

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΙ ΣΕ ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΙ ΝΕΧΩΡΙΤΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

Διαβάζουμε στον «Εθνικό Κήρυκα» της Νέας Υόρκης της Αμερικής της 26ης Αυγούστου 2001, και σε άρθρο του κ. Σταύρου Μαρμαρινού:

«Οι Νεοχωρίτες διακρίνονται για την ενότητά τους και βρίσκονται παντού στον κόσμο», δήλωσε στον «Εθνικό Κήρυκα», ο π. Γιάνναρης.

Ο π. Γιάνναρης συμμετείχε σε ομάδα του Συλλόγου Νεοχωριτών Αμερικής που εδρεύει στην κεντρική Πενσιλβάνια και η οποία με τον Πρόεδρό του κ. Βασίλειο Κότσαλο και τα μέλη κ.κ. Νικόλαο Παπουτσή και Γεώργιο Γιάνναρη, ήλθαν αυτές τις μέρες στη Ν. Υόρκη και επισκέφθηκαν το ιστορικό Ελις Αϊλαντ, τον τόπο άφιξης των πρώτων μεταναστών στην Αμερική. Η επίσκεψη έγινε στα πλαίσια πρωτοβουλίας του Συλλόγου για τη συγκέντρωση στοιχείων των πρώτων Νεοχωριτών που ήλθαν στο Νέο Κόσμο.

Γιώργου Αράχωβα και δημοτικούς χορούς από χορευτές με εθνικές ενδυμασίες.

Τα τρία τελευταία χρόνια, γίνεται και η βράβευση αριστούχων μαθητών των τριών ελληνοκέντρων που υπάρχουν στην περιοχή της κεντρικής Πενσιλβάνιας. Ο Σύλλογος δίνει επίσης και δύο υποτροφίες σε αριστεύσαντες αποφοίτους, Νεοχωρίτικης καταγωγής, που ετοιμάζονται να πάνε σε πανεπιστήμια.

Ο Σύλλογος ιδρύθηκε το 1918 και είναι μέλος της Ομοσπονδίας Στερεάς Ελλάδος. Από τα κύρια ενδιαφέροντά μας είναι το θέμα της ελληνικής εκπαίδευσης», είπε ο κ. Κότσαλος. «Προσπαθούμε να ενθαρρύνουμε τα παιδιά μας, δίνοντας τους τα βραβεία, Η

την ομογένεια, θέλω να πω, ότι πρέπει να κρατηθούμε ενωμένοι, όσο γίνεται περισσότερο», δήλωσε ο κ. Κότσαλος. «Μεγάλο παράδειγμα είναι ο σύλλογός μας. Οι Νεοχωρίτες κρατήθηκαν και δεν εξαφανίστηκαν μέσα στην αχανή Αμερική. Ο Σύλλογός μας κατάφερε τόσα χρόνια και κράτησε ενωμένους τους Νεοχωρίτες. Δεν χάσαμε την εθνικότητά μας, ούτε τα ήθη και έθιμά μας, ούτε τις οικογένειές μας. Αυτό ήταν πολύ σπουδαίο έργο για το Σύλλογό μας».

Ο κ. Κότσαλος είναι υπέρμαχος της ελληνικής γλώσσας. «Ανθρωπος ο οποίος χάνει τη γλώσσα του, χάνεται κι αυτός, εξαφανίζεται», είπε. Η θέση του για τη νεολαία είναι:

«Πρέπει να κρατήσουμε κοντά τα παιδιά μας. Πρέπει να γίνουν οι πρεσβευτές του ελληνικού έθνους στην Αμερική. Προσωπικά, δίνω προτεραιότητα στην Παιδεία».

ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΥΣ

Ο Σύλλογος εδώ και τρία περίπου χρόνια πήρε την πρωτοβουλία για την έκδοση ενός βιβλίου για τους απόδημους Νεοχωρίτες.

Πριν λίγες μέρες αντιπροσωπεία του Συλλόγου με επικεφαλής τον ίδιο, επισκέφθηκε το ιστορικό Ελις Αϊλαντ, τον χώρο άφιξης των πρώτων μεταναστών, όπου υπάρχει πλουσιότατο σήμερα αρχαιολογικό υλικό.

«Είδαμε τόσες φωτογραφίες και τόσα αντικείμενα των πρωτοπόρων, που έφθασαν στη μεγάλη αυτή χώρα από κάθε γωνιά του κόσμου», τόνισε ο κ. Κότσαλος. «Τα συναντήματα των ανθρωπών εκείνης της εποχής, με τις τόσες αντιξοότητες, τις πολύ δύσκολες συνθήκες, τη συγκίνησή τους, τη χαρά και τη λύπη τους, τα αισθανθήκαμε όλοι μας. Σκεφτόμασταν το τί συνάντησαν οι πρώτοι μετανάστες στο Νέο Κόσμο. Μεταξύ άλλων βρήκαμε στοιχεία για συμπατριώτες μας που πέρασαν από το Ελις Αϊλαντ το 1910. Όμως, εμείς έχουμε στοιχεία για τον πρώτο Νεοχωρίτη που έφθασε στην Αμερική το 1896».

