ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
ΚΔ ΚΑΙΣ/ΝΗΣ
Αριθμός Άδειας 366
ΕΛΤΑ Hellenic Post

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
Γραφεία: ΣΕΙΡΗΝΩΝ 33
ΒΥΡΩΝΑΣ 162 31 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 210 76 45 280

Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ

ΕΤΟΣ 37ο
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 122
ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ
- ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ - ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΠΟΥ ΕΔΡΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ

Με το Ν. 3852/7-6-2010 (ΦΕΚ 87 τ. Α΄) ψηφίστηκε η Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης – Πρόγραμμα Καλλικράτης.

Με το νόμο αυτό δόθηκε τέλος στις φημολογίες και τις συζητήσεις γύρω από τη συνένωση Δήμων κ.λπ.

Οι δήμοι είναι αυτοδιοικούμενα κατά τόπο νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και αποτελούν τον **πρώτο βαθμό** τοπικής αυτοδιοίκησης

Στο Νομό **Αιτωλοακαρνανίας** συνιστώνται οι κατωτέρω δήμοι:

1. Δήμος Αγρινίου με έδρα το Αγρίνιο
2. Δήμος Ακτίου – Βόνιτσας με έδρα τη Βόνιτσα
3. Δήμος Ξηρομέρου με έδρα τον Αστακό
4. **Δήμος Ναυπακτίας με έδρα τη Ναύπακτο αποτελούμενος από τους δήμους:**

α. Ναυπάκτου β. Αποδοτιάς γ. Πυλλήνης δ. Πλατάνου ε. Αντιρρίου και στ. Χάλκιας οι οποίοι καταργούνται.

5. Δήμος Αμφιλοχίας με έδρα την Αμφιλοχία
6. Δήμος Ιεράς Πόλης Μεσολογγίου με έδρα το Μεσολόγγι και
7. Δήμος Θέρμου, στον οποίο δεν επέρχεται καμία μεταβολή και χαρακτηρίζεται ορεινός.

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ
ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Έχοντας σαν στόχο την όσο το δυνατόν μεγαλύτερη προσέλευση νέων χωριανών μας τον Αύγουστο στο χωριό, ο Σύλλογος θα ήθελε να σας ενημερώσει ότι προγραμματίζονται στο χωριό τον Αύγουστο συγκεκριμένες εκδηλώσεις. Έτσι λοιπόν το διάστημα από 15 έως και 21 Αυγούστου πλην των καθιερωμένων αθλητικών εκδηλώσεων θα προγραμματισθούν:

- Ανάβαση στο βουνό Αρδίνης. Μεταφορά με αυτοκίνητα στο Χάνι του Λιόλιου και πεζοπορία μέσα στο δάσος κάτω από την κορυφή και στη συνέχεια ανάβαση στην πρώτη κορυφή με στόχο ανάβαση και στη δεύτερη κορυφή (υψόμετρο περίπου 1.700 μέτρα).

Η εκδρομή έγινε και πέρυσι από περιορισμένο αριθμό Νεχωριτών και ο βαθμός δυσκολίας της πορείας και της ανάβασης ήταν σχετικά μέτριος. Μάλιστα θα πραγματοποιηθούν και δύο στάσεις όπου κάποιος θα έχει τη δυνατότητα να τερματίσει την πορεία του και να περιμένει την επιστροφή αυτών, που θα συνεχίσουν.

Για τους κατακτητές της κορυφής η επιβράβευση θα είναι η κυριολεκτικά χωρίς περιγραφή θέα της Ευηνολίμνης και του χωριού μας.

- Κατάβαση από Ψηλό Σταυρό στο χωριό μέσω του παλιού δρόμου. Μεταφορά με αυτοκίνητα στον Ψηλό Σταυρό και ξεκίνημα της κατάβασης από τον παλιό δρόμο, που οι περισσότεροι νέοι σίγουρα δεν τον γνωρίζουν καν. Η δυσκολία του εγχειρήματος μικρή με διαμετρικά αντίθετη την ομορφιά των εικόνων που συναντάς. Και βέβαια ανεκτίμητο το αίσθημα της γνωριμίας των εγγονιών με το μεγάλο έργο των παππούδων τους και των γιαγιάδων τους.
- Ρεμπέτικη - λαϊκή μουσική βραδιά στην πλατεία του χωριού. Μετά τόσες αναβάσεις και καταβάσεις ώρα για διασκέδαση. Πρόγευση και προθέρμανση για το πανηγύρι που ακολουθεί. Τραγούδι και χορός μέχρι πρωίας.

Τι ζητάμε λοιπόν ; Ζητάμε από τους γονείς, τους παππούδες ή τις γιαγιάδες, που διαβάζουν αυτή τη στιγμή την εφημερίδα να ενημερώσουν τα παιδιά τους και τα εγγόνια τους.

Και από σας νέες και νέοι του χωριού μας ζητάμε να αγκαλιάστε με την παρουσία σας τις συγκεκριμένες εκδηλώσεις. Το χωριό έχει ανάγκη τη ζωντάνια σας. Αν του την δώστε να είστε σίγουροι ότι και τώρα, αλλά και στο δύσκολο μέλλον, που έρχεται, θα σας αποζημιώσει στο πολλαπλάσιο.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Φέτος το Πάσχα ήταν νωρίς και έτσι πολύς κόσμος δεν αποφάσισε να ταξιδέψει για το χωριό.

Πολλοί ήταν αυτοί, που φοβήθηκαν τον καιρό, ο οποίος όμως έκανε ότι καλύτερο μπορούσε, για να αποζημιώσει αυτούς, που τόλμησαν το ταξίδι. Έτσι οι ημέρες ήταν ζεστές και ηλιόλουστες και επέτρεψαν στους λιγοστούς να απολαύσουν τις κατανυκτικές ακολουθίες των Παθών στην εκκλησία όλη τη Μεγ. Εβδομάδα.

Η εκκλησία της Παναγίας μας γέμιζε κάθε βράδυ. Η ακολουθία της Μεγ. Πέμπτης (12 Ευαγγέλια) ήταν εξαιρετική με τον ιερέα μας πάντα ακούραστο να μας μεταφέρει τα πάθη και τη σταύρωση του Θεανθρώπου.

Το πρωί της Μεγ. Παρασκευής έγινε ο στολισμός του Επιταφίου από τη νεολαία μας υπό την επίβλεψη του Παπα-Νίκου και την προσφορά των λουλουδιών από συγχωριανούς μας. Το αποτέλεσμα ήταν για μια ακόμα χρονιά πανέμορφο.

Ακολούθησε η αποκαθήλωση και το βράδυ της Μεγ. Παρασκευής εψάλησαν τα εγκώμια του Επιταφίου.

Φέτος, εκτός από τις γνωστές μελωδικές φωνές των ψαλτάδων μας, ακούστηκαν και γυναικείες φωνές κατά τη

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Σημαντικό δημοσίευμα για το «Γαϊτανάκι» στο Χωριό μας

Στο περιοδικό «Αιτωλικά» έκδοση της Αιτωλικής Πολιτιστικής Εταιρίας τεύχος 13 Ιούλιος-Δεκέμβριος 2009 δημοσιεύεται εργασία του Επίκουρου Καθηγητή Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Κώστα Δ. Κονταξή με θέμα: «Ο χορός Γαϊτανάκι στο Νεοχώρι Ναυπακτίας».

Πρόκειται για εκτενή εργασία δέκα σελίδων, όπου εισαγωγικά ο συγγραφέας αναφέρεται στην εμφάνιση του χορού στις κοινωνίες των ανθρώπων από αρχαιοτάτων χρόνων και σε θεωρίες για το ρόλο του χορού στη ζωή των ατόμων και κοινωνιών.Στη συνέχεια περιγράφει το χορό γαϊτανάκι, που χορεύεται στο Νεοχώρι Ναυπακτίας τη δεύτερη ημέρα του πανηγυριού (24 Αυγούστου). Τα στοιχεία του ο συγγραφέας αντλεί από πολλές δημοσιεύσεις του αείμνηστου συγχωριανού μας Δημητρίου Φούρλα σχετικά με το πανηγύρι του χωριού και το χορό γαϊτανάκι και από αξιόλογες αναφορές για το γαϊτανάκι στο Νεοχώρι του γυμναστή Μάκη Γουβέλη.

