ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
ΚΔ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ
Αριθμός Αδειας 366
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
Γραφεία: ΣΕΙΡΗΝΩΝ 33
ΒΥΡΩΝΑΣ 162 31 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 76 45 280

Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ

ΕΤΟΣ 40ο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 134
ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ
- ΙΟΥΝΙΟΣ 2013

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ - ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΠΟΥ ΕΔΡΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΝΕΡΟ ΠΗΓΗΣ ΛΙΜΣΤΑ

Έγιναν προσπάθειες και λειτούργησε η υπάρχουσα αντλία, το νερό όμως, που φτάνει στις δεξαμενές, είναι λίγο. Σε συνεννόηση: με το διευθυντή της ΔΕΥΑΝ κ.Καραλή, τον Αντιδήμαρχο κ. Παναγόπουλο και τη συνδρομή του Σεραφείμ Χονδρού θα γίνει επιλογή κατάλληλης αντλίας ώστε να φτάνουν στις δεξαμενές 6 κυβικά νερού την ώρα, όσα δηλαδή μπορεί να δώσει η υπάρχουσα υδρομάστευση. Ευχαριστούμε όλους και διευκρινίζουμε ότι ο κ. Χονδρός (φίλος του Χωριού) επιμελήθηκε και πρόσφερε στο Σύλλογο το 2005 σχετική μελέτη για την απ' ευθείας μεταφορά του νερού της πηγής Λιμστά στις δεξαμενές του χωριού, η οποία προωθήθηκε στο Δήμο Πλατάνου, ο οποίος ως γνωστό ακολούθησε άλλη επιλογή.

Στη συνέχεια οι Νεχωρίτες θα φροντίσουν, με τη συνδρομή και τη βοήθεια του Δήμου και της ΔΕΥΑΝ για τη συγκέντρωση, όλων των νερών γύρω της πηγής Λιμστά, με την κατασκευή κατάλληλης υδρομάστευσης ώστε να καλύπτονται μελλοντικές ανάγκες ύδρευσης του χωριού, αφού η πηγή Αρκουδόρρεμα και Δέση παρουσιάζουν κάθε χρόνο μείωση ποσότητας νερού, ακόμη να προβλεφθεί η περίπτωση λειτουργίας και δεύτερης αντλίας (εφεδρικής).

* * *

ΒΡΥΣΕΣ Μετά την ανακατασκευή της βρύσης στου Κουβελά και των βρυσών του 1963 που υπήρχαν στις γειτονιές, οι Σύλλογοι (δηλαδή όλοι οι Νεχωρίτες) θα αναλάβουν την ανακατασκευή της Βρύσης Φ' ντάνα και Γύφτου Βρύση.

* * *

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΞΕΤΑΣΗΣ ΝΕΡΩΝ Μετά τις τελευταίες μετρήσεις των νερών του χωριού μας από αρμόδιους υπαλλήλους, η ΔΕΥΑΝ μας διαβεβαίωσε ότι τα νερά είναι καθαρά.

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Σε τηλεφωνική επικοινωνία στις 6/4/2013 ο Αντιδήμαρχος κ. Παν. Παναγόπουλος για θέματα και ζητήματα, που αφορούν στο χωριό μας και κατά καιρούς αναφέρονται σε επιστολές προς το Δήμο, τις Υπηρεσίες, και την Περιφέρεια, από τον Εκπρόσωπο της Τοπικής Κοινότητας και το Σύλλογο, μας υποσχέθηκε ότι θα επισκεφθεί το χωριό μας προκειμένου να έχει προσωπική γνώση.

Στις 8/5/2013 έγινε η παραπάνω αναφερόμενη επίσκεψη. Ενημερώθηκε ο Αντιδήμαρχος για τα προβλήματα του χωριού και συνοδευόμενος από τον Εκρόσωπο Γιάννη Κοπάνη και το Γραμματέα του Συλλόγου Δημ. Καρανδρίκα επισκέφτηκε διάφορα σημεία όπως: Κοινοτικό Κατάστημα (αξιοποίηση υπογείου) – από Σπανού μέχρι Ντούζου (εσωτερικός Φωτισμός) – από Σπανού προς Αγριλίδι (Αυλάκι, κατολίσθηση) – Περιοχή Κατσαούνη (μάντρες, νερό βρύσης, βρόχινα νερά)

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Ο Σύλλογος Νεοχωριτών Αμερικής προγραμμάτισε τις ακόλουθες εκδηλώσεις:

28 Ιουλίου 2013, εορτή της Αγίας Παρασκευής, θα τελεστεί Θεια λειτουργία στο εκκλησάκι του Πάρκου ώρα 10:00. Μετά το πέρας της Θείας λειτουργίας ο Σύλλογος θα προσφέρει στα μέλη του γεύμα.

14 Αυγούστου 2013, ώρα 6 μ.μ. η εκκλησία του York και η εκκλησία του Harrisburg θα τελέσουν Εσπερινό στο εκκλησάκι του Πάρκου.

1 Σεπτεμβρίου 2013, θα γίνει το Νεχωρίτικο Πανηγύρι στο Παρκο, μετά την τέλεση της Θείας λειτουργίας.

13 Οκτωβρίου 2013, θα πραγματοποιηθεί εκδήλωση με δείπνο στο Radisson Hotel, Camp Hill, για τον εορτασμό της συμπλήρωσης των 95 χρόνων από την ίδρυση του Συλλόγου.

Ο Σύλλογος Νεοχωριτών Αμερικής, προσκαλεί όλους τους φίλους και συγχωριανούς στην ετήσια πανηγύρι, που θα γίνει στην Αμερική την 1 Σεπτεμβρίου 2013, στο Πάρκο.

SYLLOGOS NEOHORITON

Picnic – Panigyri

September 1, 2013

Divine Liturgy 11 am

Kimisis Tis Theotokos

Our Syllogos invites everyone to eat, drink, and dance!

LIVE MUSIC!

Serving: Zesto Arni Sti Soufla (Lamb on the Spit over Charcoal), Manestra, Salad, Souflakia, Kokoretsee, Homemade Pastries, Soda, and Beer.

Contacts:
Angie Barakos 717-314-2071 (Reading)
John Giannaris 717-332-4104 (York)
Vasiliki Mazias 717-245-2779 (Harrisburg)
Joanne Panagos 717-267-7855 (Chambersburg)

Neohoriton Community Park
(elicker's grove)
511 roth church road
Spring grove, pa 17361

2ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΠΑΛΙΟΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ

Μετά την περσινή επιτυχία που είχε η πρώτη απόπειρα συνάντησής μας στο Παλιονέχωρο στο ξωκλήσι της Αγ. Παρασκευής, σας καλούμε και φέτος στις 17 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 2013 ημέρα Σάββατο στο ίδιο μέρος απλά, λιτά, αλλά με πολύ κέφι και χαρά να περάσουμε πάλι μια όμορφη παλιονεχωρίτικη μέρα.

Πληροφορίες - λεπτομέρειες: Αθανασία Τσιντζέλη 210 7791107, 6973621338

Προσοχή στην αλητεία του διαδικτύου

Ο Δήμος Ναυπακτίας και συγκεκριμένα η Διεύθυνση Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Κοινωνικών Υποθέσεων - Τμήμα Κοινωνικής Πολιτικής και Παιδείας, σε συνεργασία με το Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη -Υποδιεύθυνση Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, διοργάνωσαν την Τετάρτη 29 Μαΐου το απόγευμα, ημερίδα για την ασφαλή χρήση του Διαδικτύου.

Στόχος της ημερίδας - εκδήλωσης ήταν η ενημέρωση και η εκπαίδευση των γονέων και των παιδιών πάνω σε θέματα που αφορούν τους κινδύνους, που παραμονεύουν κατά την πλοήγηση τους στο Διαδίκτυο.

Στη γεμάτη Παπαχαραλάμπειο Αίθουσα από γονείς και μαθητές, ο αρμόδιος για θέματα ασφάλειας στο Διαδίκτυο, Προϊστάμενος της Δίωξης Ηλεκτρονικού Εγκλήματος, Ταξίαρχος, Εμμανουήλ

(Συνέχεια στη σελίδα 6)

ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Μια τοπική Εκδήλωση που έρχεται από τα βάθη του Χρόνου

Το Γαϊτανάκι, που ενώνει όλους τους Νεοχωρίτες (ντόπιους και ξενιτεμένους) με τον τόπο τους, περιγράφει στις σελίδες 3 και 4 ο συγχωριανός μας, δάσκαλος **Παντελής Β. Μέρμηγκας** (**π.μ**.).

Σημειώνουμε ότι οι φωτογραφίες, που παρεμβάλλονται του κειμένου, είναι από τη βιντεοσκόπηση του Γιάννη Γιαννακόπουλου, στο πανηγύρι του χωριού τον Αύγουστο του 2007, που προβλήθηκε από την εκπομπή \"Κοινωνία Ωρα Mega".

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

Η γιορτή της μητέρας είναι κινητή εορτή και γιορτάζεται κάθε χρόνο τη δεύτερη Κυριακή του μήνα Μάη.

Με την ευκαιρία αναδημοσιεύουμε, από τη συλλογή του αείμνηστου Γεωργίου Δ. Φούρλα, το παρακάτω:

Η ΜΑΝΑ

«Μάνα, μ 'αυτή τη λέξη
αρχίζει η ζωή.
Μάνα, μ'αυτή αφήνουμε να
φύγει η ψυχή».
Μάνα, η γλυκύτερη μορφή
στη ζωή μας.