Ο π. Γιάνναρης είπε ότι επισκέφθηκε το Ελις Αϊλαντ για δεύτερη φορά. «Γέμισε η καρδιά μου από συγκίνηση και υπερηφάνεια που ανήκουμε σε μια φυλή, απόγονοι ενός Οδυσσέα και πάντα στη μεριά μας είναι η νοσταλγία για την Ιθάκη», τόνισε. «Με τη φαντασία μου περιτριγύρισα όλα τα κτίρια, τις φωτογραφίες, τα εκθέματα, άκουσα τους στεναγμούς αυτών,

ΤΟ Π.Κ.Ρ. ΤΙΜΗΣΕ ΤΗΝ ΕΠΕΤΕΙΟ ΤΗΣ 28ης ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 1940

Το Πνευματικό Κέντρο Ρουμελιωτών (Π.Κ.Ρ.), τιμώντας την Εθνική Γιορτή της 28ης Οκτωβρίου 1940, πραγματοποίησε στην αίθουσα τελετών του Ιδρύματος «ΔΕΛΦΟΙ», στις 24.10.2001, εκδήλωση με το ακόλουθο πρόγραμμα.

- Επικυρησμένη δέηση στο Μνημείο του ΤΣΟΛΙΑ και κατάθεση στεφανιών.

- Σύντομο χαιρετισμό του Προέδρου του Π.Κ.Ρ. κ. Βασ. Κόκκινου επιτ. Προέδρου Αρείου Πάγου.

- Ομιλία του κ. Γεωργίου Γραμματίκα, Δικηγόρου, Δρος Νομικής και μέλος του Δ.Σ. του Π.Κ.Ρ. με θέμα:

«Οι πάγιες ιταλικές επεκτατικές βθέψεις και η επίθεση της 28ης Οκτωβρίου».

- Τέλος το πρόγραμμα έκλεισε με δημοτικούς χορούς από το περίφημο χορευτικό συγκρότημα Μενδενίτσας.

Στην ανωτέρω εκδήλωση, παρέστησαν πολλοί Ρουμελιώτες, επώνυμοι και ανώνυμοι. Ν.Μ.

ΞΕΝΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΚΛΕΠΑΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ

(Λεωφόρος Καρέα 53 Β, Βύρωνα 162 33 - Τηλ.: 7660237)

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου Κλεπαϊτών Αθηνών όπως τόνισε ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας Σωτήρης Ζωγανάς στην προσφώνησή του στην εκδήλωση του 6ου Παναυπακτιακού ανταμώματος ευχαριστεί και δημόσια την Διοίκηση της Ο.Σ.Υ.Ν. που επέλεξε την γενέτειρά μας Κληπά Ναυπακτίας για την πραγματοποίηση αυτού του ανταμώματος καθώς επίσης και τον Δήμο Πλατάνου για την συμμετοχή του.

Επίσης ευχαριστεί τους παρισταμένους στην εκδήλωση Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ναυπάκτου και Αγίου Βηλαίου κ. Ιερόθεο, τον βουλευτή της Ν.Δ. Νίκο Αγγελόπουλο τους πρώην βουλευτές της Ν.Δ. Ανδρέα Καραγκούννη και Βασίλη Μαγγίνα, τον πολιτευτή της Ν.Δ. Θύμιο Δρόσο, τους Δημάρχους Πυλίων Γιώργο Σταθόπουλο, Αποδητίας Γιώργο Σούζα, τον Νομαρχιακό Σύμβουλο Σπύρο Αδάμη τους Δημοτικούς Συμβούλους, τον Πρόεδρο της Παναιτωλικής Συνμοσπονδίας Παναγιώτη Τριφιάντη, τον Πρόεδρο των Ναυπακτιακών μελετών Χαρ. Χαραλαμπίδου, τον Πρόεδρο της Ένωσης Αιτωλικών Λογοτεχνών Γρηγ. Αναγνωστόπουλο, ΟΛΟΥΣ τους Συλλόγους της Ο.Σ.Υ.Ν. καθώς επίσης και τους χίλιους (1000) παρευρισκόμενους που έδωσαν με την παρουσία τους μία ξεχωριστή

νότα στο πράγματι επιτυχημένο 6ο Παναυπακτιακό ανταμώμα.

Εδώ θα μας επιτρέψει η Ο.Σ.Υ.Ν. να δηλώσουμε ότι για μας το ανταμώμα διεκοπή λόγω ανωτέρας βίας (βροχή) και θα περιμένουμε του χρόνου να μας δοθεί η ευκαιρία να το τελειώσουμε.

Επίσης ευχαριστούμε τον Υπουργό Μεταφορών κ. Βερελή και τους Βουλευτές Χρήστο Σμυρλή - Λιακάτα και Παναγιώτη Κουρουμπλή που και με την δική τους συμπαράσταση ο Σύλλογός μας εξασφάλισε οικονομικές ενισχύσεις για την διαμόρφωση του χώρου.

Επίσης το Δ.Σ. του Συλλόγου μας ευχαριστεί προσωπικά τον Νομάρχη Αιτωλίας κ. Δ. Σταμάτη καθώς επίσης και τις τεχνικές υπηρεσίες της Νομαρχίας που με την πλήρη συμπαράστασή τους συνέβαλαν στην επιτυχία του ανταμώματος.

Τέλος ευχαριστούμε το Τοπικό Συμβούλιο του Χωριού μας και ιδιαίτερα τον ακούραστο και πρωτοστάτη Πρόεδρό του Χαράλαμπο Μπάλλα που με την συνεργασία του και την συμβολή του συνέβαλε στην από όλους επιβεβαιωμένη επιτυχία του Παναυπακτιακού ανταμώματος.

Για το Δ.Σ.

Ο Πρόεδρος

Σωτήρης Ζωγανάς

Ο Γεν. Γραμματέας

Αθάνιος Μπέλλος



Από αριστερά, διακρίνονται οι: Νικόλαος Παπουτσης, π. Γεώργιος Γιάνναρης, Αντώνης Η. Διαματάρης, Γεώργιος Γιάνναρης και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Νεοχωριτών Αμερικής, Βασίλειος Κότσαλος.