Στο άρθρο παρατίθεται το κείμενο του τραγουδιού με τις κάποιες παραλλαγές του και επισημαίνεται ότι ο χορός γαϊτανάκι, που έχει μακρά παράδοση στο χωριό, δεν συνοδεύεται με όργανα, αλλά τραγουδιέται με το στόμα. Είναι χορός μικτός, πότε σε μαζωχτό ρυθμό (πλέξιμο), πότε σε απολυτό ρυθμό (ξέπλεγμα). Ο χορός πήρε το όνομα πιθα-

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Τα μάτια μας δεκατέσσερα !

Τα πράγματα στις μέρες μας δυστυχώς άλλαξαν.

Παλιατζήδες, γυρολόγοι και πραματευτάδες, κυνηγοί, φυσιολάτρες και φυσικά επισκέπτες, πάσης φύσεως αυτοκινητιστές ή μοτοσικλετιστές περιδιαβαίνουν τα ερημικά σοκάκια και τα απόμερα τοπία του χωριού μας.

Υπάρχουν κίνδυνοι αρκετοί... πυρκαγιές, καταστροφές, καταπατήσεις, κλεψιές, ρύπανση, μόλυνση του περιβάλλοντος κ.λπ.

Δεν μπορείς να ενοχοποιήσεις το πέρασμα μέσα ή γύρω απ' το χωριό ούτε μπορείς να βάλεις σκοπιές ή σημεία ελέγχου, αλλά δυστυχώς ο κόσμος έγινε αλλιώτικος.

Απαιτείται προσοχή και ενδιαφέρον και τίποτα δεν πρέπει να περνάει τουλάχιστον απαρατήρητο.

Ο καθένας από την πλευρά του πρέπει να νοιάζεται και να ενεργεί αναλόγως και να μην αφήνεται τίποτε στην τύχη του.

Βέβαια το θέμα είναι γενικότερο, η πολιτεία και επί του προκειμένου ο Δήμος, ιδιαίτερα τους καλοκαιρινούς μήνες, θα μπορούσε να εξετάσει την περίπτωση «περιπολιών» ώστε τα μέρη μας να μην είναι ξέφραγο αμπέλι.

ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ & ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ

ΥΔΡΕΥΣΗ

Το θέμα, που είχε προκύψει με την αναπροσαρμογή του ΦΠΑ, στο ένταλμα πληρωμής της ΔΕΗ από το Δήμο, μετά από τα σχετικά τηλεφωνήματα και τις ενέργειες του Συλλόγου τακτοποιήθηκε και ελπίζουμε να έχουμε στη δεξαμενή το νερό της πηγής Λιμστα τον Ιούλιο.

ΚΑΤΟΛΙΣΘΗΣΕΙΣ

Αφού πληροφορηθήκαμε ό,τι η Νομαρχία είχε στείλει αίτημα στο Υπουργείο Εσωτερικών, σχετικό με τις κατολισθήσεις της περιοχής, στο οποίο αναφέρεται και το χωριό μας, έγινε επίσκεψη του Γραμματέα του Συλλόγου στο Υπουργείο Εσωτερικών, κάνοντας γνωστή την επικινδυνότητα και την κατάσταση που βρίσκεται το χωριό μας. Δόθηκε σχετικό υπόμνημα στη γραμματεία του Υφυπουργού και έχουμε υποσχέσεις και πιστεύουμε ότι κάτι θα γίνει σύντομα. Στην περίπτωση που θα απαιτηθεί συνάντηση του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου με τον Υφυπουργό κ. Ντόλιο, έχει γίνει σχετική προετοιμασία.

Ευχαριστούμε τον κ. Γεωργούλη διευθυντή του γραφείου Υφυπουργού κ. Ντόλιου και το διευθυντή Οικονομικών Ο.Τ.Α. κ. Κιντή για την κατανόησή τους.

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ ΣΤΗΝ ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ

Όπως φαίνεται στη φωτογραφία οι χωριανοί μας γιόρτασαν φέτος την Πρωτομαγιά, με γλέντι, στην Αγία Παρασκευή στο Παλιονέχωρο. Στην εκδήλωση παραβρέθηκε ο Αντιδήμαρχος κ. Αθανάσιος Κούκουνας.

Στα πεταχτά...

✓ **Επάξια ανταποκρίθηκαν στις ανάγκες και τις απαιτήσεις των ημερών του Πάσχα οι Ψάλτες: Ανδρέας Ασημακάκης, Ηλίας Τσιλογιάννης, Κώστας Σαλτός, Χρήστος και Μάκος Παπαχρήστου, αφού απουσίαζαν φέτος: Παντελής Μέρμηγκας, Αντώνης Μασγάλας, Χρήστος Λειβαδίτης, Γιώργος Λαζοδήμος, Γιώργος Χαρμαντζής, Δημήτρης Πλάκας.**

Βέβαια υπήρξε και η έκπληξη από ομάδα γυναικών, που συμμετείχε στην ψαλμωδία των εγκωμίων. Λίγοι χωριανοί, φέτος το Πάσχα, επισκέφτηκαν το χωριό μας σε σύγκριση με άλλες χρονιές.

✓ **Την Τρίτη 6 Απριλίου (δεύτερη ημέρα του Πάσχα) δεν έγινε λειτουργία όπως συνηθίζεται στον Αϊ – Γιάννη. Ο παπα-Νίκος λειτούργησε στον Άγιο Δημήτριο. Έγινε όμως Λειτουργία την Παρασκευή, 9 Απριλίου (Ζωοδόχου Πηγής) στον Άγιο Νικόλαο. Για τον παπα-Νίκο τι να πει κανείς ευλόγησε όλη την περιοχή, «χίλιασαν οι στράτες του».**

(Συνέχεια στη σελίδα 4)

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Μαρία Μασγάλα και ο σύζυγός της Κων/ντίνος Τσιτσιρίδης απέκτησαν κοριτσάκι.

Να ζήσει το νεογέννητο.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Η Μελανία Καρανδρίκα και ο σύζυγός της Ιωάννης Μάμαλης βάπτισαν, στον Ιερό Ναό Αγίου Νεκταρίου Βούλας, το αγοράκι τους και το ονόμασαν Δημήτριο. Νονά: Εβελίνα Μηχιώτη.

Να ζήσει το νεοφώτιστο.

ΓΑΜΟΙ

Στην Αμερική, στις 2/5/2010 στην πολιτεία York Pennsylvania έγιναν οι γάμοι της Χριστίνας Δ. Μπούρα και του Ηλία Παπαηλία.

Στις 20/6/2010 στον Ιερό Ναό της Αγίας Παρασκευής στο Πλατάνι Ρίου έγιναν οι γάμοι της Λαμπρινής Ι. Λούπα και του Κωνσταντίνου Κατσαρού.

Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 14/4/2010 πέθανε στο χωριό ο Δημήτριος Σπ. Μάλλιος.

Στις 24/4/2010 πέθανε και κηδεύτηκε στο Αγρίνιο η Χάιδω σύζυγος του συγχωριανού μας Νικολάου Πατερέκα.

Στις 27/5/2010 πέθανε και κηδεύτηκε στην Αθήνα ο Αθανάσιος Κων. Καραγιώργος.

Συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Κώτσαλος Γεώργιος	$ 100
Σκεπαρνιάς Αντώνιος Χ.	30
Λούπας Ιωάννης Γ.	10
Λούπας Νικόλαος Ι.	10
Τσιγαρίθρας Κων/ντίνος	50
Βέλλιου-Σχισμένου Ευθυμία	40
Κωσταρά Βάσω	30
Μέμμος Φώτιος	50
Ασημακάκης Στέφανος	50

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

Η Σταυρούλα Κοπάνη πρόσφερε στη μνήμη της μητέρας της Χρυσούλας Σμάνη το ποσό των 20 Ευρώ.

Ο Χρήστος Σπ. Μάλλιος πρόσφερε στη μνήμη των γονέων του Σπυρίδωνος και Γιαννούλας, των αδελφών του Κωνσταντίνου, Στεφάνου και Δημητρίου που πρόσφατα απεβίωσε, το ποσό των 50 Ευρώ.

Ο Νικόλαος Χ. Πατερέκας και οι οικογένειες των υιών του Χρήστου και Βασιλείου πρόσφεραν, στη μνήμη της συζύγου και μητέρας Χάϊδως το ποσό των 150 Ευρώ.

Η Γιαννούλα Αυγερίου πρόσφερε στη μνήμη των γονέων της Δημητρίου και Μαγδαληνής Παπακώστα, το ποσό των 50 Δολαρίων.

Η Γιαννούλα Αυγερίου (το γένος Παπακώστα), και οι θυγατέρες της Μαγδαληνή και Κωνσταντίνα(σύζυγος Πολυχρόνη) πρόσφεραν στη μνήμη Δημητρίου, Κωνσταντίνας και Στάμου Αυγερίου, το ποσό των 100 Δολαρίων.

Η Ευαγγελία Λέτσα (το γένος Ευθ. Πανάγου) πρόσφερε στη μνήμη των γονέων και των αδελφών της, το ποσό των 50 Δολαρίων.

Η Κρυσταλλία Γιάνναρη πρόσφερε στη μνήμη Χάιδως Πατερέκα το ποσό των 20 Δολαρίων.

Η Ντίνα Λάππα πρόσφερε στη μνήμη Αθανασίου Κ. Καραγιώργου το ποσό των 30 Ευρώ.

Η Βούλα Καλλιά (Λάππα) πρόσφερε στη μνήμη Αθανασίου Κ. Καραγιώργου το ποσό των 20 Ευρώ.

Ο Χρήστος Μάλλιος, η Κατερίνα Μπαμπανίκα, η Ευαγγελία Σκουμή, η Αθανασία Παπουτσή, η Ελένη Σκαρτιούνη και η Φανούλα Αθανασιάδη πρόσφεραν στη μνήμη της μητέρας τους Έυθυμίας Μάλλιου καθώς και στη μνήμη του πατέρα τους Ιωάννη Μάλλιου και της αδελφής τους Θεοδώρας, το ποσό των 600 Δολαρίων.

Η Ευαγγελία Ι. Σπανού πρόσφερε στη μνήμη των γονέων της το ποσό των 50 Ευρώ.

Ο Χρήστος Β. Πατερέκας πρόσφερε στη μνήμη των αδελφών του: Κωνσταντίνου και Γιαννούλας Πατερέκα, Ελένης και Νικολάου Δημητρακόπουλου και Ιωάννη Σακαρέλλου το ποσό των 30 Δολαρίων.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΟΝ ΙΕΡΟ ΝΑΟ

Η Σοφία Ρεντζή, ο σύζυγός της Στάθης Μακρυγένης και ο γιος τους Κωνσταντίνος πρόσφεραν στη μνήμη της μητέρας τους και γιαγιάς Αικατερίνης Ρεντζή το ποσό των 50 Ευρώ.

Η οικογένεια Γεωργίου Π. Πανάγου πρόσφερε στη μνήμη Χάιδως Πατερέκα το ποσό των 50 Δολαρίων.

Ο Αντώνιος Στ. Μασγάλας πρόσφερε στη μνήμη Χάιδως Πατερέκα το ποσό των 30 Ευρώ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

• Ο Νικόλαος Χ. Πατερέκας και οι οικογένειες των υιών του Χρήστου και Βασιλείου ευχαριστούν: Το Σύλλογο Νεοχω ριτών, τους απαντα-χού συγγενείς και συγχωριανούς που μας τίμησαν με την παρουσία τους στην εξόδιο ακολουθία της συζύγου και μητέρας ΧΑΪΔΩΣ, καθώς και όσους επικοινώνησαν μαζί μας, συμμετέχοντες στο πένθος μας. (Συγκινητική η παρουσία του ιερέα του χωριού μας παπα-Νίκου καθώς και ο επικήδειος προς την εκλιπούσα από τον δάσκαλο κ. Αντώνη Μασγάλα).

• Ευχαριστώ θερμά όλους που με οποιονδήποτε τρόπο βοήθησαν, συμπαραστάθηκαν στην οικογένεια ή παραβρέθηκαν στην κηδεία του αγαπημένου μου αδελφού Δημητρίου

Χρήστος Σπ. Μάλλιος

ΠΡΟΑΓΩΓΗ

Στις πρόσφατες τακτικές κρίσεις της Ελληνικής Αστυνομίας προήχθη στο βαθμό του Αστυνομικού Διευθυντή, ο συγχωριανός μας Νικόλαος Γ. Ζαρκάδας και τοποθετήθηκε στο Κέντρο Επιχειρήσεων της Γενικής Αστυνομικής Διεύθυνσης Αττικής (Γ.Α.Δ.Α.). Συγχαρητήρια. Ευχόμαστε επιτυχία στο έργο του.

ΠΗΡΕ ΠΤΥΧΙΟ

Ο Κωνσταντίνος Γ. Μάντης πήρε πτυχίο της Σχολής Μηχανικών Ιατρικών Επαγγελμάτων ΤΕΙ Αιγάλεω.

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Η Κωνσταντίνα Χ. Χαραλαμποπούλου:

Παρακολούθησε τα παρακάτω τμήματα Μεθοδολογίας της Ελληνοαμερικανικής Ένωσης:

Basic Methodology
Advanced Methodology
Practicum και πέτυχε βαθμό High Pass (Άριστα).

Πήρε μέρος στις εξετάσεις "CETT τεστ Αξιολόγησης Καθηγητών)» και πέτυχε βαθμό High Pass (Άριστα).

Πέτυχε στις εξετάσεις του Ελληνοαμερικανικού Πανεπιστημίου και είναι κάτοχος του "Advanced Diploma in TESOL".

Συγχαρητήρια.

«Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ»
Έκδοση Συλλόγου
Νεοχωριτών Ναυπακτίας
Κωδικός 3327

⁂

Εκδότης
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΣΑΛΤΟΣ
Σειρήνων 33
Βύρωνας 162 32
Τηλ./Fax: 210.76.45.280
Internet site: www.nehoritis.gr

⁂

Ηλεκτρονική σελ/ση - Εκτύπωση
ΑΦΟΙ ΖΟΥΜΠΟΥΛΗ Ο.Ε.
Γερανίου 7 - 2ος όροφος
Τηλ.-Fax: 210.52.38.107
E-mail: costaszl@yahoo.gr

⁂

Τεχνικός σύμβουλος
Κ. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ
Αγ. Φωτεινής 3 - Ν. Σμύρνη
Τηλ.: 210-93.17.784

ΝΕΟ Δ.Σ. ΣΤΗΝ Ε.ΝΑ.Μ.

Το Διοικητικό Συμβούλιο, που προέκυψε από την Τακτική Γενική Συνέλευση της Εταιρείας Ναυπακτιακών Μελετών, έχει ως εξής:

Χαραλαμπόπουλος Χαράλαμπος Πρόεδρος
Μακρυγιάννης Ντίνος Α΄ Αντιπρόεδρος
Καραθανάσης Γεώργιος Β΄ Αντιπρόεδρος
Τριψιανός Νίκος Γεν. Γραμματέας
Ζορμπά Βασιλική Β΄ Γραμματέας
Σκαλτσάς Σπύρος Ταμίας
Μπέσσας Ανδρέας Β΄ Ταμίας
Πιά Ιωάννα Έφορος εκδόσεων και βιβλιοθήκης
Δεληγιάννης Ιωάννης Έφορος δημοσίων σχέσεων

Για την Εξελεγκτική Επιτροπή
Σερέτης Κων/ντίνος
Μάντης Κων/ντίνος
Ραμπαούνης Βασίλειος Γ.

ΕΚΘΕΣΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Μας εξέπληξε ευχάριστα και πάλι η κ. Ιωάννα Θωμαίδου –Γαλανάκη (μητέρα της Σαπφώς Γαλανάκη-Τσιτσιμπέλη).

Την είχαμε γνωρίσει ως συγγραφέα με το έργο της: «Σωτήρης Θωμαίδης Δια πυρός και σιδήρου».

Τώρα τη συναντάμε ως ζωγράφο.

Στις 12/4/2010, στην αίθουσα εκδηλώσεων του Παλαιού Ταχυδρομείου Πειραιά, η κ. Γαλανάκη πραγματοποίησε έκθεση ζωγραφικής.

Πολυτάλαντο και ανήσυχο πνεύμα η κ. Γαλανάκη απέδειξε πως μπορεί να χρησιμοποιεί με την ίδια επιτυχία και τη γραφίδα και το χρωστήρα.

Τα θέματα των εκθεμάτων ήταν αυστηρά επιλεγμένα από την Ελλαδική φύση.

Η θάλασσα και τ' ακρογιάλια της, οι ψαράδες και τα θαλασσοπούλια είναι τα αγαπημένα της θέματα, τα οποία προσεγγίζει με ευαισθησία και αγάπη. Κι ανάμεσα σ' όλα αυτά ένα γνώριμο κι αγαπημένο μας τοπίο.

Η εκκλησία του χωριού μας.

Ευχαριστούμε την κ. Γαλανάκη για την πρόσκληση και γιατί μέσα από τα αγαπημένα της τοπία, που απαθανάτισε με το χρωστήρα της, αναδύεται και ένα Νεχωρίτικο τοπίο, η πανάκριβή μας Παναγιά.

⁂

ΕΚΔΟΣΗ ΒΙΒΛΙΟΥ

Του Δήμου Πλατάνου τα Χωριά

Στις 22/3/2010 η Ε.ΝΑ.Μ (Εταιρεία Ναυπακτιακών Μελετών) κάλεσε τους Συλλόγους του Δήμου Πλατάνου σε σύσκεψη προκειμένου να συζητηθεί και να παρθούν αποφάσεις για την έκδοση βιβλίου –όπως έγινε και με άλλους Δήμους- ώστε να γίνει ευρύτερα γνωστή η ιστορία του κάθε οικισμού.

Από το Σύλλογό μας συμμετείχε ο Πρόεδρος Κων/ντίνος Σαλτός.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Από την Αμερική λάβαμε την παρακάτω επιστολή:

Προς το Σύλλογο Νεοχωριτών και όλα τα μέλη του χωριστά.

Εκ μέρους της οικογένειας Μάλλιου, θερμώς ευχαριστούμε για τη συμπαράστασή σας στο θάνατο της μητέρας μας Ευθυμίας Μάλλιου.

Επίσης θερμότατα ευχαριστούμε και όλους τους συγγενείς και φίλους που μας συμπαραστάθηκαν με την παρουσία τους και οποιονδήποτε άλλο τρόπο.

Εις μνήμην της καθώς και εις μνήμην του πατέρα μας Ιωάννη Μάλλιου και της αδελφής μας Θεοδώρας προσφέρουμε στο Σύλλογο το εσωκλείστως τσέκ των 600 Δολαρίων.

Και πάλι ευχαριστούμε.

Με αγάπη, τα παιδιά τους
Χρήστος Μάλλιος - Κατερίνα Μπαμπανίκα
Ευαγγελία Σκουμή - Αθανασία Παπουτσή
Ελένη Σκαρτιούνη - Φανούλα Αθανασιάδη

ΑΡΧΑΙΡΕΣΙΕΣ Ο.ΣΥ.Ν.

Στις αρχαιρεσίες, που έγιναν στις 24/4/2010 για το Κεντρικό Συμβούλιο της Συνομοσπονδίας Συλλόγων Ναυπακτίας Ο.ΣΥ.Ν., εξελέγη ο πρόεδρος του Συλλόγου μας Κων/ντίνος Σαλτός. Τα νέα μέλη του Κεντρικού Συμβουλίου σε συνεδρίασή στις 28/4/2010, συγκροτήθηκαν σε σώμα ως ακολούθως:

1. Πρόεδρος Τσώτας Ιωάννης (Δενδροχώρι)
2. Αντιπρόεδρος Δημαδάμα Δήμητρα (Αράχωβα)
3. Β΄ Αντιπρόεδρος Τσανάς Μιχαήλ (Τερψιθέα)
4. Γεν. Γραμματέας Πιά Ιωάννα (Ελατόβρυση)
5. Β' Γεν. Γραμματέας Σαλτός Κων/ντίνος (Νεοχώρι)
6. Ταμίας Ασημακοπούλου Λεμονιά (Ελευθέριανη)
7. Β' Ταμίας Λόη Βασιλική (Καστανιά)
8. Έφορος Εκδόσεων Ζήσιμος Βασίλειος (Πλάτανος)
9. Οργανωτικός Γραμματέας Κολοκυθάς Γεώργιος (Χόμορη)
10. Έφορος Δημοσίων Σχέσεων Παπαδόπουλος Θεόδωρος (Ποκίστα)
11. Υπεύθυνος Γραφείου Αναστασόπουλος Παναγ. (Δορβιτσά)

ΧΩΡΙΟ ....

λέξη οικεία
τόσο οικεία
που στο άκουσμά της
το μυαλό, η καρδιά και όλο μας το είναι
πηγαίνουν μόνα τους εκεί,
εκεί στις ρίζες, στις δικές μας ρίζες
στο δικό μας το χωριό
Το Νεοχώρι Ναυπακτίας

Τόπος μοναδικός
για εμάς τους Νεχωρίτες,
αναπόσπαστο κομμάτι της
γήινης ζωής μας
που μας συνοδεύει παντού
επί της γης
και όχι μόνο.

Σημείο αναφοράς όλων μας
χώρος κεκοσμημένα φωτεινός
συνδετικός κρίκος γενεών
νόστου τρελή επιθυμία
πολύτιμο υλικό και ηθικό
αγαθό εντός μας,

με χώμα πιο γλυκό
πιο ιερό
πιο ελαφρύ
...ανεκτίμητο.
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤΕΦ. ΜΑΝΤΗΣ

Ιστορίες παλιές

Η ΠΑΡΑΞΗΓΗΣΗ

Ο Αντωνάκης της κυρα - Παρασκευής ξενιτεύτηκε από πολύ νωρίς. Έφυγε απ' το χωριό και πήγε στο Κεφαλοχώρι κάλφας στο τσαγκαράδικο του μπάρμπα του του Περικλή. Απ' το σχολειό ίσια στο τσαγκαράδικο.

Τα 'παιρνε τα γράμματα ο Αντωνάκης και θα μπορούσε να σπουδάσει. Εδώ σπουδάζουν καν και καν, όχι αυτός που ήτανε αϊτός στα γράμματα! Ας όψεται η φτώχεια!

Ο πατέρας του πέθανε, όταν ήταν ακόμα «χαϊβανάκι». Ήταν δεν ήτανε τεσσάρων χρόνων τότε ο Αντωνάκης κι η μητέρα του έγινε παραδουλεύτρα, για ν' αναστήσει κι αυτόν και τ' άλλα του τ' αδέρφια. Και τα μεγάλωνε με χίλιες δυο στερήσεις και τόσα βάσανα. Γι' αυτό σαν τελείωσε το σχολειό ο Αντωνάκης, η μάνα του τον έστειλε να μάθει τέχνη.