Η καρδιά της μητέρας γεμάτη από αγάπη, πόνο και αφοσίωση. Έχουν ειπωθεί και έχουν γραφτεί πάρα πολλά. Τι να γράψει η δική μας αδύνατη πέννα.

Ας αφήσουμε λοιπόν την ποίηση να μιλήσει με ένα ποίημα ξένου ποιητή, μεταγλωττισμένο από το Ζαχαρία Παπαντωνίου, στο δικό του ρουμελιώτικο γλωσσικό ιδίωμα, τόσο που να νομίζει κανείς, αν δεν ξέρει τον ποιη-

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΤΟΙΚΩΝ 2011

Δημοτική Ενότητα Πλατάνου 1588

Τοπικές κοινότητες:	
Αγίου Δημητρίου	102
Αράχωβας	315
Αχλαδόκαστρο	104
Δενδροχωρίου	14
Καστανέας	70
Κλεπάς	189
Λιβαδακίου	87
Νεοχωρίου	151
Περδικόβρυσης	106
Περίστας	121
Πλατάνου	250
Χόμορης	79

ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ ΙΕΡΟ ΛΕΙΨΑΝΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ

Στις 13 Μαρτίου 2013 άγνωστοι εισήλθαν στην Ιερά Μονή Αμπελακιωτίσσης, ενώ ο Ηγούμενος απουσίαζε για λόγους υγείας, και έκλεψαν το Τίμιο Λείψανο της Δεξιάς Χειρός του Αγίου Πολυκάρπου, μαζί με μερικά αφιερώματα των Χριστιανών. Η Αστυνομία επλήφθηκε της υποθέσεως και διενεργεί έρευνα για τη διαλεύκανσή της και τον εντοπισμό των δραστών.

Στα μεταχτά...

✓ **Την εορτή της Αγίας Παρασκευής ο Σύλλογος κάθε χρόνο πραγματοποιεί αρτοκλασία υπέρ υγείας των απανταχού Νεοχωριτών, στο ομώνυμο εκκλησάκι στο Παλιονέχωρο. Αυτό δεν αποκλείει και όποιον άλλον επιθυμεί να κάνει αρτοκλασία την ίδια σιγμή, όπως μας εξήγησε ο παπα-Νίκος.**

✓ **Το νερό της πηγής Πουρί το φέρανε στο χωριό για το πότισμα των κήπων. Ελάχιστοι σήμερα το χρησιμοποιούν. Οι περισσότεροι βρίσκουν την εύκολη λύση και ποτίζουν από το νερό του υδραγωγείου. Επειδή οι καιροί άλλαξαν, αλλά δεν φαίνεται να έχει γίνει αντιληπτό από τους χωριανούς μας, είμαστε υποχρεωμένοι, να συστήσουμε την προσοχή όλων, γιατί υπάρχει περίπτωση, να ληφθούν μέτρα με κριπήρια, όχι βέβαια την ανεπάρκεια του νερού, αλλά τέτοια, που δεν τα φανταζόμασταν και δεν τα θέλουμε και το σπουδαιότερο! δεν θα ερωτηθούμε, έστω και αν μεταξύ μας τα «βρίσκουμε».**

✓ **Ο Δήμος έστειλε γκρέιντερ**

(Συνέχεια στη σελίδα 2)

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο Δημήτριος Ι. Μάλλιος και η σύζυγός του Βάσω απέκτησαν κοριτσάκι.

- Ο Νίκος Σπ. Σγάγιας και η σύζυγός του Faith απέκτησαν αγοράκι.

Να ζήσουν τα νεογέννητα.

ΓΑΜΟΙ

- Στις 5/3/2013 στην Αθήνα και στο Δημαρχείο Αγίου Ιωάννου Ρέντη έγιναν οι γάμοι της Ιωάννας Χρ. Μάλλιου και του Παντελή Μπαντουράκη.

- Στις 25/5/2013 στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής στο Καρπενήσι έγιναν οι γάμοι του Νικολάου Παπαγεωργίου και της Παναγιώτας Διώτη. Το μυστήριο τέλεσε ο σεβασμιότατος Μητροπολίτης Καρπενησίου Νικόλαος. Τα στέφανα ευλόγησαν και οι ιερείς π. Κώστας, π. Γεώργιος Χρυσαφογιώργος και ο θείος του γαμβρού παπα-Νίκος.

- Στις 1/6/2013 στον Ιερό Ναό Αγίας Τριάδος Αγρινίου έγιναν οι γάμοι του Γεωργίου Αθ. Τσιντζέλη και της Θεοδώρας Ντουντούμη.

- Στις 8 /6/2013 στον Ιερό Ναό Πέτρου και Παύλου στον Υμηττό έγιναν οι γάμοι της Κλειώς Τσόλκα του Δημητρίου και της Δήμητρας Φούρλα και του Χάρη Μαλαίου. Κουμπάρες : Έλενα Κ. Φούρλα και Μαρία Αλυσσανδράκη

Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Στο Cleveland, Ohio, ο Γεώργιος Γρ. Ντούζος και η σύζυγός του Βίκη βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Γρηγόρη. Νονοί: Ray & Vera Lindemann.

- Ο Ευθύμιος Ν. Τσιάπας (γιος της Μαγδαληνής Μπούρα) και η σύζυγός του Γεωργία Κριάρη βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ευαγγελία.

- Ο Σπύρος Π. Βλάχος και η σύζυγός του Χριστιάνα βάφτισαν το κοριτσάκι τους στον Ιερό Ναό του Αγίου Δημητρίου Ψυχικού και το ονόμασαν Ιοκάστη-Βασιλική.

- Η Γιώτα Λειβαδίτη και ο σύζυγός της Δημήτρης Κοντομέρκος βάφτισαν το κοριτσάκι τους και το ονόμασαν Ελένη.

- Ο Γεώργιος Σπ. Σγάγιας και η σύζυγός του Jennifer βάφτισαν το αγοράκι τους και το ονόμασαν Μάξιμο - Αλέξανδρο.

Να ζήσουν τα νεοφώτιστα.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 9/4/2013 πέθανε και κηδεύτηκε στην Αμερική Harrisburg, Pennsylvania η Σπυριδούλα Μπρέλου (το γένος Μάλλιου Θ.)

Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αμερική (Baltimore) η Νίνα Λόη (Irene Lewis) σύζυγος του αείμνηστου Χρήστου Λόη.

Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αμερική (Baltimore) η Αικατερίνη κόρη του Χρήστου και της Νίνας Λόη.

Πέθανε και κηδεύτηκε στην Πάτρα ο Κωνσταντίνος Αθανασίου Σβούκας.

Στις 20/6/2013 πέθανε και κηδεύτηκε στο Μεσολόγγι ο Αθανάσιος Τέλιος σύζυγος της Καλλιόπης Μάρρου.

Συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Πέττας Κωνσταντίνος	$ 50
Τσίτσου Ευδοξία (γένος Πετράκη)	$ 50
Πανάγος Αριστείδης	Δ. 30
Σγάγιας Ιωάννης Αθ.	50
Σκοπελίτη-Σαλτού Μαρία	30
Λούπα Μαγδαληνή	20
Λειβαδίτης Νίκος & Μαρία	50
Λειβαδίτης Κων/νος Ν.	20

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Η Ευαγγελία Λέτσα (το γένος Πανάγου Ευθ.) πρόσφερε στη μνήμη των γονιών της το ποσό των 50 Δολαρίων.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου ευχαριστεί τους αδελφούς Γιώργο και Γιάννη Αθ. Μάλλιο, που στο εργαστήρι τους "Ορειχάλκινων Κατασκευών" στην Αθήνα μεταφέρονται αντικείμενα του Μουσείου, που απαιτούν ιδιαίτερη μεταχείριση στο καθάρισμα και στην τυχόν επιδιόρθωσή τους και τα παραδίδουν αφιλοκερδώς, έτοιμα να τοποθετηθούν στο Μουσείο του χωριού.

«Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ»
Έκδοση Συλλόγου
Νεοχωριτών Ναυπακτίας
Κωδικός 3327

⁂

Εκδότης
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΛΤΟΣ
Σειρήνων 33
Βύρωνας 162 32
Τηλ./Fax: 210.76.45.280
Internet site: www.nehoritis.gr

⁂

Επιμέλεια Ύλης
Δημήτριος Καρανδρίκας
Γεν. Γραμματέας Συλλόγου
Σκρά 5
Ηλιούπολη 163 46

⁂

Ηλεκτρονική σελ/ση - Εκτύπωση
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.
Γερανίου 7 - 2ος όροφος
Τηλ.-Fax: 210.52.38.107
E-mail: costaszl@yahoo.gr

⁂

Τεχνικός σύμβουλος
Κ. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ
Αγ. Φωτεινής 3 - Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 210-93.17.784

Τα ενυπόγραφα κείμενα εκφράζουν τις απόψεις των συντακτών τους και όχι υποχρεωτικά και της εφημερίδας.

Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΗΣ ΜΗΤΕΡΑΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

τή Ρισπέν, ότι είναι ελληνικό ποίημα. Απολαύστε το:

Η ΚΑΡΔΙΑ ΤΗΣ ΜΑΝΑΣ

Ένας λεβέντης μια φορά
-και τράι λα-λο και τράι λα-λά
ένας λεβέντης μια φορά
ναγάπαγε μια άπιστη κυρά.

