρα πρόσφεραν στη μνήμη της μητέρας και γιαγιάς τους Παναγιώτας Φωστήρα(το γένος Ανδρέα Καρανδρίκα) το ποσό των 100 Ευρώ.

- Η Βασιλική Μασγάλα πρόσφερε στη μνήμη Μαρίας Μασγάλα το ποσό των 50 Ευρώ

- Η Ντίνα Λάμπα πρόσφερε στη μνήμη Μαρίας Μασγάλα το ποσό των 20 Ευρώ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ

- Στη μνήμη Μαρίας Μασγάλα πρόσφεραν:

- Κώστας Τσιτοριδής και Μαρία Μασγάλα 50 Ευρώ
- Σταύρος Μασγάλας, Θανάσης Μασγάλας και Αναστασία Δήμα 50 Ευρώ
- Οικογένεια Ιωάννη και Αννέτας Καραγιάννη 100 Δολάρια
- Κώστας και Μαγδαληνή Καραγιάννη 50 Ευρώ.
- Οικογένεια Άννας Γ. Καραγιάννη 20 Ευρώ
- Οικογένεια Γεωργίου και Μαρίας Πανάγου 50 Δολάρια

- Ο Χρήστος Απ. Κρανιάς πρόσφερε στη μνήμη του παππού του Χρήστο Κρανιά 40 Ευρώ.

ΔΩΡΕΑ

Η Μάγδα Κ. Παπακώστα και ο σύζυγός της Κωνσταντίνος Πολύδωρος πρόσφεραν, για τους σκοπούς του Συλλόγου, το ποσό των 230 Ευρώ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

- Ευχαριστώ όλους τους χωριανούς και φίλους που μου συμπαραστάθηκαν στην περιπέτεια υγείας μου.

Βασίλης Χρ. Φούρλας

- Ευχαριστούμε θερμά όλους με οποιοδήποτε τρόπο συμπαραστάθηκαν στο πένθος μας για το θάνατο της μητέρας μας.

Οικογένεια παπα-Νίκου Μασγάλα

Οικογένεια Αντωνίου Μασγάλα Κων/ντίνος Μασγάλας

ΠΗΡΕ ΠΤΥΧΙΟ

Ο Αλέξανδρος Δενδρινός (γιός της Χάιδως Μάλλιου και του Μάκη Δενδρινού) πήρε πτυχίο Μηχανικών Παραγωγής και Διοίκησης του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Συγχαρητήρια.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΠΑΝΑΓΟΣ

Στις εκλογές ανάδειξης νέου Διοικητικού Συμβουλίου του

Αγροτικού Μελισσοκομικού Συνεταιρισμού Αιτωλοακαρνανίας, που εδρεύει στο Αγρίνιο, γραμματέας εξελέγη ο συγχωριανός μας Γεώργιος Κ. Πανάγος. Το νέο Διοικητικό Συμβούλιο στοχεύει στην επίλυση των προβλημάτων που αντιμετωπίζει ο κλάδος και στην περαιτέρω ανάπτυξη του κλάδου, με την αξιοποίηση των προσφερόμενων προγραμμάτων.



BIKY ΝΤΟΥΖΟΥ

Το Σάββατο, 8 Νοεμβρίου 2014, ο Ναυπακτιακός Πολιτιστικός Σύλλογος του Κλήβελαντ γιόρτασε την 50ή επέτειο της ιδρύσεως του. Συγχρόνως, φιλοξένησε το 65ο Συνέδριο της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδος. Η επιτυχία ήταν μεγάλη και η υπεύθυνη για τη διοργάνωση της όμορφης αυτής εκδήλωσης Βίκυ Ντούζου σύζυγος του συγχωριανού μας Γρηγόριου Γ. Ντούζου, απέσπασε τα συγχαρητήρια των συμμετεχόντων. Στο χαιρετισμό της η Βίκυ είπε:

«Πενήντα χρόνια πριν, όταν μια χούφτα άνθρωποι ίδρυσαν την οργάνωση, δεν ξέρω αν πίστεψαν πως θα μπορούσε να έχει φτάσει εκεί που είναι σήμερα.»

Εγώ συνδέομαι με αυτά για 49 από τα 50 χρόνια της ύπαρξης του και είμαι πολύ περήφανη.

Πρόεδρος του Διοικητικού Συμβουλίου του Ναυπακτιακού Πολιτιστικού Συλλόγου είναι ο Γιάννης Τσίγκας (γένος Ευαγγελίας Ιω. Γιαννάκου) και Αντιπρόεδρος η Βίκυ Ντούζου.



ΒΑΣΩ ΚΟΥΒΕΛΑ

Στην εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών στις 12/12/2014 έγινε Χριστουγεννιάτικη θεατρική μουσική εκδήλωση το έργο του Τολστόι Μπαρμπαπάνωφ το Χριστουγεννιάτικο παραμύθι του Ξενόπουλου, ο Αϊ Βασίλης και τα καλικάντζαράκια, από τη λαϊκή μας παράδοση. Συμμετείχε η χορωδία Αρκίτσας υπό τη Διεύθυνση του μαέστρου Γιάννη Καλαξη. Στο πιάνο έπαιξε η Τσολίν Μπαρτέ Στεργίου.

Την οργάνωση και την καλλιτεχνική επιμέλεια της εκδήλωσης είχε η Βάσω Κουβελά.

Η εταιρία Ελλήνων Λογοτεχνών Ακαδημίας και Γενναδίου 8, 7^{ος} όροφος σας καλεί την Τετάρτη 14/1/2015 ώρα 6.30 μ.μ. στην παρουσίαση του βιβλίου «παράξενες ιστορίες» οκτώ σύγχρονων πεζογράφων μεταξύ των οποίων είναι και η Βάσω Κουβελά.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Στην αίθουσα εκδηλώσεων της Πανελληνίας Ένωσης Λογοτεχνών έγινε η παρουσίαση του βιβλίου ποιήσεων της Κικής Ντούζου-Χατζηνικολάου με τίτλο «Σκιρτήματα Καρδιάς» από τις εκδόσεις Όστρια. Στην εκδήλωση παρευρέθηκε ο πρόεδρος του συλλόγου Κων. Σαλτός.