Οι Νεοχωρίτες της Αμερικής είναι οι περισσότεροι από όσους συμπατριώτες τους μετανάστευσαν σε διάφορες χώρες. Αύριο Κυριακή ο Σύλλογός τους έχει το ετήσιο πανηγύρι του στο ιδιόκτητο πάρκο του Elicker's Grove, δίπλα στο αεροδρόμιο Γκόρκ της Πενσιλβάνιας.

ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΚΙ

Ο Σύλλογος έχτισε πριν από ενάμιση περίπου χρόνο στο πάρκο του ένα εκκλησάκι, που είναι ακριβές αντίγραφο της εκκλησίας της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στο Νεοχώριο της Ναυπακτίας. «Αξιοθήκαμε σ' αυτό το όνειρό μας που είχαμε οι παλαιοί Νεοχωρίτες», είπε ο Πρόεδρος κ. Βασίλειος Κότσαλος. Ο Σύλλογος τιμούσε από παλαιότερα τη γιορτή της Παναγίας του Δεκαπενταύγουστου με Θεία Λειτουργία, που γινόταν στο ύπαιθρο. Η εκδήλωση γίνεται αυτές τις ημέρες της εορτής.

Αύριο Κυριακή το πρωί στις 11:30 θα τελεσθεί Θεία Λειτουργία με Αρτοκλασία. Θα ακολουθήσει το πανηγύρι του Συλλόγου με παραδοσιακά και άλλα φαγητά, ενώ θα υπάρχει και ψυχαγωγικό πρόγραμμα με την ορχήστρα του

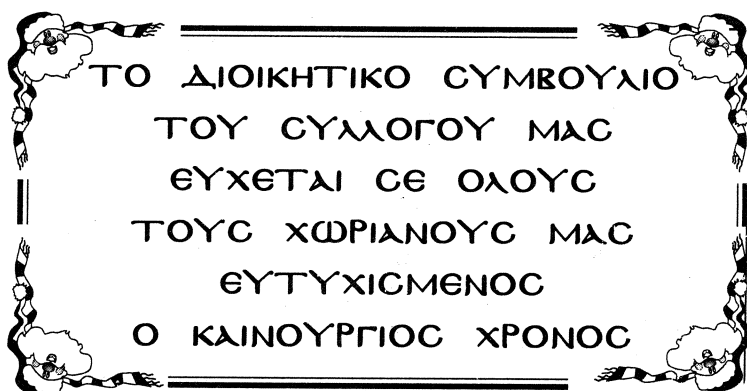
σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ των Νεοχωριτών και η βοήθεια προς το χωριό μας, είναι οι κυριότερες επιδιώξεις του συλλόγου μας», τόνισε ο κ. Κότσαλος. «Μας ενδιαφέρει πολύ να είναι πάντα ενωμένοι οι Νεοχωρίτες στην Αμερική. Σκοπός του Συλλόγου, όταν ιδρύθηκε, ήταν πώς θα βοηθηθούν το Νεοχώρι και οι Νεοχωρίτες. Μη ξεχνάμε πόσοι συμπατριώτες μας παλαιότερα ξενητεύονταν για δουλειά και άφηναν πίσω τις οικογένειές τους που έπρεπε να βοηθήσουν. Ευτυχώς, σήμερα σταμάτησε η μετανάστευση. Όσοι Νεοχωρίτες βρίσκονται σήμερα στην Αμερική έχουν μαζί τις οικογένειές τους. Μέλημα του Συλλόγου μας είναι να βοηθάει πάντα το χωριό μας με διάφορα έργα τα οποία έκανε από παλαιότερα».

Ο Σύλλογος Νεοχωριτών Αμερικής έχει μέλη στη Ν. Υόρκη, στο Κλίβελαντ του Οχάιο, στη Βοστώνη και, κυρίως, στην κεντρική Πενσιλβάνια. Οι περισσότεροι Νεοχωρίτες έχουν μετανάστεψει στην Αμερική.

ΠΑΝΤΑ ΕΝΩΜΕΝΟΙ

«Στους συμπατριώτες μας Νεοχωρίτες, αλλά και σ' όλη

(Συνέχεια στη σελίδα 6)





Κοινωνικά



ΙΩΑΝΝΗΣ Ν. ΜΑΛΛΙΟΣ

«Μακαρία η οδός, η πορεύει σήμερα...»

Ο Γιάννης Ν. Μάλλιος, την Παρασκευή 2.11.2001 και ώρα 11 το βράδυ (Αμερικής), ανεχώρησε σε ηλικία 82 χρόνων, από το CARLISLE (Καρλάιλ) της Αμερικής, όπου είχε μεταναστεύσει το 1951 με άλλους Νεχωρίτες, για την Ουρανούπολη και τη Χώρα των Αγγέλων. Για το ταξίδι αυτό είχε προετοιμαστεί χριστιανικά και είχε το κατάλληλο εισιτήριο.

Η κηδεία του έγινε την Τετάρτη 7.11.01 στην εκκλησία της Αγίας Τριάδας του HARRISBURG, η οποία είναι η ενορία του.

Στη νεκρώσιμη ακολουθία συμμετείχαν 6 παπάδες, ο πατήρ Κάρας Εφημέριος του Καθεδρικού Ναού και ο πατήρ Γιάνναρης, ο πατήρ Δασκαλάκης, ο πατήρ Ρασιάς, ο πατήρ Χριστόδουλος από το YORK και ο πατήρ Παύλος και 500 Νεχωρίτες της Αμερικής κι άλλοι φίλοι του θανόντος.

Επικήδειο λόγο έβγαλαν οι 5 παπάδες, ο Πρόεδρος του Συλλόγου Νεχωριτών Αμερικής κ. Βασ. Κώσταλος και ο γιος του μακαρίτη Δημήτριος Ι. Μάλλιος.