Του λέει: Για σύρε αύριο ταχιά
-και τράι λα-λό και τράι λα-λά
της μάνας φέρε μ' την καρδιά
για ναν τη ρίξω στα σκυλιά!

Τρέχει στη μάνα...και τη σφάει!
-και τράι λα-λό και τράι λα-λά-
τρέχει στη μάνα και τη σφάει,
της βγάζει την καρδιά... και πάει!

Τρέχοντας πέφτει και χτυπάει
-και τράι λα-λό και τράι λα-λά-
τρέχοντας πέφτει και χτυπάει...
Μαζί του κι η καρδιά κυλάει:

Και καθώς κύλαε, ωχ αλιά!
-και τράι λα-λό και τράι λα-λά-
βγάζει η καρδιά ψιλή λαλιά:

Και του 'λεε κλαίγοντας η καρδιά
-και τράι λα-λό και τράι λα-λά
και του 'λεε κλαίγοντας η καρδιά
Γιέ μου, μη χτύπησες βαριά;

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΟΥΡΛΑ

ΒΟΟΕΙΔΗ ΕΤΕΡΟΔΟΜΟΤΗ

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Ναυπακτίας στην 24η συνεδρίασή του 2012 της 27 Δεκεμβρίου 2012 και με αριθμό απόφασης 536/2012 στο θέμα «Ανάκληση της 39/2012 απόφασης Δ.Σ. πρώην Δήμου Πλατάνου, περί εισόδου βοοειδών ετεροδημότη στους δημοτικούς βοσκότοπους Τ. Δ. Νεοχωρίου»,

αποφάσισε
κατά πλειοψηφία

1. Την ανάκληση της υπ' αρ. 39/2010 απόφασης του Δημοτικού Συμβουλίου πρώην Δήμου Πλατάνου.

2. Την απαγόρευση εισόδου των βοοειδών του κ. Ζούκα Σπυρίδωνα στην έκταση της Τοπικής Κοινότητας Νεοχωρίου.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ
Προς την Περιφέρεια και το Δήμο με θέμα: Συντήρηση δρόμου σύνδεσης Τοπικής Κοινότητας Νεοχωρίου με την 24η Εθνική Οδό (ΝΕΧΩΡΙ - ΚΕΔΡΟΣ - ΨΗΛΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ)

Παρά τις κατ' επανάληψη οχλήσεις μας προς τις αρμόδιες υπηρεσίες εδώ και δύο χρόνια δεν κατέστη δυνατή η αποστολή γκρέιντερ για τη συντήρηση του δρόμου Νεχώρι - Κέρδος - Ψηλός Σταυρός και το άνοιγμα των αυλακιών με αποτέλεσμα, να έχουν προξενήσει τα όμβρια ύδατα ζημιές στο δρόμο.

Παρακαλούμε, επειδή ο δρόμος είναι ζωτικής σημασίας για τους Νεχωρίτες, αλλά και την περιοχή για τις ενέργειές σας, διότι οι νεροφαγές δημιουργούν ρέματα και καταστρέφουν ότι τόσα χρόνια έγινε με λεφτά Νεοχωριτών Αμερικής με προσωπική εργασία Νεοχωριτών Ελλάδας κλπ. και την ικανοποιητική συντήρηση από τη Νομαρχία Μεσολογγίου.

Σημειώνεται ότι, όταν η συντήρηση του δρόμου γινόταν από την Νομαρχία κάθε χρόνο, η απαιτούμενη απασχόληση των μηχανημάτων δεν ξεπερνούσε τις 3-4 ημέρες.

Είναι άδικο να υπάρχουν στα γύρω χωριά για πολλές ημέρες τα μηχανήματα (γκρέιντερ-μπουλντόζα) και όταν πληροφορούμαστε ότι ήρθε η σειρά του χωριού μας να εξαφανίζονται.

Σας υπενθυμίζουμε ότι στο Δήμο πρώην Πλατάνου και τώρα Ναυπακτίας υπάρχει επίσημη λεπτομερής μελέτη για την ασφαλτόστρωση του δρόμου σύνδεσης της Τοπικής Κοινότητας Νεοχωρίου με την 24η Ε.Ο.

Θέλουμε ιδιαίτερα να τονίσουμε, ότι δεν ζητάμε, να τύχουμε κάποιας ιδιαίτερης και ξεχωριστής μεταχείρισης, αλλά μιας μεταχείρισης δίκαιης.

Στα νεαχτά...

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

για τη συντήρηση του δρόμου Παλιαράχωβα – Παλιονέχωρο. Έχει όμως να σταλεί μηχάνημα για τη συντήρηση του δρόμου που συνδέει το Νεοχώρι (Κέδρος – Ψηλός Σταυρός) με την 24η Εθνική Οδό, τρία χρόνια.

✓ Ακόμα περιμένουμε για την

απομάκρυνση κοτρονών από το δρόμο και της δεξαμενής από το σχολείο.

✓ **Η κρίση συνεχίζεται !**

«Φάτε μάτια ψάρια και κοιλία περίδρομο»: μας γέμισαν τα κανάλια με συνταγές για φαγητά, αφού δεν υπάρχουν λεφτά να αγοράσουμε τα υλικά. Τουλάχιστον ας προειδοποιούν: «ακατάλληλο για παιδιά».

✓ Συνεχίζουν τη δράση τους οι κλέφτες πετρελαίου από τα ντεπόζιτα χωριανών, ακόμη έγιναν παράπονα ότι μπήκαν και σε σπίτια.

Μήπως πρέπει να ζητηθεί η βοήθεια ειδικών για τον εντοπισμό τους;

✓ Με την ευκαιρία της αργίας του Αγίου Πνεύματος λίγοι Νεχωρίτες επισκέφτηκαν το χωριό. Η πλατεία όμως ήταν γεμάτη παρκαρισμένα αυτοκίνητα. Επίσης στις 22/6/2013 έγιναν παράπονα για έλλειψη νερού.

✓ Το Δ.Σ. του Συλλόγου αποφάσισε να μην επιτρέπει παρκάρισμα αυτοκινήτων μπροστά στο σπίτι του Συλλόγου (Λιάζη) και φρόντισε για το καθαρισμό από χόρτα κλπ του πάρκινγκ.

✓ Νεχωρίτικη νοοτροπία:

Μωρέ καλά τους τα λέει! Πάμε όμως εμείς να φύγουμε, για να μην εκτεθούμε!

Δηλαδή να μην τους κακοχαρακτηρίσουν οι παραβάτες. Εκεί φτάσαμε.

Φωνάζει ο κλέφτης να φύγει ό Νεχωρίτης, συγνώμην, ο νοικοκύρης, λέει ο λαός.

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ ΤΟ 1947 !!!!

Του Βλάση Γωγούση

Αρχές του 1947 η ΑΓΓΛΙΚΗ κυβέρνηση έχει ανακοινώσει στις ΗΠΑ πως αδυνατούσε πλέον να συνεχίσει την ενίσχυση της ελληνικής κυβέρνησης στον αγώνα της κατά της κομμουνιστικής.. επικράτησης στην Ελλάδα.

Ο Αμερικανός πρόεδρος Τρούμαν προκειμένου να έχει ιδία άποψη, στέλνει το 1947 τον Paul A. Porter ως επικεφαλής αμερικανικής αποστολής.

Μετά από έναν περίπου μήνα, ο Porter στέλνει επιστολή προς το Υπουργείο Εξωτερικών των ΗΠΑ, γράφοντας μεταξύ των άλλων:

«Εδώ δεν υπάρχει κράτος!

Υπάρχει μόνο μία ιεραρχία πολιτικών, ο ένας χειρότερος από τον άλλον.

Μοναδική τους έννοια, η κατάκτηση της εξουσίας.

Σε ολόκληρη τη χώρα οι άνθρωποι έχουν παραλύσει από την αβεβαιότητα και τον φόβο, οι επιχειρηματίες δεν επενδύουν, οι καταστηματάρχες δεν αποθηκεύουν προμήθειες. Και συνεχίζει:

Η δημόσια διοίκηση είναι υπερβολικά εκτεταμένη!!!!.

Οι χαμηλοί μισθοί προσαυξάνονται ΒΑΣΕΙ ΕΝΟΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΕΠΙΔΟΜΑΤΩΝ, (μερικοί δημόσιοι υπάλληλοι κερδίζουν μέχρι και τέσσερις φορές περισσότερο από τον βασικό μισθό τους!).

Η δημόσια διοίκηση δεν είναι σε θέση να προβεί ούτε στην είσπραξη φόρων, ή την επισκευή δρόμων.

Η ελληνική κυβέρνηση δεν έχει άλλη πολιτική εκτός από το να εκλιπαρεί για ξένη βοήθεια, απαριθμώντας θορυβωδώς τις θυσίες της Ελλάδος...!!!!

Στόχος της είναι να χρησιμοποιήσει την ξένη βοήθεια για τη διαιώνιση των προνομιών μιας μικρής κλίκας που έχει την έδρα της στην πλατεία Κολωνακίου!».