Ιστορίες παιδιές

ΟΙ ΕΙΣΙΤΗΡΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΤΣΟΠΑΝΗ

Συναγερμένος στο κεφαλοχώρι.

Το ημιγυμνάσιο, που λειτουργούσε εδώ και κάμποσα χρόνια στο χωριό, κινδύνευε να κλείσει λόγω ελλείψεως μαθητών. Έπρεπε όμως να παραμείνει ανοιχτό πάση θυσία. Η λειτουργία του είναι ζητημα ζώης για τις οικογένειες των μαθητών. Αν το γυμνάσιο κλείσει, πρέπει τα παιδιά τους ή να σταματήσουν το σχολείο ή να κατέβουν στην πόλη μ' ό,τι αυτό συνεπάγεται.

Για να λειτουργήσει όμως, είναι απαραίτητο να υπάρξει ένας ορισμένος αριθμός μαθητών.

Επιστρατεύτηκαν λοιπόν όλοι οι απόφοιτοι του Δημοτικού της γύρω περιοχής, για να δώσουν εξετάσεις (τότε στο γυμνάσιο έμπαινε κανείς με εξετάσεις) και να εγγραφούν, όσοι πετύχουν, ανεξάρτητα αν θα φοιτήσουν ή όχι, για να παρουσιαστεί μεγάλος αριθμός μαθητών.

Παρακάλεσαν μάλιστα και τους καθηγητές της εξεταστικής επιτροπής, που ήρθαν για να διενεργήσουν τις εξετάσεις, να εξαντλήσουν όλη την επιείκειά τους ώστε οι επιτυχόντες να είναι όσο το δυνατόν περισσότεροι άρα και οι μαθητές του γυμνασίου τόσοι, όσοι χρειάζονται για τη διατήρηση και τη λειτουργία του.

Ανάμεσα στα παιδιά που ήρθαν, για να εξεταστούν, ήταν και ένας νεαρός, που τα είχε τα χρονάκια του!

Το μουστάκι του άρχισε να χνουδιάζει από καιρό. Είχε ξεσκολίσει εδώ και κάμποσα χρόνια και τώρα τσοπάνευε τα προβατάκια του παίζοντας αμέριμνα τη φλογέρα του πάνω στο βουνό.

Τα βιβλία καθώς τα 'κλεισε, όταν τελείωσε το Δημοτικό ούτε που τα ξανάνοιξε. Αλλά και τότε που ...«σπούδαζε», δεν τα πήγαινε και τόσο καλά μαζί τους.

Τον επιστράτευσαν λοιπόν κι αυτόν, για να αυξηθεί ο αριθμός των υποψηφίων μαθητών.

Κι ήρθε η σειρά του, για να εξεταστεί προφορικά. Παρουσιάστηκε λοιπόν στην Επιτροπή κρατώντας την αγκλίτσα του.

Την ακούμπησε στον τοίχο και κάθισε στο θρανίο, που ήταν μπροστά στην εξεταστική Επιτροπή.

Οι καθηγητές μετά την πρώτη τους έκκληση, είδαν με κατανόηση και συμπάθεια την περίπτωση του και αποφάσισαν να βοηθήσουν.

«Ο έρως προς μάθηση θα τον οδήγησε μπροστά μας σ' αυτή την ηλικία», σκέφτηκε ο ένας απ' αυτούς.

Του έδωσαν ένα βιβλίο και του ζήτησαν, να τους διαβάσει ένα κομμάτι από κάποιο κείμενο.

Ο νεαρός άρχισε να διαβάζει. Τι να διαβάζει δηλαδή, να συλλαβίζει, πες καλύτερα.

Ο καθηγητής τον λυπήθηκε και επενέβη.

— Καλά...καλά, φτάνει ως εδώ, του είπε και ο εξεταζόμενος ανάσανε βαθεία με ανακούφιση.

— Θέλεις να μας πεις τώρα το νόημα αυτού, που διάβασες; Τι κατάλαβες δηλαδή; Τον ρώτησε ο άλλος.

— Δεν τ' αφήνουμε καλύτερα, δάσκαλε, του απάντησε ο νεαρός. Τι νόημα να ειπούμι τώρα; 'Ο,τ' κατάλαβα, κατάλαβα.

— Ας τ' αφήσουμε, συμφώνησε και ο καθηγητής.

Θα τεχνολογήσουμε όμως μια λεξούλα, να ιδούμε τι ψάρια πιάνουμε.

— Τι ψάρια να πιάσουμε, δάσκαλε, ιγώ τσουπάν'ς είμι, δεν είμι ψαράς...

— Καλά, ας βρούμε μια λεξούλα και ας προσπαθήσουμε, να την τεχνολογήσουμε, επέμεινε ο καθηγητής.

— Ας τ'ν τεχνολογήσουμε, είπε ο νεαρός, για να μη του χαλάσει το χατίρι.

Ο καθηγητής έψαχνε, να βρει την ευκολότερη γραμματτικώς λέξη, για να τον ερωτήσει.

— Εδώ είμαστε! Είπε και σταμάτησε σε μία.

Και γυρίζοντας στο νεαρό του είπε:

Θέλω να μου πεις, τι μέρος του λόγου είναι ο «φτωχός»...

— Ο φτωχός..., ο φτωχός..., μουμούρισε ο νεαρός ξυνώντας το κεφάλι του με τ' αχτένιστα μαλλιά.