Στο τρισάγιο που έγινε παραβρέθηκαν 320 άτομα και στη «Μακαρία» δηλ. στο τραπέζι της παρηγορίας, που έκανε η οικογένειά του στο μαγαζί της, παρακάθησαν 225 άτομα.

Μέχρι το 1951 ο αποθανών ζούσε στο χωριό του, με τον πατέρα του και τη Μάνα του. Ο πατέρας του είχε πάει στην Αμερική και είχαν καλά οικονομικά και σπίτι αρχοντικό. Κατά την περίοδο του Συμμοριτοπολέμου διέμενε στη Ναύπακτο όπου και παντρεύτηκε τη Βασιλική Ζαρκάδα. Στο χωριό γύρισε μετά το τέλος του Ανταρτοπολέμου και το 1951 μετανάστευσε στην Αμερική, όπου ήταν ο αδελφός του Κώστα, ευκατάστατος

και προκομμένος. Με τη βοήθεια του αδελφού του Κώστα, κατόρθωσε με τη γυναίκα του να ευδοκιμήσει και να δημιουργήσει δικά του μαγαζιά, στα οποία βρήκαν δουλειά αργότερα κάποιοι χωριανοί μας κι άλλοι κοντοχωριανοί μας.

Παράλληλα, με τη σύζυγό του δημιούργησαν μια καλή οικογένεια με 3 παιδιά, το Νίκο, το Δημήτριο και τον Κώστα.

Τα παιδιά τους τα γαλούχισαν με τις αξίες της ηθικής, της Χριστιανικής Πίστης, της Πατρίδας, της Δημοκρατίας, της Ελευθερίας και τις λοιπές αρετές, που χρειάζεται ο σωστός άνθρωπος στη σημερινή διαταραγμένη Κοινωνία.

Υπηρέτησε το Σύλλογο Νεχωριτών Αμερικής και κατά πληροφορίες, διέτελε επί 24 χρόνια Αντιπρόεδρος του Συλλόγου, σε αγαστή συνεργασία με τον αοίδιμο Πρόεδρο Χρίστο Αλπογιάννη και επί 4 χρόνια Πρόεδρος αυτού, με Αντιπρόεδρο το σημερινό δραστήριο Πρόεδρο κ. Βασίλειο Κώτσαλο.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η συμμετοχή του στο Σύλλογο δεν είχε τυπική σημασία, αλλά ουσιαστική. Πρόσφερε θετικό έργο, με τρόπο αθόρυβο και ανεπιτήδευτη ειλικρίνεια προς όλους.

Ήταν σεμνός, μετριοπαθής, χαμηλών τόνων φιλάληλος προς τους ανθρώπους, στους οποίους προσέφερε τη βοήθειά του, χωρίς να γνωρίζει η αριστερά του τι έκανε η δεξιά του. Έδινε καλές ορμήνιες (συμβουλές) σε όλους, με καλοσύνη.

Εξέθαψε κι έφερε στην επιφάνεια τη δωρεά της Αγλαΐας και Ιωάννη Μαύρου, για την ίδρυση του γνωστού ιδρύματος.

Πρωτοστάτησε στην ανέγερση του νέου εξωκκλησιού της Αγίας Παρασκευής στο Παλιονέχωρο.

Έδινε το παρών σε όλες τις εκδηλώσεις των Νεχωριτών Αμερικής και έτρεχε σε χαρές και λύπες.

Αγαπούσε και λάτρευε το χωριό. Προσπαθούσε να έρχεται στο χωριό γύρω στο Πανηγύρι, όπως κι άλλοι Νεχωρίτες.

Το 1998 μάλιστα ήρθε από την Αμερική το Γενάρη για να πάρει μέρος, στη χειμερινή επίσκεψη του χωριού, με τη γνωστή παρέα. Πράγματι, στις 16.1.98 ακολούθησε με τη γυναίκα του Βασιλική την παρέα αυτή στο χωριό, στην οποία έλαβαν μέρος οι κ.κ.Α. Βλάχος, Π. Βλάχος, Δ. Καρανδρίκας, Κ. Μάλλιος, Ι. Μάλλιος, Κ. Μάντης, Π. Μέρμηγκας, Γ. Μαρκόπουλος, Κ. Καραγιάννης, Μ. Παπαχρίστος, Α. Τσιτσιμπέλης, Ι.Α. Μάλλιος, Κωνσταντάκος, Γ. Καραγιάννης. Τόσο ο αείμνηστος όσο και η

γυναίκα του έμειναν κατενθουσιασμένοι. Έδωσε υπόσχεση ότι θα ξανάρθει, αλλά μετά αρρώστησε για κάμποσο καιρό και δεν μπόρεσε.

Κατά τη διάρκεια της αρρώστειάς του, η γυναίκα του και τα παιδιά του, του συμπαραστάθηκαν και τον περιποιήθηκαν με ιδιαίτερη φροντίδα.

Επίσης πρέπει να σημειωθεί ότι το σπίτι του στην Αμερική, όσο ήταν καλά, το είχε ορθάνοιχτο και φιλόξενο, για κάθε επισκέπτη Νεχωρίτη από την Ελλάδα στην Αμερική. Χαιρόταν ιδιαίτερα να φιλοξενήσει Νεχωρίτες κι άλλους φίλους από την Ελλάδα.

Ήταν στοργικός πατέρας και αφοσιωμένος σύζυγος και άριστος οικογενειάρχης. Τα παιδιά του τα έστρεψε και καθοδήγησε προς το δρόμο του Θεού.