Υπογραφή: Paul A. Porter
Από τη «Φωνή των Συνταξιούχων Εμπόρων»

Ήταν

Χωρίς φως και ήτανε μέρα
Χωρίς φαντασία και ήταν όνειρο
Χωρίς βήματα κι ήταν διαβάτης
Χωρίς τίποτα κι ήτανε κάτι

Ήταν η σκέψη, που φώτιζε
Ήταν το πνεύμα, που αγρυπνούσε
Ήταν η δύναμη, που περπατούσε
Κι ήταν η ίδια η ζωή, που λαχταρούσε

Ν. Νιρέας

ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ

Ένα Νεχωρίτικο έθιμο που άντεξε στο πέρασμα του χρόνου

Περιγραφή του εθίμου - εκδήλωσης από τον συγχωριανό μας κ. Παντελή Β. Μέρμηγκα

ΤΟ ΓΑΪΤΑΝΑΚΙ, στο οποίο θ' αναφερθούμε, δεν έχει καμία σχέση με το γνωστό γαϊτανάκι, που χορεύεται τις Αποκριές σ' όλο σχεδόν τον Ελλαδικό το χώρο. Είναι ένας χορός, που χορεύεται, απ' όσα γνωρίζω, αποκλειστικά και μόνο στο Νεχώρι απ' όλη την ευρύτερη περιοχή της Ναυπακτίας, αλλά και των άλλων γειτονικών Νομών.

Χορεύεται τη Δεύτερη μέρα του πανηγυριού (24 Αυγούστου). Παλιότερα χορευόταν την Τρίτη μέρα της Λαμπρής και μ' αυτό έκλεινε το πασχαλιάτικο γλέντι, που το ξεκινούσε ο παπάς με το τραγούδι:

«Του Ντελή παπά, λεβέντη...».

Στο γαϊτανάκι όμως δεν έπαιρνε μέρος.

Το γαϊτανάκι είναι χορός, που η αρχή του χάνεται μέσα στην καταχνιά του χρόνου και δε γνωρίζουμε, από πού έλκει την καταγωγή του.

Είναι γέννημα του τόπου ή ήρθε από άλλη περιοχή και ρίζωσε και επιβίωσε εδώ και τόσα χρόνια –ποιος ξέρει αλήθεια πόσα;– σε τούτο τον άγονο και βραχοφυτεμένο τόπο;

Αλλά αν ήτανε φερτό, δε θα σταματούσε και δε θα ρίζωνε και σ' άλλα μέρη, από τα οποία πέρασε;

Εκείνο, που μπορούμε να πούμε με σιγουριά, είναι πως και οι δύο άλλοι χοροί, ο μαζωχτός και ο απολυτός, των οποίων το γαϊτανάκι είναι συνδυασμός, χορεύονταν στο Νεχώρι από τότε που στήθηκε το χωριό. Γιατί λοιπόν και το γαϊτανάκι να μην είναι γέννημα του τόπου;

Και γεννιέται το ερώτημα:

Γιατί το γαϊτανάκι να χορεύεται μόνο στο Νεχώρι και όχι σ' όλη τη γύρω περιοχή;

Το φαινόμενο έχει την εξήγησή του.

Το γαϊτανάκι είναι χορός λιτός και στιβαρός σαν τον τόπο μας, σαν τη φύση του χωριού μας.

Ύστερα είναι ίδιος και απαράλλαχτος με τη νεχωρίτικη ιδιοσυγκρασία και ψυχή.

Είναι χορός απλός, δωρικός και αργός στην όρχηση και το «νηχό» (το μέλος), μα όχι νωθρός και ράθυμος. Έχει ρυθμό και αρμονία.

Είναι χορός αντρίκιος, λεβέντικος και περήφανος, π' αφήνει, να ξεδιπλωθεί και ν' απλωθεί στο χοροστάσι[1] η ψυχή των χωριανών.

Ύστερα, για να χορέψει κάποιος ετούτον το χορό, πρέπει να διπλοδεθεί με τους άλλους τους συγχωριανούς του τόσο κοντά, τόσο πυ-

κνά και τόσο σφιχτά ώστε να νιώθει ο καθένας τους χτύπους της καρδιάς του άλλου και τη ροή του αίματος, που τρέχει μες στις φλέβες του.

Αλλά για να συμβεί αυτό, πρέπει όλες οι καρδιές, να πάλλονται στην ίδια τη συχνότητα, τη συχνότητα της αγάπης, της αδελφοσύνης και της αλληλοεκτίμησης.

Άνθρωποι που θέλουν να πιστεύουν ότι τάχα ξεχωρίζουν από τους άλλους, θέλεις στη μόρφωση, θέλεις στον πλούτο ή την τάξη, που δεν συμπαθούν, που ίσως και να περιφρονούν τους συγχωριανούς τους, είναι δυνατό να πιαστούν μ' αυτό τον τρόπο και ν' αφήσουν την καρδιά τους, να ξεχειλίσει από μεράκι κι' ενθουσιασμό;

Ο ίδιος ο χορός αποβάλλει τέτοιους ανθρώπους. Και στους Νεχωρίτες, «δόξα τω Θεώ», ως τώρα περισσεύει ο αλληλοσεβασμός, η αλληλοεκτίμηση και η αγάπη.

Ύστερα το γλέντι της Λαμπρής και του πανηγυριού στο Νεχώρι ήταν και είναι «χωριανό», δηλαδή γλέντι που γινόνταν με τη συμμετοχή όλων ανεξαιρέτως των χωριανών.

Δεν ήταν και δεν είναι κατακερματισμένο σε μαγαζιά και σόγια, όπως συμβαίνει σε άλλα χωριά, ιδίως καμποχώρια.

Στο Νεχώρι το πασχαλιάτικο και το πανηγυριάτικο γλέντι γινόταν και γίνεται απ' όλους τους χωριανούς στο χοροστάσι του χωριού.

Και κάτι ακόμη.

Το γλέντι γινόταν δίχως όργανα, «με το στόμα», δηλαδή τα τραγούδια τα τραγουδούσαν όλοι οι χωριανοί και δεν τραγουδούσαν για λογαριασμό τους άλλοι.

Ήταν η συμμετοχή τους ενεργητική και παννεχωρίτικη. Και σήμερα, ακολουθώντας και διατηρώντας την παλιά εκείνη συνήθεια, το γαϊτανάκι τραγουδιέται όπως τότε, «με το στόμα», ίδια κι απαράλλαχτα, όπως τότε, δίχως ορχήστρες και δίχως «ηλεκτρικές φωνές».

Γι' αυτό και κάθε φορά, που πλέκεται το γαϊτανάκι, τρέχουν πρόσχαρα όλοι, μα όλοι οι χωριανοί μικροί μεγάλοι, άντρες και γυναίκες, να σφιχτοδεθούν στον πατρογονικό αυτό χορό. Οι μεγάλοι, για να συνεχίσουν το έθιμο και οι μικροί, να μυηθούν σ' αυτό, για να συνεχίσει το δρόμο του στο μέλλον.

Είπαμε ότι το γαϊτανάκι είναι χορός παλικαρίσιος. Όταν τραγουδιέται από τους άντρες με τη βαριά φωνή τους, σειέται το χοροστάσι κι αντιβουΐζουνε οι ρεματιές και οι γκρεμοί του Καρφοπεταλιά κι αντρειεύουν οι καρδιές. Κι αυτή η αντρειά μεταφέρεται στο βηματισμό, που γίνεται όλο και πιο περήφανος κι ενθουσιώδης. Κι αυτό το πάτημα ανατροφοδοτεί την έξαρση και τον ενθουσιασμό των χορευτών και το πάθος κορυφώνεται και το τραγούδι γίνεται πιο βροντερό και πιο αντρίκιο.

Κι έρχονται κατόπιν οι γυναίκες, να διπλώσουν το τραγούδι με τις γλυκές τους τις φωνές και τ' αλαφροπατήματά τους, να φανερώσουν και την άλλη όψη του χορού, τη γλυκιά, την ήρεμη, την ειδυλλιακή.

Κι αναγαλλιάζει η ψυχή, όπως αναγαλλιάζει στο ψιθύρισμα της δροσερής της αύρας, του ήρεμου κελαρύσματος του ρυακιού, του απαλού θροΐσματος των φύλλων, του γλυκοκελαηδήματος των πουλιών.

Και μοιάζει το τραγούδι σαν τον ήχο του ποταμιού, που πότε βουΐζει αφρίζοντας, καθώς γκρεμίζεται απ' τα πανύψηλα τα βράχια κι άλλοτε κελαρύζει ευχάριστα, σαν φτάνει σε τόπο ομαλό και ήμερο, καλώντας να δροσίσει και να ξεδιψάσει την πλάση.

Κι ο ποταμός των χορευτών ρέει ρυθμικά και ασταμάτητα στο χοροστάσι πότε ήρεμα και ειδυλλιακά και πότε βροντερά, παλικαρίσια.

Και κλωθογυρίζει άλλοτε σε μία κοίτη, ένα χορό (μαζωχτός) κι άλλοτε σε δύο, διπλός χορός (απολυτός). Στο «τύλιγμά» του δε με τ' αλλεπάλληλα καγκέλια του ο χορός δίνει την εντύπωση πως γίνεται τετράδιπλος κι εξάδιπλος ακόμη.

Ώσπου ν' αρχίσει το «ξετύλιγμα», για να γίνει τετράδιπλος και τελικά διπλός και πάλι.