— Ναί!...Για σκέψου, είπε ο καθηγητής, περιμένοντας να του πει, πως είναι επίθετο, τριγενές και τρικατάληκτο κ.τ.λ. κ.τ.λ....

Μα ο νεαρός δεν έλεγε τίποτα. Μονάχα αναρωτιόταν:

Ο φτωχός...Τι να 'νι ο φτωχός;

Έλα μπράβο! Τι είναι ο φτωχός; Ξαναρώτησε ο καθηγητής.

— Τι θέλ'ς να 'νι, δάσκαλε, ο φτωχός;

Φτωχός κι έρ'μος είνι!...είπε με αγανάκτηση ο νεαρός. Δεν τον αφήνουμε στ' σκουτ'νιά τ' κι στ' μαγκ'φιά τ' τον άνθρωπο; Τι τον πιδεύουμε;

Και ο καθηγητής τον άφησε κι αυτόν και το... φτωχό «στ' σκουτ'νιά τ'ς κι στ' μαγκ'φιά τ'ς».

Δεν ξέρω να σας πω πώς τον βαθμολόγησαν.

Ο νεαρός σηκώθηκε με ανακούφιση, πήρε την αγκλίτσα του και τράβηξε για τα πρόβατά του, με τα οποία πολεμούσε, όσο μπορούσε, τη φτώχεια και τη δυστυχία του, τα πρόβατα που δεν του ζητούσαν νοήματα και τεχνολογίες;

π.μ.

ΣΟΦΑ ΛΟΓΙΑ

• Ελευθερία δεν είναι να κάνεις ό,τι θέλεις, αλλά ό,τι έχεις δικαίωμα να κάνεις,

• Ο ηθικός νόμος είναι κατά πολύ υπέρτερος του γραπτού.

• Η Δημοκρατία καταχράσθηκε το δικαίωμα της Ελευθερίας και της ισότητας. Οι πολίτες θεωρούν την αυθάδεια, την παρανομία, την αναίδεια και την αναρχία ως ευδαιμονία.

• Για ναβάλουμε το έθνος σε τάξη πρέπει πρώτα ναβάλουμε την οικογένεια μας σε τάξη.

«Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ»

Έκδοση Συλλόγου Νεοχωριτών Ναυπακτίας Κωδικός 3327

Εκδότης
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΛΤΟΣ
Σειρήνων 33
Βύρωνας 162 32
Τηλ./Fax: 210.76.45.280
Internet site: www.nehoritis.gr

Επιμέλεια Ύλης
Δημήτριος Καρανδρίκας
Γεν. Γραμματέας Συλλόγου
Σκρά 5
Ηλιούπολη 163 46

Ηλεκτρονική σελ/ση -
Εκτύπωση
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.
Γερανίου 7 - 2ος όροφος
Τηλ.-Fax: 210.52.38.107
E-mail: costaszl@yahoo.gr

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους και όχι υποχρεωτικά και της εφημερίδας.

Τιμά τη Ρούμελη! Ζαχαρία Παπαντωνίου: «Τα ψηλά βουνά» (Η διδακτική πλευρά του βιβλίου)

Στο εξαμηνιαίο έντυπο «η δάφνη» ο Παύλος Βλάχος έγραψε για το βιβλίο του Ζαχαρία Παπαντωνίου «Τα ψηλά βουνά», το παρακάτω κείμενο:

Είχα ακούσει, αλλά δεν είχα διαβάσει το βιβλίο του Ζαχαρία Παπαντωνίου «τα ψηλά βουνά». Η ευκαιρία μου δόθηκε με την 39η έκδοση (2011), Βιβλιοπωλείο της Εστίας με επίμετρο του Ν.Δ. Τριανταφυλλόπουλου. Το αγόρασα για τον εγγονό μου, αλλά πριν το δώσω το διάβασα. Να πω αμέσως ότι έμεινα ενθουσιασμένος. Η εντύπωση μου ήταν ότι επρόκειτο για βιβλίο για παιδιά. Πράγματι είναι για παιδιά, αλλά εξίσου ενδιαφέρον και χρήσιμο για όλες τις ηλικίες. Κι όχι μόνο για τους ανθρώπους των πόλεων, αλλά και για τους ορεσίβιους. Διατηρεί το ενδιαφέρον ακόμα και για τους ανθρώπους που έχουν εμπειρίες άμεσες από τα βουνά, ανθρώπους που γεννήθηκαν στα βουνά ή κοντά σε αυτά, τα περπάτησαν, τα έζησαν, τα αγάπησαν και κάποιες φορές υπέφεραν από αυτά. Στην κατηγορία αυτή ανήκει και ο γράφων που γεννήθηκε στο Νεοχώρι Ναυπακτίας κοντά στα βουνά που αναφέρεται ο Παπαντωνίου. Στο παρόν σημείωμα θα ήθελα να σταθώ μόνο στην τεράστια σημασία διδακτική και εκπαιδευτική πλευρά του βιβλίου για την παιδική ηλικία. Χωρίς να δι-αλαλεί, χωρίς να φαίνεται καν ότι διδάσκει και εκπαιδεύει κάνει ακριβώς αυτό. Και ο τρόπος αυτός νομίζω είναι το μυστικό και το μεγάλο πλεονέκτημα του. Το κάθε κομμάτι, η κάθε ένότητα έχει να δώσει γνώσεις με τρόπο που δεν είναι «δασκαλίστικός» και χωρίς να διασπά την συνέχεια της ροής των περιγραφόμενων. Χωρίς να χαλαρώνει η πλοκή και η εξέλιξη των γεγονότων και με τρόπο αριστοτεχνικό προσφέρει γνώση και «παιδεία». Θα επιχειρήσω να επισημάνω μερικά χαρακτηριστικά σημεία.