Ήταν βαθύτατα θρησκευόμενο άτομο και πρόσφερε πολλά και στην εκκλησία της ενορίας του στην Αμερική, ανέπτυξε ιδιαίτερες σχέσεις με τους εκάστοτε παπάδες και έχαιρε μεγάλης εκτίμησης.

Με πόνο και οδύνη καταθέτω αυτά τα λίγα λόγια, ευχόμενος την εξ ύψους παρηγοριά στην οικογένειά του, μνήμη αιώνια και αληθμόνη και ο Θεός να αναπαύσει την ψυχή του κοιμηθέντος Γιάννη και να την κατατάξει στον παράδεισο και σε σκηναίς δικαίων.

N.M.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

Εκφράζουμε άπειρες ευχαριστίες προς όλους τους Νεχωρίτες (Αμερικής και Ελλάδας), οι οποίοι καθ' οιονδήποτε τρόπο συμμετείχαν στο βαρύ πένθος μας, για το θάνατο του πολυαγαπημένου μας συζύγου, πατέρα και παππού Ιωάννη Ν. Μάλλιου.

Η σύζυγός του Βασιλική, τα παιδιά του Νίκος, Κώστας και Δημήτριος Μάλλιος και τα εγγόνια του.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου μας, τους Νεχωρίτες όπου κι αν διαμένουν, να μας τηλεφωνούν (τηλ. 72.37.557 - 76.45.280) και να μας ενημερώνουν για κοινωνικά θέματα και για πιθανή αλλαγή της διεύθυνσης κατοικίας τους.

Δεν είναι δυνατόν να είμαστε πλήρως ενημερωμένοι και στο χρόνο που πρέπει για τα κοινωνικά θέματα. Έτσι θα λείψουν και τα μικροπράγματα που κάπου-κάπου ακούγονται.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΤΑΝΟΥ
ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ
ΟΙΚΙΣΜΟΣ ΝΕΧΩΡΙΟΥ -
ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
Νεοχώριο 28.8.2001

Προς
Τον Δήμαρχο Πλατάνου
Αιτωλ/νίας
ΠΛΑΤΑΝΟΝ

Κύριε Δήμαρχε,
Προ 15 περίπου ετών ύστερα από δάνειο που πήρε η τότε Κοινότητά μας και χαριστική επιχορήγηση από την πολιτεία, ύψους περίπου 20.000.000 δραχμών έγιναν έργα στη θέση «ΑΡΚΟΥΔΟΡΕΜΑ» όπου υπήρχε πηγή νερού, με τα οποία ενέμετο η υδρομάστευση και το δίκτυο μεταφοράς του ύδατος της άνω πηγής μέχρι τις δεξαμενές. Από το χειμώνα 1999 - 2000, τόσον στην υδρομάστευση όσον και στο δίκτυο μεταφοράς του νερού, έγιναν αρκετές ζημιές από τον πάγο και τις βροχές και ως εκ τούτου, ιδιαίτερα κατά τους θερινούς μήνες είναι μειωμένη και σχεδόν πολλές φορές ανύπαρκτη η τροφοδότηση των δεξαμενών αποθήκευσης του εν λόγω νερού, που έχει σαν αποτέλεσμα να υποφέρουν οι μόνιμοι και οι εποχιακοί κάτοικοι του χωριού από την έλλειψη του πολυτιμού αγαθού τούτου, του νερού.

Γι' αυτό παρακαλούμε, όπως η αρμοδία υπηρεσία και ιδιαίτερα εσείς κύριε Δήμαρχε, έρθετε σε συνεννόηση με το Τοπικό Συμβούλιο για να σας υποδείξει, με επιτόπου έρευνα τις ζημιές που υπέστη το εν λόγω δίκτυο, για να συνταχθεί τεchnοοικονομική μελέτη ανακατασκευής αυτού, να ενταχθεί ως ΕΠΕΙΓΟΝ στον προϋπολογισμό του Δήμου για το οικονομικό έτος 2002, και να ανακατασκευασθεί πριν από το καλοκαίρι του 2002 για να μην υπάρχει έλλειψη νερού, που θα είναι απαραίτητο για τους κατοίκους του οικισμού μας.

Ελπίζουμε ότι θα ενεργήσετε τα δέοντα για το ΕΠΕΙΓΟΝ αυτό θέμα που έχει ανάγκη ο οικισμός μας.

Μετά τιμής
Ο Πρόεδρος
του Τοπικού Συμβουλίου

☆☆☆

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ
ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Προς
Το Δημοτικό Συμβούλιο
Δήμου Πλατάνου
Κύριε Δήμαρχε, κύριοι Σύμβουλοι,

Οι εναπομείναντες κάτοικοι του Δ.Δ. Νεοχωρίου, ευρίσκονται σε κατάσταση μεγάλου προβληματισμού και απελπισίας σχετικά με το σοβαρό πρόβλημα ύδρευσης το οποίο μέχρι σήμερα παραμένει δυστυχώς άλυτο. Ο κ. Δήμαρχος επισκέφθηκε από το μήνα Μάιο την μία προβληματική πηγή ύδρευσης και ενημερώθηκε πλήρως και για τη δεύτερη πηγή σε τι κακή κατάσταση βρίσκεται και ενημερώθηκε γραπτώς και από το Σύλλογο Νεχωριτών Αθηνών και από τότε δυστυχώς μέχρι σήμερα δεν έγινε καμία απο-

λύτως ενέργεια βελτίωσης των πηγών.