Κι αντιλαλούν οι στίχοι του 15/σύλλαβου.

«Πέρα σε κείνο το βουνό,
στο πέρα και στο δώθε,
στο πέρα βόσκουν πρόβατα,
στο δώθε βόσκουν γίδια
κι ανάμεσα στα δυο βουνά
κλήμα είναι φυτρωμένο.
Κάνει σταφύλι ραζιακί,
σταφύλι μυρωμένο.
Όποιος το κόψει κόβεται
κι όποιος το φάει πεθαίνει
κι όποιος το πάει στο σπίτι του
κλήρα δεν τ' ανεμένει.
-Γω θα το κόψω κι ας κοπώ,
θα το φάω κι ας πεθάνω.
Και θα το πάω στο σπίτι μου
και προκοπή ας μην κάμω».

Σε κάθε στίχο με απολυτό ρυθμό παρεμβάλλονται και οι στίχοι της επωδού:

Γαϊτανάκι αριοπλεγμένο,
στα μαλλιά σου τυλιγμένο,
στις πλατούλες σου ριγμένο,
στη μεσούλα σου δεμένο,
μια χαρά 'σαι το καημένο.

Συνέχεια στη σελίδα 3

Συνέχεια από τη σελίδα 4

Και τώρα θα προσπαθήσουμε, να δώσουμε την περιγραφή του χορού, όσο τούτο είναι μπορετό, γιατί ο χορός δεν είναι απλά τραγούδι και κίνηση, είναι έξαρση και πάθος, είναι ενθουσιασμός, είναι εξωτερίκευση της ψυχής των χορευτών, που γίνεται με το ρυθμό, τον ήχο και την κίνηση όχι μόνο των ποδιών, αλλά και όλου του κορμιού.

Είναι δυνατόν να περιγραφούν τα συναισθήματα;

Αυτά δεν περιγράφονται, βιώνονται.

Έτσι και με το γαϊτανάκι.

Ας είναι όμως, θα προσπαθήσουμε.

Αρχικά σχηματίζονται δύο κυκλικοί χοροί ο ένας πίσω από τον άλλο.

Στον πίσω το χορό τοποθετούνται οι ψηλότεροι χορευτές, για να μπορούν να περνούν τα χέρια τους εύκολα ψηλότερα πάνω από τα κεφάλια των χορευτών του μπροστινού χορού. Στα παλιά τα χρόνια αυτό είχε μεγάλη σημασία, για να μη ρίχνουν τις σκούφιες των ανδρών ή χαλάνε τον «τσαμπά»[2] των ξεσκούφωτων στο πλέξιμο και στο ξεπλέξιμο του χορού ή να μην χαλάνε τον τσόκο[3] των μαλλιών των γυναικών και στραβώνουν τις βαμπακέλες ή τα βλαχιώτικα μαντήλια τους.

Πρώτοι παίρνουν θέση οι άντρες με την εξής σειρά και τάξη:

Πρώτοι οι γέροι, πίσω οι παντρεμένοι, παραπίσω οι αρραβωνιασμένοι και τελευταίοι οι ανύπαντροι και όλοι κατά ηλικία.

Κι ακολουθούνε οι γυναίκες με τάξη και σειρά. Πρώτα οι παντρεμένες κατά ηλικία βέβαια, έπειτα οι αρραβωνιασμένες και τελευταίες οι ανύπαντρες και κείνες κατά ηλικία.

Και η σειρά είναι απαράβατη. Η παραβίασή της στα παλιά θεωρείτο έγκλημα καθοσιώσεως. Ως και φόνοι γίνονταν για το παραράδιασμα του χορού.

Παλιότερα η πρώτη γυναίκα ήταν πιασμένη από τον τελευταίο άντρα με μαντήλι και ο χο-

ρός, μπορεί να πει κανείς, φαινόταν, σαν να κοβόταν σε δύο τμήματα, σ' αυτό των ανδρών και εκείνο των γυναικών, που ενώνονταν με το μαντήλι, που κρατούσαν οι τελευταίοι άντρες απ' τη μια κι οι πρώτες γυναίκες απ' την άλλη.

Κι όταν οι χοροί ήταν έτοιμοι, αυτοί που αποτελούσαν τον εξωτερικό χορό περνούσαν τα χέρια πάνω απ' τα κεφάλια των χορευτών του μπροστινού χορού. Αυτό είναι το πλέξιμο.

Τώρα ο χορός γίνεται ένας κι όλοι είναι έτοιμοι, ν' αρχίσουν.

Πρώτα τραγουδούν οι άντρες, αρχίζοντας με το μαζωχτό:

Πέρα σε κείνο το βουνό
γαϊτάνι, γα…, βρε γαϊτανάκι μου.

Και αντιφωνώντας οι γυναίκες επαναλαμβάνουν:

Πέρα σε κείνο το βουνό
γαϊτάνι, γα…, βρε γαϊτανάκι μου

Η κίνηση του χορού δεν αρχίζει ακόμη. Οι χορευτές καλούνται να βρίσκονται σε ετοιμότητα.

Οι άντρες επαναλαμβάνουν τον ίδιο στίχο και οι γυναίκες τον διπλώνουν.

Με την Τρίτη επανάληψη του στίχου από τους άντρες, ο χορός ξεκινάει σε ρυθμό μαζωχτό, δηλ. δύο βήματα μπροστά και ένα πίσω.

Πέρα σε κείνο το βουνό
γαϊτάνι, γα…, βρε γαϊτανάκι μου

Και επαναλαμβάνουν οι γυναίκες. Κι ο στίχος επαναλαμβάνεται για τέταρτη φορά από τους άνδρες και ακολουθούν αντιφωνώντας οι γυναίκες.

Τώρα οι χοροί ξεμπλέκονται και αρχίζει ο απολυτός (χορός στα τρία).

Γέμ στο πέρα και το δώθε,
γαϊτανάκι αριοπλεγμένο.

Και επαναλαμβάνουν οι γυναίκες:

Γέμ στο πέρα και το δώθε,
γαϊτανάκι αριοπλεγμένο

Και οι άντρες συνεχίζουν:

Γαϊτανάκι αριοπλεγμένο,
στα μαλλιά σου τυλιγμένο.

Το διπλώνουν οι γυναίκες.

Οι άντρες:

Στα μαλλιά σου τυλιγμένο,
στις πλατούλες σου ριγμένο.

Επανάληψη από τις γυναίκες.

Οι άντρες:

Στις πλατούλες σου ριγμένο
γαϊτανάκι αριοπλεγμένο

Αντιφώνηση από τις γυναίκες.

Οι άντρες:

Στις πλατούλες σου ριγμένο,
στη μεσούλα σου δεμένο.

Απάντηση από τις γυναίκες.

Οι άντρες:

Στη μεσούλα σου δεμένο,
γαϊτανάκι αριοπλεγμένο.

Επαναλαμβάνουν οι γυναίκες.

Οι άντρες:

Γαϊτανάκι αριοπλεγμένο,
μια χαρά 'σαι το καημένο.

Απάντηση των γυναικών.

Τώρα οι χοροί ξαναπλέκονται και γίνεται ένας.

Και συνεχίζει το τραγούδι σε μαζωχτό:

Στο πέρα βόσκουν πρόβατα,
γαϊτάνι, γα…, βρε γαϊτανάκι μου

Οι γυναίκες απαντώντας επαναλαμβάνουν το στίχο.

Ο στίχος τραγουδιέται δυο φορές κι ακολουθεί ξέπλεγμα και απολυτός.

Οι άντρες:

Γέμ στο δώθε βόσκουν γίδια,
γαϊτανάκι αριοπλεγμένο…

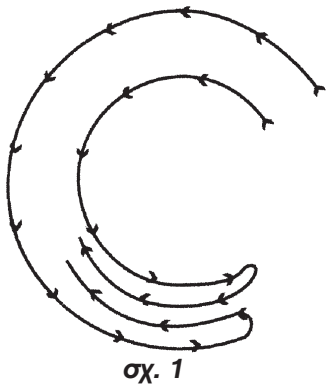
Και ακολουθεί όλη η επωδός.

Κατ' αυτόν τον τρόπο τραγουδιέται ως το τέλος όλο το τραγούδι.

Όταν τελειώνουν όλοι οι στίχοι του τραγουδιού και τραγουδιέται η επωδός, οι χοροί

«τυλίγονται». Κάνουν καγκέλι (στροφή 180°) ο εξωτερικός προς τα αριστερά και ο εσωτερικός προς τα δεξιά και μπαίνουν ανάμεσα στους αρχικούς χορούς.

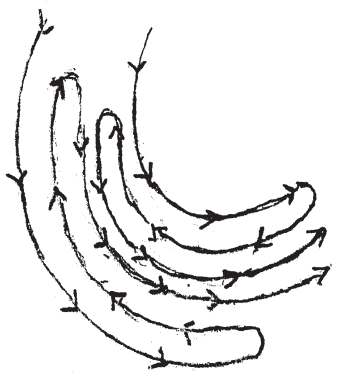
Ο χορός τώρα μοιάζει τετράδιπλος (σχ. 1).



σχ. 1

Αφού προχωρήσουν αρκετά, ξανακάνουν καγκέλι (στροφή 180°) ο εξωτερικός προς τα δεξιά και ο εσωτερικός προς τα αριστερά. Ο χορός τώρα δίνει την εντύπωση πως είναι εξάδιπλος (σχ. 2).