«Μάθε τέχνη κι' άστηνε, κι' όταν πεινάσεις πιάστηνε», που λέει ο λόγος.

Όχι θα τον άφηνε να κυνηγάει τσονίδια και σπουργιτάκια με τις σκανταλιές και με το λάστιχο. «Ας μάθει να σ' μμαζώνει κανένα παλιοτσάρουχο», σκέφτηκε, «μπορεί κάποτε να του χρειαστεί». Και τον έστειλε για τέχνη. Και πήγε ο Αντωνάκης, για να μάθει την τσαγκαρική.

Στην αρχή έμαθε να στρίβει και να κερώνει σπάγκους, να βελονιάζει στις βελόνες, να καρφώνει προκαδούρες στις σόλες, για να μην τρυπάνε γρήγορα.

Μικρές κι ασήμαντες δουλείτσες στην αρχή.

Αργότερα προχώρησε. Έμαθε να ράβει φόλες, να καρφώνει τακούνια, να ράβει βάρδουλα, να σολιάζει τα παπούτσια.

Ήταν καλός ο Αντωνάκης, υπάκουος και προσεκτικός κι ο μάστοράς του ήταν ευχαριστημένος από τον κάλφα του.

– Την παίρνει την τέχνη ο Αντωνάκης, έλεγε ο μαστροΠερικλής με περηφάνια και γλήγορα θα μάθει να κόβει ψίδια και να μοντάρει απ' την αρχή καινούργια υποδήματα. Θα γίνει τέλειος τεχνίτης! Θα το ιδείτε...

—•—

Είχαν περάσει τρεις τέσσερις μήνες από τότε, που πήγε για τέχνη ο Αντωνάκης. Σκυμμένος στον πάγκο του έραβε και κάρφωνε παλιοπάπουτσα.

Μια μέρα ο μάστορας κατέβηκε στην πόλη, για ν' αγοράσει δέρματα.

Ο Αντωνάκης άνοιξε το μαγαζί και έπιασε δουλειά. Πολέμαγε να συνεφέρει κάποια παλιοπάπουτσα, που τ' άφησε ο μπάρμπας του, για να τα συμμαζέψει.

Να σου και μπαίνει στο τσαγκαράδικο η θεια του η Νικολάκαινα απ' το χωριό, με το σακούλι της στον ώμο.

Κοίταξε δεξιά, ζερβά σαν κάτι να ζητούσε.

– Καλ' μέρα, Αντωνάκη, καλημέρισε.

– Καλ' μέρα, θείτσα, απάντησε ο Αντωνάκης, δίχως να σηκώσει τα μάτια απ' το παπούτσι, που 'ραβε.

– Μαναχός είσι; ρώτησε η Νικολάκαινα.

– Αφού δε γλέπ'ς άλλον, μαναχόζι μ' είμι.

– Δεν είνι ιδώ ο μάστορας;

– Όπως γλέπ' ς, δεν είνι...

– Κι πού πάει;

– Πάει ν' αγοράσει πιτσιά.

Η Νικολάκαινα φαινότανε σαν κάτι να ήθελε, αλλά ήτανε δισταχτική και δεν αποφάσιζε, για να το ξεστομίσει.

– Κι απέ θ' αργήσει ο μαστρο-Πιρικλής, ξαναρώτησε η γυναίκα.

– Εμ', στ'ν πολιτεία πάει... Όσο νά 'νι θ' αργήσει.

Αφού κάθισε αμήχανη και δίβουλη για λίγο η Νικολάκαινα, στο τέλος τ' αποφάσισε:

– Δε μ' λες, Αντωνάκη, ξέρ'ς να πιτσώνεις;

Ο Αντωνάκης έμεινε εμβρόντητος. Ξεροκατάπιε, κοκκίνισε ως τ' αυτιά και δεν ήξερε τι να απαντήσει.

Χρησιμοποιούσε αυτή τη λέξη ο Αντωνάκης με τους φίλους του, αλλά με την πονηρή, τη μεταφορική της έννοια. Δε γνώριζε την πραγματική της σημασία ή δεν του πήγε στο μυαλό εκείνη τη στιγμή, κι άμα την άκουσε από τη θεια του, του ήρθε ο ουρανός σφοντήλι.

Έκαμε πως δεν κατάλαβε και ρώτησε για να βεβαιωθεί καλύτερα.

– Τί είπις, θειάκω;

– Λέω αυτήνο π' άϊκ'σις. Ξέρ'ς να πιτσώνεις;

«Πάει τρελάθ'κι η θεια», σκέφτηκε.

Τι να κάμει τώρα ο Αντωνάκης και τι να απαντήσει;

Να ειπεί δεν ξέρω; Τι εικόνα θα σχημάτιζε η γερόντισσα γι' αυτόν. Άσε που θα βούιζε όλο το χωριό την επομένη, γιατί η Νικολάκαινα δεν άφηνε τίποτα, που να μην το φέρει γυρβολιά στις γειτονιές.

– Ξερ'τι, μωρέ γ'ναίκις, ο Αντωνάκης τ'ς Παρασκευής έτσ' κ' έτσ', δεν ξέρ' να...

Γι' αυτό, όταν τον ξαναρώτησε:

– Ξέρ'ς, να πιτσών'ς, πιδάκι μ'; Της απάντησε αποφασιστικά.

– Ξέρω κι παραξέρω.

– Ματαπέτσωσις; επέμενε η θεια.

«Πίσω μου σ' έχω Γιούδα»!... ξόρκισε ο Αντωνάκης, αλλά σκέφτηκε: «Ό,τ' έπαθα, έπαθα, τώρα θα το τραβήξω ως το τέλος, να ιδώ, πού το πάει το πράμα». Και της απάντησε σταθερά:

– Ματαπέτσωσα!

– Πιτσών'ς καλά; επέμεινε η γριά.

– Ο διάολε, αγανάκτησε με την επιμονή της, ο κάλφας. – Ξέρω γω; καλά λένε πως πιτσώνω, αλλά γιατί ρωτάς, ρε θειάκω;

– Να, μανούλα μ', ίφιρα κατ' παλιουτσάρ'χα τ' μπάρμπας σ' τ' Νικουλάκη, κι έβγαλε απ' το σακούλι της κάτι παλιοπάπ'τσα. Δεν είδα ιδώ το μάστορα και διαλογίζομαν: να ξέρ' να πιτσών' ιτούτο το πιδί; ή να μην ξέρ'; Να τ' αφήκω ή να μην τ' αφήκω;

Γι' αυτό σι ρωτάω, αν ξέρ'ς να πιτσώνεις ισύ καλά, αδέ να πάω παρακάτ'.

– Έτσ' πέζιμ' μουρή θείτσα, να καταλάβω...

Πές απ' θέλεις να μπαλώσω τα παπούτσια τ' μπαρμπα-Νικολάκη, δεν ήξερα τι να κάμω σήμιρα!..

– Αμ γιατί άλλο θα 'ρχομαν ιδώ, μανούλα μ'; Τσαρ' χάδ' κο δεν είνι;

Εδώ έλαβε τέλος η παραξήγηση. Κι όλα αυτά, γιατί ο καθένας έδινε διαφορετική σημασία στη λέξη «πετσώνω».