Θαυμάζει κανείς πως παρουσιάζει τις ωφέλειες του δάσους όχι με αρίθμηση, έστω των σημαντικότερων, αλλά τονίζοντας τις απώτερες χρήσεις, όπως συσχετίζοντας τη συγκράτηση των νερών της βροχής από τα δέντρα με τις πηγές των βουνών κι έτσι γίνεται εμπέδωση

της γνώσης, ότι το δάσος συγκρατεί τα νερά της βροχής και εμπλουτίζει τα υπόγεια νερά και συγχρόνως προστατεύει

Του ΠΑΥΛΟΥ ΒΛΑΧΟΥ

αποτελεσματικά από τις πλημμύρες. «Λουπόν και τις βρύσες ακόμη το ευλογημένο το δάσος μας τις δίνει», είπε ο δασάρχης στα παιδιά.

Πόσο γλαφυρά περιγράφεται η νύχτα στο βουνό με τον έναστρο ουρανό και τη μαγεία της συναυλίας των γρύλων. «Πρώτη φορά ο Φάνης είδε τόσο βαθύ ουρανό. Πόσα άστρα! Ήταν σαν αμέτρητο χρυσό μελίσσι που χύθηκε ψηλά και έβασκε». Και «μέσα στο δάσος αμέτρητοι γρύλοι τραγουδούσαν κι έλεγαν όλοι το ίδιο τραγούδι». Τα παραπάνω δεν απολαμβάνουν τα παιδιά και οι μεγάλοι στις σύγχρονες φωταγωγημένες πόλεις.

Στις μικρές κοινωνίες (χωριά) υπήρχαν, και υπάρχουν ακόμα, δοξασίες για ξορκισμένους και στοιχεία στην προσπάθεια των ανθρώπων να εξηγήσουν όσα πράγματα και φαινόμενα δεν έμπαιναν στη λογική. Αυτές οι δοξασίες πολλές φορές ήταν τυραννικές και καταπιεστικές για τους κατοίκους. Τέτοια ήταν η επικρατούσα φήμη για τον «ξορκισμένο αράπη που ζει στον Αραπόβραχο και αρπάζει τις νυφάδες καθώς περνάει ο γάμος», όπως τα περιέγραψε η γριά Χάρμainer. Με θαυμάσιο τρόπο ο Παπαντωνίου και με πρωταγωνιστές τα ίδια τα παιδιά, που αψηφώντας τη δοξασία, πατούν τον Αραπόβραχο και δεν συναντούν κανέναν αράπη δίνει τέλος στη φοβερή πλάνη των χωρικών.

Με πόση μαεστρία αφήνει ο συγγραφέας να αντιληφθούν τα παιδιά και να ευαισθητοποιηθούν για την προστασία και τη διαφύλαξη του δάσους από τους καταπατητές, τους λαθραίους συλλέκτες ρετσινιού που πληγώνουν αιωνόβια δέντρα και όσους καταστρέφουν το δάσος. Η ευαισθητοποίηση είναι τόσο, ώστε τα ίδια τα παιδιά γίνον-

ται δασοφύλακες. Εκτός αυτού μαθαίνουν πόσο σημαντική είναι η τήρηση της νομιμότητας από όλους και ο σεβασμός στις αρχές του κράτους.

Πόσο μπορεί να συγκινήσει και να προκαλέσει το ενδιαφέρον και την αγάπη για το δάσος και τα δέντρα η περίπτωση του κομμένου θεόρατου πεύκου με το ποίημα η κατάρα του πεύκου, «Γιάννη γιατί έκοψες τον πεύκο; / Γιατί; Γιατί;». Με απλό, αλλά πολύ πειστικό τρόπο εξάιρεται η ανάπτυξη της φιλίας, της αλληλεγγύης, της συλλογικότητας, της ομαδικότητας και της έννοιας της κοινότητας στα παιδιά, καθώς εκδηλώνεται στα διάφορα επεισόδια, όπως: όταν αρρώστησε ο Φουντούλης, που όλοι ανησύχησαν, όταν είχε χαθεί ο Φάνης που κινητοποιήθηκαν με έντονο ενδιαφέρον να τον εντοπίσουν, όταν όλοι πήραν μέρος στις προσπάθειες να φτιάξουν τις υποδομές της κοινότητας τους και ότι άλλο ήταν αναγκαίο για τη διαβίωσή τους.

Για τη σχέση των ανθρώπων και ιδίως των παιδιών με τα ήμερα ζώα (πρόβατα, κασίκες, σκύλοι) τονίζεται η χρησιμότητά τους και η αρμονική σχέση με τον άνθρωπο. Δεν γίνεται παράλειψη και για τα άγρια ζώα (λύκος, αλεπού και άλλα), τους μόνιμους κατοίκους του δάσους. Υπάρχει χώρος και ρόλος και για αυτά. Ο συνομήλικος των παιδιών, ο Λάμπρος, το αγράμματο βοσκόπουλο, που τόσο λαχταρούσε να μάθει γράμματα οι μαθητές το αντιμετώπισαν με κατανόηση κι όχι από θέση υπεροχής. Τον βοήθησαν αρχίζοντας να του μαθαίνουν την άλφα βήτα. Κι αυτό το αγριμάκι έγινε ένας πολύ χρήσιμος άνθρωπος, έγινε δάσκαλος και πήγε στην πατρίδα του, στον τόπο του να διδάξει τα χωριατόπουλα γράμματα και ήθος.

Η επίσκεψη των παιδιών στο μοναστήρι και η παρακολούθηση της λειτουργίας, του εσπερινού, του απόδειπνου μέσα σε κατάνυξη ολοκλήρωσε την σχέση με την Εκκλησία και την Ορθοδοξία.

Τέλος ο χωριάτικος γάμος της Αφρόδως στο βουνό με τα διαφορετικά ήθη και έθιμα δίνει στα παιδιά μια ξεχωριστή εικόνα στην τελετουργία του μυστηρίου του γάμου.