Λυπούμαστε ιδιαίτερος για τη συμπεριφορά σας αυτή και την αδιαφορία σας και σας υπενθυμίζουμε ότι εμείς οι μόνιμοι κάτοικοι εδώ του Δ.Δ. Νεοχωρίου δεν είμαστε δημότες δήλης κατηγορίας από τους άλλους δημότες άλλων Δ. διαμερισμάτων του Δήμου, οι οποίοι εμφανώς και προκλητικά έχουν άλλο ενδιαφέρον από τις Υπηρεσίες του Δήμου. Είναι απαράδεκτο κύριοι να φεύγουν κάτοικοι από το χωριό μας ή να μην έρχονται, γιατί δεν υπάρχει νερό να πίνουν. Είναι τραγικό λάθος η άνιση μεταχείριση μεταξύ Δ. Διαμερισμάτων από τις Υπηρεσίες του Δήμου. Είναι προκλητική η αδιαφορία σας για ένα τόσο σημαντικό πρόβλημα του χωριού μας.

Περιμένουμε το συντομότερο τις πρέπεισες ενέργειές σας και απαντήσεις σας.

Επονται υπογραφές κατοίκων.

☆☆☆

ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΝΕΧΩΡΙΤΩΝ
ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
ΣΕΙΡΗΝΩΝ 33 - 162 31
ΒΥΡΩΝΑΣ
ΤΗΛ. 76.45.280
Αριθ. Πρωτ. 493
Αθήνα 26.10.2001
Προς: Τον κ. Δήμαρχο
Πλατάνου
ΠΛΑΤΑΝΟΣ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ
Κύριε Δήμαρχε,

Όπως γνωρίζετε το τοπικό Συμβούλιο του οικισμού μας Νεοχωρίου, σας έστειλε έγγραφο με ημερομηνία 28/8/2001, στο οποίο σας παρακαλούσε όπως αρμόδια υπηρεσία του Δήμου, ή εσείς ο ίδιος (όπως σε προφορική συζήτηση για το θέμα της ύδρευσης μου δηλώσατε), θα κάνετε μελέτη για την ύδρευση της πηγής «ΑΡΚΟΥΔΟΡΕΜΑ», που έχει υποστεί μεγάλες βλάβες.

Μέχρι στιγμής, όπως πληροφορούμαι, δεν κάνατε καμία ενέργεια, και σε λίγο θα αρχίσει ο χειμώνας, βροχές κ.λ.π., και θα είναι δύσκολο αν όχι αδύνατο να συνταχθεί σχετική τεchnοοικονομική μελέτη, να ενταχθεί στον προϋπολογισμό του Δήμου, και να γίνουν ενέργειες να εγκριθεί σχετική πίστωση. Γιατί όπως συζητήσα με πολλούς Δημοτικούς παράγοντες άλλων Δήμων της Ναυπακτίας, αλλή και εδώ στην Αθήνα, αν δεν υπάρχει σχετική μελέτη, από το Δήμο, ή από ειδικά μελετητικά γραφεία είναι αδύνατο να έχουμε έγκριση πιστώσεων για το εν λόγω έργο, και ως εκ τούτου θα έχουμε οξύ πρόβλημα ύδρευσης για το επόμενο καλοκαίρι. Εξάλλου και τώρα ακόμη στο χωριό έχουμε πρόβλημα, και γι' αυτό σας στείλαμε και σχετική διαμαρτυρία.

Έχοντας αυτά υπ' όψιν και τις πιέσεις, πέρα από το Νεχώρι, αλλή και από όλους τους Νεχωρίτες του Εσωτερικού, αλλή και από τους ομογενείς της Αμερικής, που πάρα πολλοί απ' αυτούς έρχο-



«Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ»

Έκδοση Συλλόγου
Νεχωριτών Ναυπακτίας

☆☆☆

Εκδότης
ΚΩΝ. Γ. ΜΑΝΤΗΣ
Σειρήνων 33
Βύρωνας 162 32
Τηλ.: 76.45.280

☆☆☆

Ηλεκτρονική σελ/ση -
Εκτύπωση
ΖΟΥΜΠΟΥΛΗΣ ΔΗΜ.
Γερανίου 7 - 2ος όροφος
Τηλ. - Fax: 52.38.107

☆☆☆

Τεχνικός σύμβουλος
Κ. ΧΟΥΔΙΑΡΑΣ
Αγιοσιλάου 20 - Αθήνα
Τηλ.: 52.36.835

ΔΙΑΚΡΙΣΗ

Στο Β' Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ποίησης που πραγματοποιήθηκε στη Λευκίμμη Κέρκυρας, η ποιήτρια συγχωριανή μας Βάσω Κουβελά, διακρίθηκε (για δεύτερη φορά) με το ποίημά της «Παλιά Αθήνα».

Συγχαίρουμε τη διακριθείσα ποιήτρια και της ευχόμαστε πάντα διακρίσεις.

Παλιά Αθήνα (σατυρικό)

Παλιά Αθήνα ήσουν
γαρύφαλλα στις γλάστρες
και γιασεμιά στολίζανε
τις όμορφες τις στράτες.

Καντάδες αντηχούσανε
στις ταπεινές γωνίες σου
ως κι οι Θεοί μιλούσανε
για τις διπλοπενιές σου.

Κι εδώ κατέβαιναν να πιούν
την Αττική ρετσίνα,
όμως...προχθές ξαφνιάστηκαν
από τη νέα Αθήνα.

Ο Δίας έγινε σνάκ - μπάρ
και ο Ερμής ταβέρνα
κι ο Διογένης κυνικά
μιλάει με μιά παρθένα.

Η Αφροδίτη τραβεστί
στα κόκκινα ντυμένη
κι η Άρτεμις σ' ένα τεκέ
να 'ναι μαστουρωμένη.

Προχθές τα πίνουν οι Θεοί
σε μια ψαροταβέρνα
και λέγαν για την Αθηνά
που έγινε μοντέρνα.