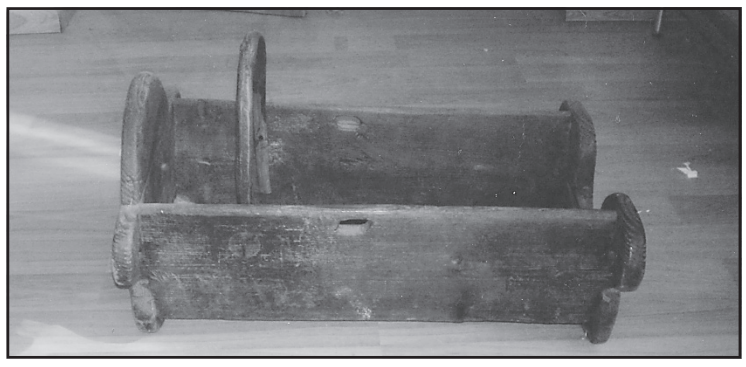
Ο Αντωνάκης της έδινε τη μεταφορική, την πονηρή της σημασία, ενώ η θεια Νικολάκαινα την πραγματική της έννοια.

Αφήγηση Γ. Μαρκόπουλος

Για την αντιγραφή **π.μ.**

Η Σαρμανίτσα (Η κούνια του παλιού καιρού)

Η Σαρμανίτσα ήταν μια ξύλινη (σανιδένια) χαμπλή κούνια, στην οποία βάζανε κάποτε να κοιμηθούνε τα μαξούμια, δηλ. τα βρέφη αγόρια



ή κουτσιόρες, το γιόμα ή το βράδυ, μετά το βύζαιμα από τη Μάνα τους.

Τη Σαρμανίτσα την έφτιαναν οι Μαραγκοί του χωριού, από σανίδια λεύκας, για νάναι λαφρότερη, να μετακινείται και να μεταφέρεται ευκολότερα.

Τη Σαρμανίτσα την έστρωναν με κομμάτια από βελέντζες ή με παλιορούτια και τα παιδιά τα τύλιγαν από μέσα με κουλόπανα (κωλόπανα), για να μη λερώνουν και βρωμάνε τη Σαρμανίτσα.

Πάνω απ' το κεφάλι του παιδιού, έβαναν στη Σαρμανίτσα ένα είδος στεφανιού από ξύλινη βέργα ή παφλένια, για να κρεμάνε το βυζερό του παιδιού και τη χάντρα, για τη βασκανία. Επίσης το στεφάνι αυτό φύλαγε τα παιδιά, όταν τα τσόλιαζαν στη Σαρμανίτσα, να μη τα πουμώσει η βελέντζα και σκάσουν, από τον περιορισμό της αναπνοής τους.

Η Σαρμανίτσα ετοποθετείτο στο πάτωμα του σπιτιού και την κούναγαν με το χέρι ή το ποδάρι, η Μάνα, ή βάβου ή ο παππούλης το γιόμα, ή το βράδυ και χαμπλοτραγούδαγαν «νάνι νάνι το παιδί να κάνει», για να κοιμηθεί γλήουρα, με τα νανουρίσματα αυτά. Έλεγαν ότι η Μάνα και η Βάβου «με το γόνα κούναγε και με τη ρόκα γνέθει».

Οι Μανάδες, όταν κούναγαν τα μαξούμια έλεγαν τραγουδιστά: «πάρε ύπνε το παιδί μου, μικρό μικρό σου τόδωσα, μεγάλο φέρε μούτο».

Κάποιες Μανάδες, όταν βρίσκονταν στα χωράφια το γιόμα και δεν είχαν κοντά τους Σαρμανίτσα, έβαζαν ανάποδα το σαμάρι του γάϊδαρου ή του μπλαριού, το έστρωναν με κάποιο τσολάκι ή ότι άλλο είχαν κοντά τους και έβαζαν εκεί να κοιμηθεί το κουτσ' βέλι.

Επειδή στην εποχή της Σαρμανίτσας οι περ' σότεροι χωριανοί έστρωναν στο πάτωμα και κοιμόντουσαν στρωματσάδα στο πάτωμα και όχι σε κρεββάτια, είχαν τη Σαρμανίτσα δίπλα τους, για να την κουνάνε κάθε στιγμή, που τυχόν θάκλαιγε το μαξούμι. Η στρωματσάδα ήταν δίπλα από τη γωνιά, το παραγώνι, για να ζεσταίνωνται το χειμώνα με τη σπούρνη, δηλ. κάρβουνα σκεπασμένα με στάχτη, για να κρατάει όλη νύχτα.

Ο συγγραφέας κ. Ζάχος Ξηροτύρης αποκαλεί την κούνια «το πρώτο λίκνο του ανθρώπου».

Όλοι της παλιάς γενιάς, όταν ήμασταν κουτσ' βέλια, κοιμηθήκαμε και κουνηθήκαμε στις Σαρμανίτσες αυτές. Γενιές και γενιές έτσι μεγαλώσαμε. «Αμ' τι κάνε»!. Στην ίδια Σαρμανίτσα κοιμήθηκαν κι άλλοι στα γύρω χωριά.

Η ζωή τότε ήταν αλλιώτικη από τη σημερινή, ήταν δύσκολη και φτωχική, αλλά αυτό δεν μας εμπόδισε να γίνουμε ό,τι γίναμε καλοί και ωφέλιμοι στην κοινωνία. Πολλές προσωπικότητες της ορεινής Ναυπακτίας κουνήθηκαν και κοιμήθηκαν στη Σαρμανίτσα του καιρού εκείνου.

Ν. ΜΠΑΖΙΩΝΗΣ

ΕΠΙΚΑΙΡΟ !

Ποιος είδε κράτος λιγοστό
σ' όλη τη γη μοναδικό,
εκατό να εξοδεύει
και πενήντα να μαζεύει;
Να τρέφει όλους τους αργούς,
να 'χει επτά Πρωθυπουργούς,
ταμείο δίχως χρήματα
και δόξης τόσα μνήματα;
να 'χει κλητήρες για φρουρά
και να σε κλέβουν φανερά,
κι ενώ αυτοί σε κλέβουνε
τον κλέφτη να γυρεύουνε;

****

Κλέφτες φτωχοί και άρχοντες
με άμαξες και άτια,
κλέφτες χωρίς μια πήχη γη και
κλέφτες με παλάτια,
ο ένας κλέβει όρνιθες
και σκάφες για ψωμί
ο άλλος το έθνος σύσσωμο για
πλούτη και τιμή.

****

Όλα σ' αυτή τη γη
μασκαρευτήκαν
ονείρατα, ελπίδες και σκοποί,
οι μούρες μας μουτσούνες
εγινήκαν
δεν ξέρομε τί λέγεται ντροπή.

****

Ο Ελληνας δυό δίκαια ασκεί
πανελευθέρως,
συνέρχεσθαί τε και ουρείν
εις όποιο θέλει μέρος.

****

Χαρά στους χασομέρηδες!
χαρά στους αρλεκίνους!
σκλάβος ξανάσκυψε ο ρωμιός
και δασκαλοκρατιέται.

****

Γι' αυτό το κράτος, που τιμά
τα ξέστρωτα γαϊδούρια,
σικτίρ στα χρόνια τα παλιά,
σικτίρ και στα καινούργια!

****

Και των σοφών οι λόγοι θαρρώ
πως είναι ψώρα,
πιστός εις ό,τι λέγει κανένας
δεν εφάνη...
αυτός ο πλάνος κόσμος
και πάντοτε και τώρα,
δεν κάνει ό,τι λέγει,
δεν λέγει ό,τι κάνει.

****

Σουλούπι, μπόι, μικρομεσαίο,
ύφος του γόη, ψευτομοιραίο.
Λίγο κατσούφης, λίγο
γκρινιάρης,
λίγο μαγκούφης, λίγο
μουρντάρης.
Σπαθί αντίληψη, μυαλό ξεφτέρι,
κάτι μισόμαθε κι όλα τα ξέρει.
Κι από προσπάππου κι από
παππού
συγχρόνως μπούφος και αλεπού.
Και ψωμοτύρι και για καφέ
το «δε βαριέσαι» κι
«ωχ αδερφέ».
Ωσάν πολίτης, σκυφτός ραγιάς
σαν πιάσει πόστο: δερβέναγας.
Θέλει ακόμα -κι αυτό
είναι ωραίο-
να παριστάνει τον ευρωπαίο.
Στα δυο φορώντας τα πόδια
που 'χει
στο 'να λουστρίνι, στ' άλλο
τσαρούχι.