Αυτό το βιβλίο γράφτηκε πριν περίπου 95 χρόνια. Οι αξίες που αναφέρονται σε αυτό και οι ομορφιές της φύσης έχουν διαχρονική ισχύ και σημασία και αποτελούν σταθερή βάση αγωγής της παιδικής ηλικίας. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι ήταν αναγνωστικό του Δημοτικού και σήμερα διατηρεί τη φρεσκάδα και τη δύναμη που του είχε δώσει ο μεγάλος Ζαχαρίας Παπαντωνίου.

Ο Σύλλογος αγόρασε 20 αντίτυπα του παραπάνω βιβλίου για τους νέους του χωριού μας.

ΠΑΛΙΑ ΠΑΙΔΙΚΑ ΠΑΙΓΝΙΔΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

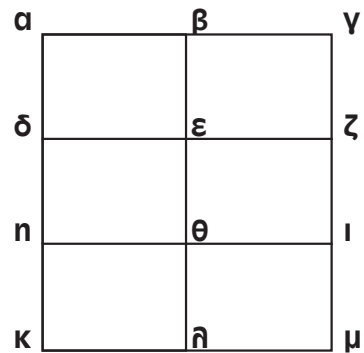
ΤΟ ΚΟΥΤΣΟ

Το παιχνίδι αυτό παίζεται από παιδιά (αγόρια) και κορίτσια.

Οι παίκτες χαράζουν ή τραβάνε γραμμές κάτω σε ίσιο χωμάτινο μέρος και φτιάχνουν ένα τετράγωνο πλάτους 1 μέτρου και μήκους 2-3 μέτρων, όπως το εξής σχήμα:

Το τετράγωνο αυτό το χωρίζουν στη μέση με μία γραμμή κατά μήκος και τραβάνε άλλες 2 γραμμές κατά πλάτος και κάθετα προς τη μεγάλη γραμμή και έτσι γίνεται ένα τετράπλευρο με 6 μικρότερα τετράπλευρα.

Το παιδί αγόρι ή κορίτσι που θα κληρωθεί να παίξει πρώτο το παιχνίδι αυτό, στέκεται όρθιο μπροστά στο πρώτο δεξιό τετράγωνο ο (θ, ι, λ, μ), με το ένα ποδάρι κάτω στο έδαφος και το άλλο σηκωμένο δηλ. κουτσό. Βάζει μια μικρή πέτρινη πλακούλα απέξω από τη γραμμή του πρώτου δεξιού τετραγώνου και κουτσαίνοντας σπρώχνει σβαρνιστά την πλακούλα στο πρώτο δεξιό τετράγωνο με τη μύτη του παπου-



τσιού, ή του γουρνουτσάρουχο, ή αν ήταν ξυπόλυτο με τη μύτη του δεξιού ποδαριού, για να μπει η πλακούλα στο τετράγωνο αυτό, χωρίς η πλακούλα να πατήσει καμιά γραμμούλα του τετράγωνα και χωρίς να πατήσει το κουτσό ποδάρι κάτω στο χώμα ή καμιά γραμμούλα του τετραγώνου αυτού. Μετά κουτσαίνοντας πάλι σπρώχνει την πλακούλα με το δεξιό ποδάρι, στο επόμενο δεύτερο δεξιό τετράγωνο και χωρίς να παραβιάσει τις προηγούμενες προϋποθέσεις, συνεχίζει να σπρώχνει την πλακούλα στο 3ο τετράγωνο το δεξιό και μετά τη σπρώχνει έξω από το τετράγωνο αυτό την πλακούλα, οπότε πηδάει έξω και στέκεται λίγο στα 2 ποδάρια και ξεκουράζεται.

Έπειτα στέκεται όρθιο όπως στην αρχή του παιχνιδιού στο πρώτο από την πάνω αριστερή πλευρά

τετράγωνο και σπρώχνει κουτσαίνοντας την πλακούλα μέσα στο τετράγωνο αυτό, σβαρνιστά και συνεχίζει στο δεύτερο και τρίτο αριστερό τετράγωνο χωρίς να πατήσει γραμμή ή να πατήσει το σηκωμένο πόδι, οπότε βγάζει την πλακούλα έξω από το τρίτο αριστερό τετράγωνο και ο παίχτης ή η παίχτρια πηδάει έξω από το τετράγωνο αυτό και πατάει την πλακούλα, που είναι έξω από τα τετράγωνα. Εάν αυτά γίνουν με τις προϋποθέσεις που προαναφέρθηκαν ο παίχτης ή η παίχτρια θεωρείται ότι κέρδισε.

Έτσι επαναλαμβάνεται το παιχνίδι με τον επόμενο παίχτη ή παίχτρια.

ΤΟ ΠΗΔΗΧΤΟ ΣΤΑ ΤΥΦΛΑ ΤΣΙΤΣΕΛΩΤΑ

Στο ίδιο τετράγωνο με τα 6 μικρότερα τετραγωνάκια, που παίζεται το κουτσό, παίζεται και το πηδηχτό τσιτσελωτά στα τυφλά, κοιτάζοντας τον ουρανό ψηλά. Το παιχνίδι αυτό παιζότανε συνήθως από κορίτσια.