Αμερικάνικα μιλά
με μάτια μπλε βαμμένα
και το χιτώνα έβγαλε
λέγανε πονεμένα...

Το μπουλουνάκι του Μηνά
και το κομπολογάκι
φτηνά ξεπουληθήκανε
χθες στο Μοναστηράκι.

Και μια λατέρνα που γυρνά
ηχεί τα περασμένα,
που, όταν μας αντίκρυσσε,
δάκρυσε λυπημένα.

Κι ο Δίας εταράχτηκε
απ' τη μορφή τη νέα,
απ' την παγκοσμιοποίηση
και των καιρών την τρέλλα.

Κι ένας Διόνυσος Θεός
μεθυστικά απεφάνθη:
«Δώστε στον Euro-Χαλασμό,
κρασί, μήπως κι αλλάξει».

Δώστε στον Ευρω - χαλασμό
μπρούσκο και μαυροδάφνη.
Ενας Διόνυσος θεός,
μεθυστικά απεφάνθη.

Μα κι ένας σάτυρος μικρός
λέει με ευθυμία:
«Πιείτε τον οίνο το γλυκό,
πιείτε το νέκταρ της ζωής
που δίνει ευφορία,
που φέρνει ευτυχία.

Εγώ, για την παγκοσμιοποίηση,
Θεοί, δεν δίνω μιά.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ

νται το καλοκαίρι στο χωριό μας, σας στέλνω αυτήν την επιστολή για να ενεργήσετε όλη τα δέοντα, ούτως ώστε να έχουμε σύντομη λύση του προβλήματος, βάσει των διαδικασιών του Δήμου, και να μην βρεθούμε προ αυτής της καταστάσεως που είχαμε φέτος το καλοκαίρι, που είχαμε στέρψη του πολυτίμου αγαθού του νερού.

Πέραν των ανωτέρω υπάρχουν και τα εξής θέματα στο χωριό μας:

Α) Τα μπάζα στο σημείο που έσπασαν οι ογκόλιθοι (κοτρόνες) στη μάντρα του Γιάννη, παραμένουν εδώ και 3 μήνες στο ίδιο σημείο, ενώ είχαμε συμφωνήσει με τον αρμόδιο εργοστάσιο να πάρει και τα μπάζα. Μετά ήρθε αυτοκίνητο του Δήμου πήρε ένα μέρος, και τα περισσότερα είναι ακόμη εκεί, νομίζω ότι πρέπει να φύγουν, διότι εμποδίζουν τη διέλευση πολλών κατοίκων και εάν αρχίσουν οι βροχές θα δημιουργήσουν πολλά προβλήματα. Εκτός τούτου ο ιδιοκτήτης Γιάννης της οικίας και του μαντρότοιχου, θέλει να τον επισκευάσει, για ν' ανοίξει περισσότερο ο δρόμος αυτός για να πηγαίνει και κάποιο αυτοκίνητο μέχρι του σημείου τούτου, και να διευκολύνονται οι κάτοικοι αυτής της περιοχής.

Παρακαλούμε όπως μεριμνήσετε να φύγουν τα εν λόγω μπάζα από το σημείο αυτό, γιατί σας έχουμε ενοχλήσει και γι' αυτό το θέμα, αλλιά με ενημέρωσαν ότι δεν σας

βρίσκουν.

Β) Παρ' όλο που η ΔΕΗ Ναυπάκτου έχει φέρει κάποιες κολλώνες, άνοιξε και τις σχετικές τρύπες για να τοποθετηθούν φωτιστικά σώματα, έμπροσθεν της οικίας Γ. Χαρμαντζή Πατερέκα και Κ. Χαρμαντζή, εδώ και 5 μήνες, δεν έγινε ουδεμία άλλη εργασία με αποτέλεσμα οι ξύλινες κολλώνες να σαπίζουν, οι τρύπες να ξαναγεμίζουν μπάζα, και οι κάτοικοι να μην έχουν φωτισμό για να πάνε άνετα οπίστιά τους.

Είναι επείγουσα ανάγκη να ενεργήσετε στη ΔΕΗ να συντομεύσει το έργο τούτο. Επίσης μια άλλη παράκληση των ανθρώπων που θέλουν να πάρουν το λεωφορείο από τον Άγιο Δημήτριο, στη διασταύρωση Αράχωβα - Νεχώρι, δεν υπάρχει ένα στέγαστρο γι' αυτούς που περιμένουν στο σημείο αυτό τη διέλευση του λεωφορείου, και ιδίως είναι απαραίτητο τώρα το χειμώνα να γίνει το συντομότερο. Σας το είχα αναφέρει και προσωπικώς στο γραφείο σας.

Ελπίζουμε ότι θα πράξετε ότι είναι δυνατόν, να επιλυθούν τα ανωτέρω θέματα και ιδίως αυτό της υδρεύσεως που είναι από τα ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝΤΑ θέματα του χωριού μας. Για το Διοικητικό Συμβούλιο
Ο Πρόεδρος
ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΝΤΗΣ
Υ.Γ. Είμαστε στη διάθεσή σας για συνεργασία και επίλυση των οποιοδήποτε θεμάτων παρίσταται ανάγκη.

Β' ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΠΟΙΗΣΗΣ ΣΤΗ ΛΕΥΚΙΜΜΗ

Θα τιμηθεί η Κλειώ Δενάρδου από το Δήμο Λευκιμμαίων

Επιλέγησαν τα 14 καλύτερα ποιήματα, που θα διαγωνιστούν στην τελική φάση των Β' Πανελλήνιων Ποιητικών Αγώνων και θα παρουσιαστούν την πρώτη ημέρα του διημέρου της Γιορτής του Διαγωνισμού που θα γίνει το Σάββατο 4 Αυγούστου στις βενετσιάνικες αποθήκες των Αλυκών.