Δυστυχώς για όλους μας γράφτηκε από τον Γιώργο Σουρή το 1902.

Δυστυχώς για όλους μας είναι επίκαιρο ακόμα και σήμερα 108 χρόνια μετά.

Εξαιρετικά αφιερωμένο σε όλους εμάς τους Νεοέλληνες που είτε επιτρέποντας (... την μη μετάλλαξη) είτε συμμετέχοντας (... στην μη μετάλλαξη) καταφέραμε να παραμείνουμε ίδιοι και απαράλλαχτοι παρά το πέρασμα ενός και πλέον αιώνα.

Για την αντιγραφή

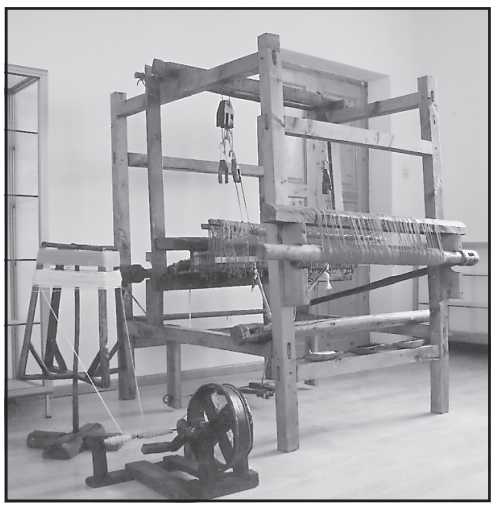
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ Γ. ΦΟΥΡΛΑΣ

ΜΗΤΡΩΟ ΑΡΡΕΝΩΝ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ

Από το Δημήτρη Ντούζο λάβαμε ένα κατάλογο "Μητρώο Αρρένων" (γενεαλογικό δένδρο) για τους γεννηθέντες από το 1800 μέχρι το 1920, τον οποίο δημοσιεύουμε σε συνέχειες.

Λέκας	Κων. Νικ.	1849
Λιάζης	Νικ. Κων.	1874
Λούπας	Νικ. Ιωάν.	1853
«	Γεωρ. Νικ.	1895
«	Αθαν. Γεωρ.	1886
«	Ιωαν. Γεωρ.	1898
«	Ιωαν. Γεωρ.	1900
Μαζιάς	Αθαν. Γεωρ.	1858
«	Θωμάς Αθαν.	1883
«	Γεωρ. Αθαν.	1904
«	Αθαν. Θωμά	1909
«	Γ. Θωμά	1910

Ο ΑΡΓΑΛΕΙΟΣ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ



Ευχαριστούμε την οικογένεια Γεωργίου Μαστροκώστα (την Όλγα, το Χρήστο, την Καλλιόπη, το Νίκο, το Θόδωρο, την Κωνσταντίνα και το Γιάννη), που χάρισαν τον Αργαλειό της μητέρας τους στο Μουσείο του Συλλόγου, που στεγάζεται στις αίθουσες του πρώην Δημοτικού Σχολείου του χωριού μας.

Ευχαριστούμε επίσης τον Κώστα Πανάγο, που επισκεύασε και συναρμολόγησε τον αργαλειό και τις Κυρίες : Ευαγγελία Πανάγου και Χαρίκλεια Λαζοδήμου, που προετοίμασαν τα διασίδια κλπ. και τον έκαναν λειτουργικό.

Σημαντικό δημοσίευμα για το «Γαϊτανάκι» στο Χωριό μας

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

νότατα από το «πλέξιμο», τη μετατροπή του δηλαδή από χορό διπλού κύκλου, σε χορό μονού κύκλου. Για το λόγο αυτό οι κάτοικοι δε λένε θα χορέψουμε, αλλά θα πλέξουμε το γαϊτανάκι. Συμμετέχουν πάρα πολλοί χωριανοί άντρες και γυναίκες, μικροί, μεγάλοι και ηλικιωμένοι, έχοντας μάλιστα οι τελευταίοι και τα πρωτεία. Με την ευρεία αυτή συμμετοχή στο γαϊτανάκι και το αντάμωμα ντόπιων και ξενιτεμένων τηρείται η μακρόχρονη παράδοση και εκφράζεται η ενότητα των Νεοχωριτών.

Στο άρθρο γίνεται ολοκληρωμένη και γλαφυρή παρουσίαση του θέματος και θεωρώ σημαντικό το γεγονός, για τη κοινωνία του χωριού μας, ότι ο χορός γαϊτανάκι στο πανηγύρι αποτελεί σημείο ενδιαφέροντος αξιόλογων ερευνητών από λαογραφικής και κοινωνιολογικής άποψης.

ΠΑΥΛΟΣ ΒΛΑΧΟΣ

ΠΑΛΙΟΝΕΧΩΡΟ

Παληνέχωρο αγαπημένο
θα σε ιδώ ηλεκτροφωτισμένο;
Ψηλά στο Παληνέχωρο
ο νους μου θα γυρίσει
να θυμηθεί πως ήτανε
πώς έχει καταντήσει.

Είχε σπιτάκια όμορφα
και αυλές γεμάτες κόσμο
Γονείς - παιδιά, παππούδες
και γιαγιές
Ήμασταν τότε μεγάλες φαμελιές.

Πεζούλια καταπράσινα
σιτάρια μεστωμένα
και αραδαριές τα κλήματα
σταφύλια φορτωμένα.

Εκεί επέρασα και εγώ
τα πιο όμορφά μου χρόνια
βόσκοντας λίγα πρόβατα
στα πλάγια στα ισιώματα.

Με άλλα τσοπανόπουλα
παίζαμε τη φλογέρα
και τα κορίτσια χαρωπά
γνέθαν στη ρόκα τα μαλλιά.

Μα ήλθαν ημέρες άσχημες
σε ΟΛΗ την Ελλάδα
και στα φτωχά σπιτάκια μας
έπεσε βουβαμάρα.

Στη Ράχη, στον Ψηλό Σταυρό
έγινε άγριο φονικό
Θεέ μου, δώσε παρηγοριά
στις χήρες και στα ορφανά.

Ήλθε φόβος, φτώχεια, πείνα
όλα τα δεινά τα είδα.
Με τα χρόνια λίγοι – λίγοι έφυγαν
και πάνε
ρήμαξε ο τόπος μας και πίσω
δεν γυρνάνε.

Η Αγία Παρασκευή και τέσσερα
σπίτια μόνο,
παρέμειναν ανοιχτά στο πέρασμα
του χρόνου,
αγαπημένοι φίλοι μου, φιλόξενοι
πολύ,
για να'βρει κι ο διαβάτης
μια πόρτα ανοιχτή.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΜΑΣΓΑΛΑΣ
York PA. U.S.A.

ΚΑΛΛΙΚΡΑΤΗΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

Με το πρόγραμμα Καλλικράτης συνιστώνται 13 περιφέρειες.

Οι περιφέρειες είναι αυτοδιοικούμενα κατά τόπο νομικά πρόσωπα δημοσίου δικαίου και αποτελούν το **δεύτερο βαθμό** τοπικής αυτοδιοίκησης, και είναι:

α. Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης

β. Περιφέρεια Κεντρικής Μακεδονίας

γ. Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας

δ. Περιφέρεια Ηπείρου

ε. Περιφέρεια Θεσσαλίας

στ. Περιφέρεια Ιονίων Νήσων

ζ. Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας η οποία περιλαμβάνει τους Νομούς Αιτωλοακαρνανίας, Αχαΐας και Ηλείας. Έδρα της περιφέρειας Δυτικής Ελλάδας είναι η Πάτρα. Κάθε νομός αποτελεί και περιφερειακή ενότητα και κάθε πρωτεύουσα νομού είναι έδρα της αντίστοιχης περιφερειακής ενότητας.