Τώρα προχωρούν μέχρι που ο χορός να ξετυλιχθεί και γίνουν δύο κυκλικοί χοροί, όπως ήταν, όταν άρχισε το τύλιγμα.



σχ. 2

Όλη αυτή την ώρα, που γίνεται το τύλιγμα, τραγουδιέται και ξανατραγουδιέται η επωδός μέχρι να ξετυλιχτούν πλήρως και πάρουν την αρχική κυκλική μορφή οι χοροί και τελειώσει και η επωδός.

Τότε το «σκορπάνε» με την ευχή: «Και του χρόνου»!

Και του χρόνου λοιπόν! **π.μ.**

---

1 Χοροστάσι: Τόπος που γίνεται ο χορός – πλατεία

2 Τσαμπάς : Τα μαλλιά του κεφαλιού

3 Τσόκος : Εξόγκωμα που έκαναν με τα μαλλιά τους οι γυναίκες, στην κορυφή του κεφαλιού τους, πάνω στο οποίο στερέωναν το μαντίλι.

Ιστορίες παλιές

Παροχή υπηρεσιών στα παλιά

Πάνε πολλά χρόνια από τότε, που σταμάτησε, να πληρώνονται όσοι προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στο κοινωνικό σύνολο απ' ευθείας απ' αυτούς, που τις δέχονταν, χωρίς τη μεσολάβηση του κράτους. Και μάλιστα σε είδος. Πού να βρεθούν εκείνο τον καιρό χρήματα!...

Και ποιοι ήταν αυτοί;

Ο παπάς με το παπαδικό, ο ψάλτης με το ψαλτικό, ο πρεδάρης (αγροφύλακας) με την πρέδα, ο νεροφόρος με το νεροφορικό, ο γιατρός με την κοντότα και πάει λέγοντας.

Κάθε χινόπωρο λοιπόν, που οι χωριανοί μάζευαν τα γεννήματά τους, καθ' ένας απ' αυτούς έκοβε το σακί στον ώμο και έμπαινε από σπίτι σε σπίτι σ' όλο το χωριό, για να εισπράξει «την πλέρα του».

Κι οι χωριανοί με δυσφορία και μ' αγανάχτηση πολλές φορές, πλήρωναν τις «υποχρεώσεις τους», γιατί δεν ήταν και ό,τι το καλύτερο, να βλέπουν, ν' αδειάζουν όλο και περισσότερο τα κασόνια και τα κουβέλια τους από το βιό τους.

Έτσι ξεσπούσαν σ' αυτούς, που απαιτούσαν την αμοιβή τους για υπηρεσίες μιας χρονιάς.

Κάποτε, λέει, ένας ψάλτης, με το σακί στον ώμο, πήρε σβάρνα τα σπίτια του χωριού, για να μαζέψει το ψαλτικό. Πήγε σ' ένα σπίτι κι όλο γλύκα καλημέρισε το νοικοκύρη:

– Καλημέρα, Γιάννη.

– Καλώς το Χαράλαμπο, πώς από δω;

– Να, ήρθα, να μ' δώκεις ικειό το χρωστημιό.

– Τι σ' χρωστάω, ωρέ Χαραλάμπ', κι δεν το θ' μάμι;

– Το ψαλτ' κό, τ' αστό' ησις;

– Το ψαλτ' κό; απόρησε ο Γιάννης.

– Ναι ντε, δεν μ' το' δωκις ακόμα...

Κι ο Γιάννης όλο οργή και αγανάκτηση τον αποπήρε:

– Άντε, βρε, σιαπέρα, που 'ρθις για το ψαλτ' κό...

Πας κάθε Κυριακή στ'ν εκκλησιά κι το γλεντάς μι τ'ν ψ'χή σ' κι ήρθις να σι πλερώσω κι α'ό πάν'. Ούστ από δω! και του' κλεισε την πόρτα κατάμουτρα (έφαγε πόρτα, θα 'λεγαν οι Νεοέλληνες).

Κι ακολουθούσε ο πρεδάρης, ο αγροφύλακας, για να εισπράξει την πρέδα.

Αυτός πολλές φορές είχε να εισπράξει και άλλη πληρωμή, το ποδοκόπι, τα σύλληπτρα δηλαδή.

Όταν έπιανε κάποιο ζώο σε ζημιά, σε ξένα δηλ. σπαρτά, για να το επιστρέψει στον ιδιοκτήτη του, έπρεπε αυτός, ο ιδιοκτήτης, να του πληρώσει το ποδοκάπι, τον κόπο δηλ. που έκανε, για να πιάσει το ζώο. Και επειδή δεν υπήρχε «ζεστό χρήμα», όπως θα λέγαμε σήμερα, τα κανόνιζαν, να το πληρώσει σε είδος μαζί με την πρέδα.

Κι ερχόταν η σειρά του νεροφόρου για το νεροφορικό.

Αυτός, βέβαια, δεν περνούσε απ' όλα τα σπίτια του χωριού, αλλά απ' όσους πότιζαν απ' το συγκεκριμένο αυλάκι (πηγή), του οποίου είχε την εποπτεία και τη διαχείριση.

Στο γιατρό την κοντότα και στον παπά το παπαδικό, θέλεις από σεβασμό, θέλεις από φόβο, τα πήγαιναν οι ίδιοι οι χωριανοί. Τον παπά τον φοβόνταν, για να μην τους καταραστεί και πεθάνουν, αν δεν πλήρωναν και το γιατρό, για να μην τους αφήσει, να πεθάνουν, όταν αρρωστήσουν. Σπάνια να τους...ξεχάσει κανείς αυτούς!

Σήμερα όλοι αυτοί, όπου υπάρχουν δηλαδή, γιατί στα χωριά έγιναν «είδος υπό εξαφάνιση», είναι δημόσιοι υπάλληλοι και πληρώνονται από το κράτος, εκτός βέβαια από το νεροφόρο.

Ρώτησε κάποτε ένας επιθεωρητής το γέρο-παπά του χωριού:

– Παπα-Γιάννη, πότε ήταν καλύτερα; Τότε που σε πλήρωναν οι χωριανοί ή τώρα, που σου δίνει το κράτος το μισθό σου;

– Θέλει και ρώτημα, δάσκαλέ μ'; απάντησε ο παπάς.

Τότε, π' λες, μού 'φερναν οι μ' σοί χωριανοί το παπαδαδ'κό κι ύστερα έρχονταν οι άλλοι μ'σοί, π' δεν είχαν στον ήλιο μοίρα, το' παιρναν δανεικό κι αγύρ'στο κι ανέμενα εγώ μι κάνα τυχερό, αν είχα κι απ' αυτά.

Ξέχασα, να σας πω, πως οι παπάδες, πέρα απ' το παπαδικό, είχαν και τα τυχερά τους από διάφορες ιεροτελεστίες, μνημόσυνα, αγιασμούς, διαβάσματα και τους δίσκους, που έβγαζαν στις Μεγαλογιορτάδες, Χριστούγεννα, Φώτα, Πάσχα και της Παναγιάς.

Ο παπα-Γιάννης ήταν η μια περίπτωση των παπάδων εκείνου του καιρού, που μοιράζονταν τη δυστυχία και τη φτώχεια τους με το ποίμνιό τους.

Η άλλη ήταν ιερείς σαν τον παπα-Φώτη.....

Κάποτε πήγε στον παπα-Φώτη ο Μήτρος, για να μεταλάβει.

Ο παπα-Φώτης μουρμούρισε, καθώς γέμιζε το κουταλάκι του απ' το Άγιο Ποτήρι:

«Μεταλαμβάνει ο δού.....»

Εδώ σταμάτησε απότομα, γιατί είδε απέναντί του με το στόμα ανοιχτό το Μήτρο,

Έσκυψε ελαφρά στο Μήτρο και του είπε αυστηρά.

-Μήτρο, δεν ίφιρις το παπαδ' κό.

-Το ξέρω, Παππούλη μ', αλλά δεν είχα.

- Δεν είχις ισύ, αλλά είχε ο Γληγορογιάνν'ς απ' το ποτιστ' κό τ' ένα πράμα κιχριμπάρ'.

-θα στο φέρω, παππούλη μ', θα στο φέρω.

-Απ' τ' Γληγορογιάνν' ....

-απ' τ' Γληγορογιάνν', Δέσποτα.

-Όχι θα το φέρω .....Πότε; Τ' χρόν';

Γλήουρα, γιατί δε σι ματαμεταλαβαίνω.

-Θα στο φέρω, παππούλη μ', γλήουρα.

-Απ' το ποτιστ' κό τ' Γληγορογιάνν' έτσ';

-Απ' τ' Γληγοριγιάνν' το ποτιστ'κό, παππούλη μ'.

Νόμ αυτή τ' χλιαριά σήμερα, να πάω στο κονάκι μ' .....

Κι ο παπά Φώτης συνέχισε μετά τη διαβεβαίωση του Μήτρου:

-...« ο δούλος του Θεού Δημήτριος» και κοινώνησε το φουκαρά το Μήτρο.

Το πήγε δεν το πήγε το παπαδικό απ' το «ποτιστ' κό» τ' Γληγορογιάνν'

δεν ξέρω, να σας πω.

Ας έκανε κι αλλιώς, αν ήθελε!

Μήπως δυστυχώς οδεύουμε προς τα εκεί ολοταχώς;

π.μ.