Η παίχτρια που κληρώθηκε να παίξει πρώτη, στέκεται όρθια μπροστά και απέξω από τα 2 πρώτα τετράγωνα, με τα πόδια ανοιχτά δηλ. τσιτσελωτά και κοιτάζοντας προς τον ουρανό, πηδάει με τα 2 πόδια μαζί μέσα στα 2 πρώτα τετράγωνα, με το αριστερό πόδι μέσα στο αριστερό πρώτο τετράγωνο και με το δεξιό ποδάρι στο δεξιό τετράγωνο χωρίς να πατήσει καμιά γραμμή των 2 τετραγώνων. Στη συνέχεια πηδάει τσιτσελωτά στα 2 επόμενα τετράγωνα και τέλος στα 2 τελευταία τετράγωνα και μετά από τα τελευταία τετράγωνα πηδάει έξω απ' αυτά. Όπως είναι έξω από τα τελευταία τετράγωνα κάνει μεταβολή και τοποθετείται έξω από τα τετράγωνα που βγήκε έξω και αρχίζει τσιτσελωτά και κοιτάζοντας προς τον ουρανό πηδάει με τα 2 ποδάρια σε όλα τα τετράγωνα, χωρίς να πατήσει καμιά γραμμή και βγαίνει έξω έξω εκεί από όπου ξεκίνησε στην αρχή η παίχτρια, κι έτσι θεωρείται κερδισμένη του παιχνιδιού αυτού.

Με την ίδια τακτική συνεχίζει η επόμενη παίχτρια και μετρώνε πόσες φορές κέρδισε. Το τετράγωνο αυτό μπορεί να γίνει σε πέτρινο μέρος με κιμωλία, διότι τσιμέντινο δεν υπήρχε τότε.

Ν. ΜΠΑΖΙΩΝΗΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ

Από το “Μητρώο Αρρένων” (γενεαλογικό δένδρο) του αείμνηστου Δημητρίου Ντούζου, που δημοσιεύουμε σε συνέχειες:

Μπούρας	Γεώργ.	Χαραλ..	1858
Μπούρας	Αθαν.	«.	1862
Μπούρας	Ιωάν.	Γεωργ.	1889
Μπούρας	Χαραλ..	Αθαν..	1897
Μπούρας	Κων..	Γεωργ.	1900
Μπούρας	Χρ.	Αθαν..	1904
Ντελής	Γεώργ.	Νικ.	1845
Ντάφυλλος	Γρηγ.	Δημ.	1859
Ντάφυλλος	Ιωάν.	Χαρ.	1867
Ντάφυλλος	Δημ.	Γρηγ.	1902
Ντάφυλλος	Χαραλ.	Ιωάν.	1905
Ντάφυλλος	Ευθυμ.	«	1908
Ζιάκας/Ντούζος	Δημ.	Αθ.	1825
Ντούζος	Γεώρ.	Δημ.	1856
Ντούζος	Κων.	« αξιωμ	1858
Ντούζος	Γρηγ.	«	1861
Ντούζος	Κων.	Γεωργ.	1894
Ντούζος	Κων.	Γρηγ.	1895
Ντούζος	Γεωργ.	«	1906
Ντούζος	Δημ.	«.	1914
Ξηρός	Νικ.	Βασ.	1887

ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ – ΣΥΖΗΤΗΣΗ ΦΟΡΕΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΕΡΙΟΧΗ ΕΥΗΝΟΛΙΜΝΗΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1) μνης.

Απαραίτητες ενέργειες και βελτιωτικές παρεμβάσεις για την ανάπτυξη της περιοχής με σεβασμό στο περιβάλλον.

Έγινε ένας λεπτομερής και σε βάθος διάλογος στη διάρκεια του οποίου κατατέθηκαν εκ μέρους των τοπικών συλλόγων σημαντικοί προβληματισμοί και προτάσεις σχετικά με τα παραπάνω θέματα, έτσι όπως αυτοί οι προβληματισμοί και οι προτάσεις έχουν διαμορφωθεί στις ανά-

λογες συζητήσεις των κατοίκων της περιοχής μέσα στα όργανα των συλλόγων τους. Εκ μέρους του Συλλόγου συμμετείχαν ο πρόεδρος Κωνσταντίνος Σαλτός, ο Αντιπρόεδρος Κωνσταντίνος Βλάχος και ο κ. Γεώργιος Λειβαδίτης.

Να σημειωθεί ότι ανάλογη συνάντηση – συζήτηση έγινε πρόσφατα και με φορείς της περιοχής που εδρεύουν στην περιοχή του Δήμου Ναυπακτίας.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

έχουμε πρόσβαση στο χωριό,

4. Απομάκρυνση δεξαμενής από τον αύλειο χώρο του σχολείου και διαμόρφωση του χώρου με περίφραξη (κάγκελα 2,5 μ) παγκάκια και φωτισμό.

5. Ασφαλτόστρωση γηπέδου μπάσκετ, που παρουσιάζει σημαντικές φθορές

6. Συντήρηση της παιδικής χαράς ώστε να πληρεί τις προϋποθέσεις που ορίζει ο νόμος

7. Τοιμεντόστρωση και κατασκευή αυλάκα 100 μ. περίπου από οικία Κωνσταντινίδη έως οικία Λαζοδήμου.

8. Τοποθέτηση προστατευτικών καθρεπτών στην είσοδο της πλατείας και στη διασταύρωση Αη- Γιάννης - Αράχωβα

9. Τοποθέτηση πινακίδων STOP στην είσοδο της πλατείας του χωριού και στη στροφή στο Αγγιλιδι (πάνω από την οικία Μπαλαφούτα)

10. Επέκταση εσωτερικού φωτισμού. Συνέχιση των εργασιών από Σπανού μέχρι Ντούζου και από το Σχολείο μέχρι στροφή Μασγά-

λα (Δεξαμενές).

11. Μετατόπιση στύλου ΔΕΗ που βρίσκεται μπροστά από το καμπαναριό της εκκλησίας του χωριού (το καμπαναριό έχει ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον).