η. Περιφέρεια Στερεάς Ελλάδας.

θ. Περιφέρεια Αττικής.

ι. Περιφέρεια Πελοποννήσου.

ια. Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου.

ιβ. Περιφέρεια Νοτίου Αιγαίου.

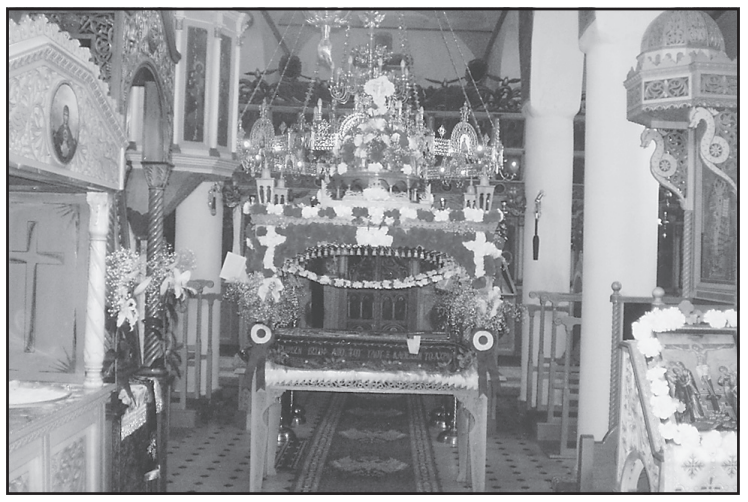
ιγ. Περιφέρεια Κρήτης.

Το χωριό μας Νεοχώρι υπάγεται στο Δήμο Ναυπακτίας και στην περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας.

ΠΑΣΧΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

διάρκεια των εγκωμίων. Στη συνέχεια έγινε η έξοδος του Επιταφίου και η περιφορά μέχρι την πλατεία του χωριού και επιστροφή.



Το βράδυ της Αναστάσεως παρευρέθηκε πολύς κόσμος στην εκκλησία, που παρακολούθησε τη λειτουργία. Πρώτα το "Δεύτε λάβετε φως" και στη συνέχεια το "Χριστός Ανέστη" στο προαύλιο της εκκλησίας απολαμβάνοντας τα φανταρομαγορικά πυροτεχνήματα να φωτίζουν τον ανοιξιάτικο ουρανό.

Ευχαριστούμε πολύ αυτούς, που φρόντισαν να υπάρχουν τα πυροτεχνήματα στο χωριό παρόλο ότι οι ίδιοι απουσίαζαν.

Την Κυριακή του Πάσχα όλοι απόλαυσαν το παραδοσιακό οβελία και, όπως καλεί το έθιμο, το απόγευμα στην Αγάπη εκεί μπροστά στη Παναγιά μεγάλοι και μικροί, γυναίκες και άντρες δώσαμε το φιλί της Αναστάσεως.

Χριστός Ανέστη - Χρόνια Πολλά και του χρόνου καλή αντάμωση πάλι στο χωριό και να΄ μαστε περισσότεροι.

ΕΛΕΝΗ ΒΟΥΛΓΑΡΗ-ΣΑΛΤΟΥ

ΛΑΪΚΗ ΔΙΚΑΙΟΣΥΝΗ

(Από τα αρχεία των πρακτικών)

Δημοσιεύονται πρακτικά συνεδριάσεων του Λαϊκού Δικαστηρίου. Τα ονόματα αυτών, που εμπλέκονται στις υποθέσεις, θα αναφέρονται με τα αρχικά τους. Τα πρακτικά τηρούσε ο Γραμματέας του Λαϊκού Δικαστηρίου, Γεώργιος Δ. Φούρλας.

Έκτακτος Συνεδρίασις
Πρακτικόν
Συνεδρίασις 15/9/44 Αριθ. 45
Συγκρότησις Δικαστηρίου.

1. Πρόεδρος Β. Κολατσώνης, 2. Αθ. Σβούκας, 3. Απ. Μαρούδας, 4. Κ. Μαρούδας, 5. Αθ. Αλπογιάννης.

Η συνεδρίασις έγινε δημόσια στο Κοιν. Γραφείο.

Κατηγορούμενος ο Λ. Σ. Εξύβρισε το Δικαστήριο και παραπέμπεται στο Αυτόφωρο.

Κατηγορείται δι' ασέβειαν προς το Δικαστήριο. Καταθέτει ότι την φράσιν «Δικτατορικό δικαιώματι δεν με αφήνετε να μιλήσω» εξέφρασε εν πλήρει συγχύσει και μη θεωρών την φράσιν ως ύβριν, αλλά ερώτησιν και ότι την στιγμήν εκείνην η συνεδρίασις είχε περατωθεί.

Επ' αυτού ο Λ. Δικαστής Αθ. Σβούκας καταθέτει ότι η συνεδρίασις δεν περατώθει.

Ο Λαϊκός Επίτροπος ως προς την ενοχήν.

Εάν ούτος ζητεί συγνώμην να τιμωρηθεί με επίπληξιν.

Ο κατηγορούμενος ζητεί συγνώμη και αναγνωρίζει ότι υπερίσχυσαν τα νεύρα του.

Απόφασις. Το Λ. Δικαστήριο κηρύσσει ένοχον ασέβειας κατά του Λ. Δ. αλλά κατόπιν συγνώμης του κατηγορουμένου και της εισηγήσεως του Λαϊκού Επιτρόπου να τιμωρηθεί δι' επιπλήξεως.

Νεοχώριον 15/9/44
Ο Πρόεδρος
Β. ΚΟΛΑΤΣΩΝΗΣ
Ο Γραμματέας
Γ. ΦΟΥΡΛΑΣ

Στα περαχτά...

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)

✓ **Φως στο Παλιονέχωρο! Απομένει η αυτοψία της Υπηρεσίας της Πολεοδομίας, για να δοθεί από τη ΔΕΗ ηλεκτρικό ρεύμα στα σπίτια του Παλιονέχωρου. Όλες οι εγκατασάσεις είναι έτοιμες. Ο Δήμος έδωσε τις σχετικές με την περίπτωση βεβαιώσεις παλαιότητας των οικιών και υποσχέθηκε ο Δήμαρχος κ. Δρόσος ότι θα φροντίσει για τη συντόμευση της σύνδεσης.**

✓ **Δρόμος Παλιονέχωρο - Παλιαράχωβα. Το χωριό μας επισκέφτηκε μηχανικός προκειμένου να συντάξει οικονομοτεχνική μελέτη για τη διάνοιξη και ένωση του δρόμου Παλιονέχωρο με την 24 Επαρχιακή οδό (Αράχωβα). Σχετικά στο 120 φύλλο του ΝΕΧΩΡΙΤΗ.**

✓ **Καιρός να ενδιαφερθούμε και για το δρόμο που προέβλεπε την εκτροπή των βαρέων οχημάτων και μηχανημάτων εκτός πλατείας, από στροφή Πουρναράκια μέχρι Παλιόγουρνα Το πρώτο που χρειάζεται είναι σχετική μελέτη από ειδικό μηχανικό, που να προβλέπει τη διέλευση και μικρότερων οχημάτων.**

ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το ετήσιο Φεσιβάλ της Ελληνικής Ορθοδόξου Εκκλησίας «Holy Trinity» στην Πολιτεία Harrisburg Pennsylvania.

Η συμμετοχή χωριανών μας ήταν σημαντική. Αρκετά, γευστικά και ποικίλα ήταν τα εδέσματα (φαγητά, πίτες, γλυκά κ.λπ.) που παρασκεύασαν για τους επισκέπτες.

Στη φωτογραφία Νέοι και Νέες που χόρεψαν παραδοσιακούς Ελληνικούς χορούς και χειροκροτήθηκαν από το πλήθος των επισκεπτών.

Συγχαρητήρια.