(Η ιστορία του παπα-Φώτη από το Γ. Μαρκόπουλο)

ΤΑΚΤΙΚΗ ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ Ο.ΣΥ.Ν.

Την Τετάρτη 10 Απριλίου 2013 και ώρα 18.00 πραγματοποιήθηκε η ΚΘ΄ Τακτική Γενική Συνέλευση της Ο.ΣΥ.Ν., στην αίθουσα εκδηλώσεων της ΠΑΝ.ΣΥ. στην Αθήνα. Κατά την έναρξη των εργασιών της συνέλευσης ο πρόεδρος του Κεντρικού Συμβουλίου της Ο.ΣΥ.Ν, κ. Ιωάννης Τσώτας προέβη στον απολογισμό της δράσης του Κεντρικού Συμβουλίου για την περίοδο Μάιος 2012 – Απρίλιος 2013. Στη συνέχεια το μέλος του Εποπτικού Συμβουλίου της Ο.ΣΥ.Ν., κ. Πολυτίμη Μάμαλη υπέβαλλε την ετήσια αναλυτική έκθεση των οικονομικών της Ο.ΣΥ.Ν.

Μετά την ομόφωνη έγκριση του διοικητικού και οικονομικού απολογισμού για τη χρήση της περιόδου Μάιος 2012 - Απρίλιος 2013 ακολούθησε διεξοδική συζήτηση μεταξύ των αντιπροσώπων των συλλόγων και κατάθεση προτάσεων. Κατά τη διάρκεια της συζήτησης τέθηκε από αντιπροσώπους συλλόγων το μείζον θέμα των κατολισθήσεων. Αποφασίστηκε ομόφωνα η κατάθεση ψηφίσματος προς το Δήμο Ναυπακτίας και την Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με το οποίο :

α) εκφράζεται η ανησυχία όλων των συμπατριωτών για την εξέλιξη - αντιμετώπιση αυτών των επιζήμιων για την περιοχή μας φυσικών φαινομένων, και

β) ζητείται η δρομολόγηση όλων των απαραίτητων ενεργειών ώστε με συνεργασία των αρμοδίων να συνταχθούν οι αναγκαίες μελέτες που θα διασφαλίσουν μελλοντική αντιμετώπιση παρόμοιων φαινομένων σε όλα τα χωριά του δήμου Ναυπακτίας.

Αφού ολοκληρώθηκε η συζήτηση, ακολούθησε η πολύ ενδιαφέρουσα εισήγηση του κ. Γρηγόρη Βαρελά με θέμα : Οικονομική κρίση - ανάπτυξη της περιοχής μας.

ΡΥΘΜΙΣΤΙΚΗ ΔΑΣΙΚΗ ΑΠΑΓΟΡΕΥΤΙΚΗ ΔΙΑΤΑΞΗ

Η Διεύθυνση Δασών Αιτωλοακαρνανίας (Δασαρχείο Ναυπάκτου) κοινοποίησε σε Υπηρεσίες και Δήμους, Ρυθμιστική δασική απαγορευτική Διάταξη:

Α΄ Αριθ. Δ.Α. Δ/ξης 6/2008

Αποφασίζουμε

«Επιτρέπουμε στο χρονικό διάστημα από 15 Ιουνίου μέχρι τέλους Δεκεμβρίου κάθε έτους την ελεύθερη και ατελή συλλογή του αρωματικού φυτού «Ρίγανη « για οποιαδήποτε χρήση, κόβοντας αποκλειστικά και μόνο το υπέργειο τμήμα του φυτού με κατάλληλα κοπτικά εργαλεία. Η διακίνηση γίνεται χωρίς δασονομικά έγγραφα προς κάθε κατεύθυνση.

Απαγορεύουμε

Αυστηρά τη συλλογή του φυτού Ρίγανη

1. από 1 Ιανουαρίου μέχρι 15 Ιουνίου

2. με εκρίζωση.

Οι παραβάτες της παρούσας διώκονται και τιμωρούνται σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά ποινικές διατάξεις.

Η παρούσα ισχύει από τη δημοσίευση της και για δέκα (10) χρόνια.

Η τήρηση της ανατίθεται στα όργανα Δασικής Υπηρεσίας, Αστυνομίας, Αγροφυλακής και σε κάθε φιλόνομο πολίτη.

Από την ισχύ της παρούσας καταργείται κάθε προηγούμενη ΔΑΔ του Δασαρχείου Ναυπάκτου σχετική με το θέμα αυτό.»

Β΄ Αριθ. Δ.Α. Δ/ξης 7/2008

Αποφασίζουμε

«1. Επιτρέπουμε σε όλη την περιφέρεια του Δασαρχείου Ναυπάκτου και κατά το χρονικό διάστημα από 20ης Ιουνίου μέχρι του χρόνου της φυσιολογικής αποξήρανσης (15ης Σεπτεμβρίου) έκαστου έτους ατελώς την ελευθέρα συλλογή του αρωματικού φυτού σιδερίτης (τέιον ή τσάι βουνού), αποκλειστικά και μόνο δια κοπής του υπέργειου τμήματος του φυτού με κατάλληλα κοπτικά εργαλεία και σε καμία περίπτωση με εκρίζωση.

2. Απαγορεύουμε αυστηρά την συλλογή με εκρίζωση του φυτού σιδερίτης (τέιον ή τσάι βουνού) προς εξασφάλιση της αναγέννησης και της μη εξαφάνισης του καθώς επίσης και τη συγκομιδή του σε άλλη εποχή εκτός της παραπάνω αναφερομένης.

Οι παραβάτες της παρούσας (συλλέκτες- πωλητές κ.λ.π.) διώκονται και τιμωρούνται σύμφωνα με τις ισχύουσες κάθε φορά ποινικές διατάξεις τα δε προϊόντα και εργαλεία συλλογής κατάσχονται και δημεύονται.

Από την ισχύ της παρούσας καταργείται κάθε προηγούμενη ΔΑΔ του Δασαρχείου Ναυπάκτου σχετική με το θέμα αυτό.»

Η Βάβω, η Μανιά, στο χωριό μας

Τη Μάνα της Μάνας μας και του Πατέρα μας, τη λέγανε στο χωριό μας και ίσως και σ' άλλα χωριά της Ορεινής Ναυπακτίας, Βάβω και στο δικό μας το χωριό και Μανιά.

Η Βάβω, η Μανιά στο δικό μας το χωριό, ήταν η Γυναίκα του Σπιτιού, που καρτέραγε το γιόμα ναρθούνε όλοι στο σπίτ' για να φάμε όλοι αντάμα. Έστρωνε το Σουφρά, με τα φαϊά, που έφτιαχνε μαζί με τη Μάνα μας, για όλη την οικογένεια, για τα εγγόνια της, τα παιδιά της (τη Μάνα μας και τον Πατέρα μας) και τους τυχόν μουσαφεραίους. Μας περίμενε όλους μετά χαράς.

Έπιανε κρασί απ' το βαρέλι στο κατώϊ και τόφερνε στο πάνω πάτωμα του Σπιτιού, για να πγιούμε όλοι το γιόμα. Όποιος δεν έπ'νε κρασί, τούφερνε νερό στο τσ'κάλι και την κούπα ή το ποτήρ' για να πιούν νερό.

Το πρωΐ πρωΐ σηκωνότανε πρώτη απ' όλους, άναβε τη φωτιά στη γωνιά του σπιτιού, έκαιγε ένα κουτσουράκι με γκρίζια, για να ψήσει φέτες ψωμιού ζυμωτού, για να τις αλείψει με γλύνα ή λάδι (αν υπήρχε). Έφτιαχνε τον πρωϊνό καφέ ή το τσάϊ για όλους. Πηγαινόφερνε στο Σχολείο τα εγγονάκια της.

Η Βάβω κούναγε τα εγγόνια στη Σαρμαντίτσα και ψιλοτραγούδαγε για να κοιμηθούνε. Άλλαζε και έπλυνε τα ρούχα του Παπούλη, δηλ. του άντρα της.

Οι Βάβες μαζί με τις Μάνες μας μάζευαν τις κοκόσες τα κάστανα, τα σταφύλια, τα λάχανα απ' τα κήπια και ξεσπίριζαν τα ξερά φασούλια. Το βράδυ η Βάβω έπεφτε για ύπνο τελευταία, αφού κοίταζε αν είμαστε όλοι τσολιασμένοι καλά το χειμώνα για να μη μαργώσουμε και μας έλεγε παλιές ιστορίες του χωριού.

Δεν θα αστοχήσουμε ποτές τη Βάβω μας και τη Μανιά μας, του παλιού καιρού.

Ν. ΜΠΑΖΙΩΝΗΣ

Δρώμενα Πανήγυρης

Σε ρίζα διαπρογονική
πλάτανου στην πλατεία
ορχηστρικά αντιλαλούν
δημοτικά τραγούδια.

Τροχιά λεβέντικου χορού
γυρίζει πανηγύρι
χαρίζοντας απλόχερα
την ευτυχία εν γένει.

Ανύσματα οι ματιές κι ορμούν
χαϊδεύοντας τα γέλια
φορώντας συναισθήματα
γράφοντας αναμνήσεις.