12. Περίφραξη του μνημείου πεσόντων και διαμόρφωση του χώρου με παγκάκια και τραπεζάκι όπως προέβλεπε το αρχιτεκτονικό σχέδιο,

13. Συντήρηση και Καθαρισμός Δρόμων: Πλατεία - Κέδρος Ψηλός Σταυρός - Πετρωτό (Παλιονέχωρο) - Αγία Παρασκευή - Μέγα Ίσιωμα

14. Καθαρισμός Αγροτικών Δρόμων από Μάλλιου - Πηγή Δέση, Κανελλάκι - Πηγή Αρκουδόρεμα, Παλιόγουνα - μαντρί Λαζοδήμου, Δρόμος προς Ι.Ν. Αγίων Αποστόλων

15. Ένταξη σε πρόγραμμα επισκευής και ανακαίνισης του κτηρίου του Συλλόγου στην Πλατεία του χωριού

Η εκπρόσωπος της Τ.Κ. Νεοχωρίου
ΓΛΥΚΕΡΙΑ ΚΑΛΑΘΑ

ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΚΑΤΑΙΓΙΔΑΣ

Με αφορμή τα ακραία καιρικά φαινόμενα καταιγίδων (ισχυροί άνεμοι, ισχυρές βροχοπτώσεις, αστραπές, χαλαζοπτώσεις) που παρατηρούνται και όλο και επιδεινώνονται δημοσιεύουμε ενέργειες που πρέπει να γίνονται όπως αναγράφονται στην ιστοσελίδα της Πολιτικής Προστασίας.

Οδηγίες Προσωπικής Προστασίας από Κεραυνούς

Σε περίπτωση καταιγίδας, μην βγαίνετε έξω. Παραμείνατε μέσα στο σπίτι και αποφύγετε να έχετε επαφή με ηλεκτρικές και ηλεκτρονικές συσκευές, υδραυλικά εξαρτήματα και τηλεφώνια κινητά και σταθερά (απενεργοποιήστε το κινητό σας).

Εάν είστε έξω κατά την διάρκεια καταιγίδας, προσπαθήστε να μεταβείτε σε χώρο παρόμοιο με τους παρακάτω:

- Αν βρίσκεστε σε κατοικημένη περιοχή, μπειτε σε ένα σπίτι ή άλλο μεγάλο κτίριο (κατά προτίμηση με μεταλλική οροφή)

- Πηγαίνετε σε ένα υπόγειο χώρο, όπως μετρό, τούνελ, σπήλαιο

- Μπειτε σε κάποιο κλειστό όχημα με μεταλλική οροφή, όπως τρένο, αυτοκίνητο, λεωφορεία, κτλ.

- Μπειτε σε κλειστή βάρκα ή πλοίο με μεταλλική οροφή ή με αντικεραυνική προστασία

- Πηγαίνετε σε κάποιο δρόμο ο οποίος είναι τριγυρισμένος

από ψηλά κτίρια

Εάν είναι δυνατόν αποφύγετε τους κάτωθι χώρους, οι οποίοι θα σας προσφέρουν λίγη ή καθόλου προστασία από κεραυνούς:

- Μικρά απροστάτευτα κτίρια, αχυρώνες, υπόστεγα

- Σκηνές και προσωρινά καταφύγια

- Οχήματα ανοιχτά ή με μη μεταλλική οροφή

Οι κάτωθι χώροι είναι άκρως επικίνδυνοι και πρέπει να αποφεύγονται όσο το δυνατόν περισσότερο:

- Κορυφές βουνών, λόφων, και ταράτσες κτιρίων

- Υπαίθριοι αθλητικοί χώροι, γήπεδα

- Υπαίθρια parking

- Πισίνες, λίμνες και παραλίες

- Μεταλλικοί φράχτες, απλές στρες ρούχων, εναέρια καλώδια, σιδηροδρομικές γραμμές ή άλλες μεταλλικές οδεύσεις που μπορούν να μεταφέρουν τον κεραυνό

- Μεμονωμένα δέντρα

Είναι επίσης πολύ επικίνδυνο να βρίσκεστε μέσα ή πάνω

στα κάτωθι κατά την διάρκεια καταιγίδας:

- Ανοιχτά τρακτέρ και άλλα γεωργικά οχήματα στο ύπαιθρο

- Αυτοκινητάκια του γκολφ, μηχανάκια, ποδήλατα

- Ανοιχτές βάρκες (χωρίς κατάρτι)

Δεν είναι πάντα δυνατόν να επιλεγεί η τοποθεσία που θα προσφέρει την καλύτερη δυνατή προστασία από κεραυνό. Ακολουθήστε λοιπόν τις κάτωθι οδηγίες αν έχετε την δυνατότητα επιλογής τοποθεσίας προφύλαξης:

- Βρείτε μία χαμηλωμένη περιοχή - αποφύγετε κορυφές και ψηλά μέρη

- Βρείτε ένα πυκνό δάσος - αποφύγετε μεμονωμένα δέντρα

- Βρείτε ένα κτίριο, σκηνή ή άλλο καταφύγιο σε χαμηλή περιοχή - αποφύγετε απροστάτευτα από κεραυνό κτίρια και καταφύγια σε υψηλές περιοχές

Αν είστε στο ύπαιθρο κατά την διάρκεια καταιγίδας και δεν υπάρχει δυνατότητα μετάβασης σας σε κάποιο προστατευτικό χώρο, παρόμοιο με αυτούς που αναφέρονται παραπάνω:

Γονατιστέ και σκύψτε μπροστά, ακουμπώντας τα χέρια σας στα γόνατα σας.

Μην ξαπλώσετε ή μην ακουμπήσετε τα χέρια σας στο έδαφος.

Μην κρατάτε ομπρέλα.

Απενεργοποιήστε το κινητό σας.

Μην στέκεστε όρθιοι!

ΣΤΙΓΜΑ ΕΞΑΝΤΑ

Βρέχεται γύρο από βουνά
κινά ποτάμια
φωτοβολεί σιωπηλά
μέσα στο πάντα.
Οδεύει όλο ορεινά
με μονοπάτια
μάχεται, .. χρόνους πολεμιά
στιγμών συμβάντα.
Κυριαρχεί στα ταπεινά
κι άντε ... κι αγάντα
στριφογυρίζει δοτικά
στις γης την ζάντα.
Συναπαντιέται γνωστικά
έξοχα ως θαύμα
και ανισούται θετικά
στου αεί την ράντα.
Ήταν και θα είναι τελικά
στίγμα εξάντα!

Γεώργιος Στεφ. Μάντης

ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΣΠΗΛΙΑΣ

Όπως είναι γνωστό το Μονοπάτι της Σπηλιάς έχει ενταχθεί στα Τουριστικά μονοπάτια της Περιοχής. Είναι ένα μετρίως δυσκολίας μονοπάτι όμως αν κάποιος αποφασίσει να το διασχίσει



θα αποζημιωθεί από το μαγευτικό τοπίο και την άγρια ομορφιά της φύσης. Παρακαλούμε την Τοπική εκπρόσωπο να διερευνήσει την κατάσταση του μονοπατιού και να ζητήσει από το Δήμο



Το κίосκι στο μονοπάτι Σπηλιάς.

την άμεση τακτοποίηση τυχόν προβλημάτων διάβασης και συνιστούμε στους νέους του χωριού μας να το επισκεφτούν. Στη διαδρομή υπάρχει κίосκι στη θέση αγκωνάρια με καταπληκτική θέα και ξεκούραση.

ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΛΑΙΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Πρέπει να αγαπήσουν οι νέοι το χωριό, να γνωρίσουν την ιστορία του, να το περπατήσουν, να θαυμάσουν την ωραία θέα μέσα στην ησυχία, την ηρεμία και τη φυσική ζωή του χωριού.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ

Σύμφωνα με τις εγκυκλίους και τους νόμους, για τη λειτουργία παιδικής χαράς απαιτείται η εκπλήρωση ορισμένων προδιαγραφών και η πιστοποίηση της. Εξ όσον γνωρίζουμε μόνο δυο -τρεις Παιδικές Χαρές στο δήμο, έχουν πιστοποίηση. Μετά από αυτά **ο Σύλλογος** θα τοποθετήσει στο προαύλιο του Σχολείου πινακίδα με το περιεχόμενο:

**Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΑΥΛΙΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ
«ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ»
ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΥΘΥΝΗ
ΤΩΝ ΣΥΝΟΔΩΝ ΤΩΝ ΠΑΙΔΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΘΛΟΥΜΕΝΩΝ**

Σε συνεννόηση με την Τοπική Εκπρόσωπο του χωριού μας το έργο της παιδικής χαράς θα συμπεριληφθεί στο τεχνικό πρόγραμμα του Δήμου έτους 2015.

Στα μεταχτά...

✓ Στο προηγούμενο φύλλο του «ΝΕΧΩΡΙΤΗ» η Βάσω Κουβελά σε σχόλιο της για το γλέντι στο πανηγύρι σε καιρό «κρίσης» έγραφε «Να που η ψυχαγωγία και η διασκέδαση επιβάλλεται και είναι οι παράγοντες που ξορκίζουν το κακό».

Στην παραδοσιακή βραδιά που έγινε στις 25/10/2014 στο χωριό οι συμμετέχοντες ξόρκισαν το κακό όχι όμως και

την παρουσιασθείσα ίωση που ταλαιπώρησε μερικούς. Η διαγνώση έγινε από ιατρό στο Καρπενήσι, που εξέτασε ασθενή.

✓ Στις 4/10/2014 στον Άγιο Δημήτριο έγινε η καθιερωμένη γιορτή του κάστανου με τη συνδρομή του Δήμου. Η μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης οφείλεται στην οργάνωση και τον εθελοντισμό.

ΧΙΟΥΜΟΡ

Ένας άντρας είχε την υποψία ότι η σύζυγός του είχε αρχίσει να χάνει την ακοή της. Επισκέφτηκε λοιπόν κρυφά έναν ειδικό και ζήτησε τη γνώμη του.

-Έχω να σας προτείνω κάποιες θεραπείες είπε εκείνος, αλλά πρέπει πρώτα να διαπιστώσουμε το μέγεθος της ζημιάς. Θα κάνετε λοιπόν ένα απλό τέχνασμα. Θα πάτε στο σπίτι, θα μπειτε μέσα και θα φωνάξετε στη σύζυγό σας μια απλή ερώτηση. Αν δεν απαντήσει σημαίνει ότι δεν άκουσε. Θα πάτε, λοιπόν, πιο κοντά και θα κάνετε την ίδια ερώτηση. Αν και πάλι δεν απαντήσει θα πλησιάσετε πιο κοντά και θα επαναλάβετε αυτό μέχρι να σας ακούσει. Αναλόγως με την απόσταση θα υπολογίσουμε και το μέγεθος της

κώφωσης.

Ακολουθεί λοιπόν τη συνταγή του γιατρού και πηγαίνει στο σπίτι.

Στην είσοδο φωνάζει:

-Αγάπη μου τι φαγητό έχουμε;

Καμία απάντηση. Μπαίνει στο Χώλ.

-Αγάπη μου τι φαγητό έχουμε;

Πάλι καμία απόκριση. Πλησιάζει και φτάνει στο σαλόνι.

-Αγάπη μου τι φαγητό έχουμε;

Ξανά δεν ακούει τίποτα. Ταραγμένος φτάνει στην πόρτα της κουζίνας πίσω από τη σύζυγό του.

-Αγάπη μου τι φαγητό έχουμε;

Και εκείνη νευριασμένη

-ΤΡΕΙΣ ΦΟΡΕΣ ΣΤΟ ΕΙΠΑ.

ΠΑΣΤΙΤΣΙΟ!!!