Γιορτή γιορτής «χρόνια πολλά»
κρατώντας παραδόσεις
κρατιέται απαράλλαχτα
στης ζήσης το γλεντίζειν.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΕΦ. ΜΑΝΤΗΣ

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

– Χαντάκι (Παλιόγουρνα, Σπανού, Σχολείο, Μαυροσκαμνιές) – Σχολείο (προβολέας, τόξα παραθύρων, περιβάλλοντας χώρος, αυλάκια, απομάκρυνση δεξαμενής, παιδική χαρά) – Πάρκινγκ (τακτοποίηση του αυλακιού, ισοπέδωση με ψηφίδα) – Βρόχινα ύδατα (Παλιόγουρνα από Σπανού, στροφή Μασγάλα, πηγαία νερά πάρκινκ, Νεκροταφείο) – από πάρκινγκ, στροφή Μασγάλα, Λαζοδήμου (εσωτερικός Φωτισμός).

Επίσης έγινε συζήτηση:

για το νερό της πηγής Λιμστά και τη συντήρηση των άλλων πηγών Δέσης, Αρκουδορρέματος, Παπανικόλα, και του Υδραγωγείου, καθώς και της πηγής Πουρί.

Για τη συντήρηση του δρόμου Νεχώρι - Κέδρος - Ψηλός Σταυρός, που έχει να περάσει «μηχάνημα» του Δήμου ή της Περιφέρειας τρία χρόνια.

- Για τον καθαρισμό από τα χόρτα των δρόμων, του Σχολείου, του Πάρκινγκ .
- Για την τοποθέτηση πινακίδων ορίου ταχύτητας και κατεύθυνσης
- Για την τοποθέτηση καθρεπτών και μπάρες
- Για αποκαθήλωση κοτρονών σε διάφορα σημεία του δρόμου.
- Για το κλάδεμα ψηλών δένδρων.
- Για την ανάγκη ύπαρξης πίνακα ανακοινώσεων (επικοινωνία Δήμου-Χωριανών).

Τέλος για τα «νερά» ύδρευσης, άρδευσης (πηγή Πουρί), βρόχινα (χαντάκια) και τις κατολισθήσεις κατά μήκος του δρόμου, αλλά και σε διάφορα άλλα σημεία, θα γίνει ειδική επίσκεψη.

ΤΟ ΝΕΟ Δ.Σ. ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Βασίλειος Κότσαλος
Πρόεδρος
Γεώργιος Πανάγος
Α΄ Αντιπρόεδρος
Εντζυ Μπαράκου
Β΄ Αντιπρόεδρος
Χρήστος Λαίνας
Ταμίας
Πώλ Γιάνναρης
Βοηθός Ταμίας
Βασιλική Κατσαούνη-Μαζιά
Γραμματέας Ελληνικών
Αναστασία Ασημακάκη-Ρούβαλη
Γραμματέας Αγγλικών
Μέλη:
Νίκος Α. Μπαλαφούτας, Θεόδωρος Ν. Μπαλαφούτας, Εντζυ Μπαζιώνη, Γεώργιος Κ. Γιάνναρης, Ιωάννης Κ. Γιάνναρης, Γεώργιος Κότσαλος, Νικόλαος Λιάζης, Γεώργιος Ι. Μάλλιος, Δημήτριος Μασγάλας, Θωμάς Μαζιάς, Ιωάννης Παλιομήτρος, Ιωάννα Πανάγου, Νίκος Πανάγος, Νίκος Σγάγιας, Σπύρος Σγάγιας, Αθανάσιος Σγάγιας, Αικατερίνη Σπανού, Μάνθα Τριανταφύλλου

Προσοχή στην αλητεία του διαδικτύου

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Σφακιανάκης, αναφέρθηκε στα θετικά και τα αρνητικά του διαδικτύου και σημείωσε μεταξύ άλλων:

«Πρέπει να πούμε ότι το Διαδίκτυο είναι ένα παγκόσμιο θαύμα. Είναι ό,τι καλύτερο έχουμε σήμερα, με 98% τα θετικά και μόνο 2% τα αρνητικά του.

Στα αρνητικά περιλαμβάνονται, η συκοφάντηση, όπου βάζουμε την «κουκούλα», όπως λέμε, γράφουμε αυτά που εμείς πιστεύουμε για να πετύχουμε τους σκοπούς μας και μετά λένε οι υπόλοιποι: «Το έγραψε το Διαδίκτυο»!

Εμείς οι άνθρωποι δυστυχώς τα δημιουργούμε όλα αυτά, όχι το Διαδίκτυο.

Ως υπηρεσία έχουμε εντοπίσει πάρα πολλούς σε αυτή την κατηγορία. Εδώ στην επαρχία δυστυχώς δημιουργούνται μικρά blogs, για συγκεκριμένους δόλιους σκοπούς.

Επίσης, πρέπει να γνωρίζουμε ότι κάθε τι που γράφουμε (κείμενα, φωτογραφίες, σχόλια) μένει για πάντα στο Διαδίκτυο, με μεγάλες εταιρείες να «εκμεταλλεύονται» τα πάντα.

Σκεφτείτε ότι κάτι που έγραψε ένας νέος 14 ετών, μπορεί να το βρει μπροστά του μετά από μια δεκαετία».

Αναφέρθηκε επίσης στα θέματα παιδικής πορνογραφίας, κακοποίησης παιδιών κ.λπ. που έχουν ως αρχή το Διαδίκτυο, ακόμα και αυτοκτονιών, όπως και του εθισμού των παιδιών στους ηλεκτρονικούς υπολογιστές, σημειώνοντας ότι σήμερα παιδιά νοσηλεύονται εξ αιτίας αυτού του εθισμού σε νοσοκομεία.

Κλείνοντας, τόνισε, πως η Δίωξη Ηλεκτρονικού Εγκλήματος - στελεχωμένη με 256 επιστήμονες - αξιωματικούς έχει τη δυνατότητα να εντοπίσει ανά πάσα στιγμή τους κακόβουλους χρήστες του Διαδικτύου, καθώς ο κάθε ηλεκτρονικός υπολογιστής έχει ένα μοναδικό «ηλεκτρονικό ίχνος» που οδηγεί σε αυτόν και στο χώρο που λειτουργεί.

Εν κατακλείδι επεσήμανε πως δεν αξίζει τον κόπο για το 2% αρνητικών συμπεριφορών στο Διαδίκτυο, να βάλλεται το εξαιρετικό αυτό εργαλείο, το οποίο όμως θα πρέπει να γνωρίζουμε πώς να το χρησιμοποιούμε.

Από την εφημερίδα «Εμπρός»

* * *

Παιδί και Διαδίκτυο

Η εξάρτηση ενός παιδιού από το Διαδίκτυο εμφανίζεται με ανοχή, δηλαδή την ανάγκη για χρήση του για ολοένα μεγαλύτερο διάστημα με την πάροδο του χρόνου, στερητικά συμπτώματα που εμφανίζονται αν διακοπεί η χρήση (π.χ. εμμονές με διαδικτυακά παιχνίδια, άγχος, ανησυχία, διέγερση, άρνηση λήψης τροφής, διαταραχές στον ύπνο), χρήση του Διαδικτύου κάθε φορά για περισσότερο χρόνο από αυτόν που νόμιζε ή είχε προγραμματίσει, τάσεις απομόνωσης από φίλους και συμμαθητές, πτώση της σχολικής απόδοσης, έλλειψη κινήτρου για χόμπι και δραστηριότητες, αλλαγές στη συμπεριφορά και τη διάθεση.

Στα μικρά παιδιά και τους εφήβους, η κατάθλιψη θεωρείται προδιαθεσικός παράγοντας στον εθισμό από το Διαδίκτυο και οδηγεί το παιδί στο να θέτει χαμηλούς στόχους και να αναζητεί μικρές επιβραβεύσεις που βρίσκει εύκολα μέσα από το Ιντερνετ.

ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΕΙ ΣΤΗ ΝΑΥΠΑΚΤΟ

Κατόπιν συντονισμένων προσπαθειών των Τοπικών Αρχών και Φορέων η Ναύπακτος κράτησε το Παράρτημα ΤΕΙ και μάλιστα αναβαθμισμένο. Θα φέρει την επωνυμία Τμήμα Μηχανικών Πληροφορικής, θα ανήκει στο ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδος με έδρα την Πάτρα και θα στεγάζεται σε Δημοτικά κτήρια στο Αντίρριο.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Αν και ο καιρός ήταν καλός, διάφορες συγκυρίες δεν επέτρεψαν σε Νεχωρίτικες οικογένειες να επισκεφτούν το Πάσχα το χωριό. Όσοι βρέθηκαν έμειναν ενθουσιασμένοι από τον καλό καιρό και την καταπράσινη φύση και το σπουδαιότερο συμμετείχαν σε όλες τις θρησκευτικές εκδηλώσεις με τη δέουσα κατάνυξη, όπως άλλωστε αρμόζει τις μέρες του Πάσχα. Το ομαδικό ψήσιμο των αρνιών, που συνηθίζει να γίνεται τη μέρα της Λαμπρής, δεν έγινε. Παραθέτουμε φωτογραφίες, που τράβηξε ο συγχωριανός μας Γιώργος Γιαννάκος, που επισκέφτηκε τις ημέρες του Πάσχα το χωριό και μας τις έστειλε από την Αμερική και τον ευχαριστούμε.

(φωτο: George Giannakos)

(φωτο: George Giannakos)