Τα ποιήματα είναι:

- «Δυο Ελλάδες», Θύμιος Παπαδόπουλος - Αθήνα.
- «Αυτή η πόλη», Παύλος Λάλος - Λάρισα.
- «Όπως άλλοτε», Αντώνης Χαρχαλάκης - Χανιά.
- «Παλιά Αθήνα», Βασιλική Κουβελά - Αθήνα.
- «Σαν κρυμμένη μουσική», Δώρα Μούρτου - Αθήνα.
- «Άνθρωποι», Χρήστος Μπελλές - Χίος.
- «Ελευθερία, Ισότης, Αδελφότης», Ιωάννης Βουρτσά-

ΑΦΙΕΡΩΜΕΝΟ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΓΑΠΗΤΗΝ ΜΟΥ ΜΑΡΙΑΝ ΑΛΠΟΓΙΑΝΝΗ ΓΕΩΡ. Β. ΜΑΡΡΟΣ

Μαρία μου ευχαριστώ σου λέγω η κακομοίρα για το δέμα σου αυτό που σήμερα τον πήρα.

Τι ωφελεί κι' αν δεν μπορώ για να το δω παιδί μου; Φτάνει που με θυμήθηκες να έχεις την ευχή μου.

Τα μάτια μου αστείρευτες πηγές γίναν δακρύων που δυο φορές αντίκρισα τον θάνατο τον κρύον.

Έχασα τα παιδάκια μου τον Κώστα και τον Γιάννη κι' έχω πληγή μες την καρδιά που δεν μπορεί να γιάννει.

Όπως θα ξέρεις ορφανά μείναν στους πέντε δρόμους και όλο το βάρος έπεσε εις τους δικούς μου ώμους.

Παιδεύτηκα τα μεγάλωσα τα έφτιαξα παλικάρια δουλεύοντας και βρίζοντας στα ξένα τα ριμάδια.

Και μόλις ξεφορτώθηκα των ευθυνών το βάρος μες την καρδιά μου δίκαιο μαχαίρι μπήγει ο Χάρος.

Μου άρπαξε τα παιδάκια μου σε νέα ηλικία και άφησε μένα για να ζω που πια δεν έχω αξία.

Δεν μπορώ Μαρία μου τέτοια άλλα να γράψω τα μάτια μου βουρκώνουνε και μούρχετε να κλάψω.

Και τώρα τελειώνοντας Μαρία μου με κλάμα σε παρακαλώ στείλε μου και μένα ένα γράμμα.

ΧΡΥΣΟΥΛΑ Β. ΜΑΡΡΟΥ

ΕΝΗΜΕΡΩΝΕΤΕ
ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ
ΜΕ ΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

νης - Ζάκυνθος.

- «Χλωμός λυράρης», Μαρία Μαυροματάκη - Αθήνα.
- «Η ημέρα μιας γυναίκας», Ευγενία Ασλανίδου - Χίος.
- «Λιβάδι νοσταλγίας», Αικατερίνη Σκουλιδά - Αθήνα.
- «Μια αρμένισσα κυρά», Σοφία Σύρμου - Στυλίδας Λαμίας.
- «Στου 2000 το ρυθμό», Χριστίνα Καλογερά - Αθήνα.
- «Κλέφτικο», Γιώργος Νάκος - Ιωάννινα.
- «Εγώ σου χάρισα φίλι», Δήμητρα Διαμαντοπούλου - Θεσσαλονίκη.

Από τα ποιήματα αυτά τα

ΠΟΓΙΑ ΣΟΦΑ

Δυστυχιμένος ο λαός που φοβάται να ξέρει τον εαυτό του, την ιστορία του. Μακάριος και προοδευτικός αυτός που από την ιστορία του παίρνει μαθήματα. «Όλβιος όστις ιστορίας έσχε μάθησιν».

Όσο περισσότερο κοιτάζει κανείς προς τα πίσω (στην παράδοση, στην ιστορία) τόσο ευκρινέστερα βλέπει προς τα εμπρός (στην πρόοδο και το μέλλον).

Αν θέλεις να εξαφανίσεις ένα λαό εξαφάνισε τη γλώσσα του και τις παραδόσεις του.

Αν θέλεις να εξοντώσεις ένα λαό δίχως μάχες και πολέμους, οργάνωσε σαν το μπορείς το θάνατο της γλώσσας του. Τον αφάνισες. Ας δούμε τι λένε οι ξένοι για την ελληνική γλώσσα που εμείς την κακοποιούμε σήμερα βάναντα.

Ελεν Κέλερ (τυφλή αμερικανίδα συγγραφέας)

«Αν το βιολί είναι το τελειότερο μουσικό όργανο, τότε η ελληνική γλώσσα είναι το βιολί της ανθρωπίνης σκέψης».

-Μπέρναρ Σο

«Αν στη βιβλιοθήκη σας δεν έχετε τους αρχαίους Έλληνες, τότε μένετε σ' ένα σπίτι χωρίς φως».

-Φρειδερίκος Σαγκρέδο (ισπανός γλωσσολόγος)

«Η ελληνική γλώσσα είναι από ουσία θεϊκή. Πρέπει να γίνει η δεύτερη μητρική γλώσσα όλης της Ευρώπης και η πρώτη γλώσσα όλων των καλλιεργημένων ανθρώπων».

-Πολ Φορ (Γάλλος ακαδημαϊκός)

«Ποιός δεν ξέρει ότι το Ετρουσκικό αλφάβητο είναι όλο δανεισμένο από τους Έλληνες της Κύμης»;

έξι μελοποίησε ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διαγωνισμού, συνθέτης, Σπύρος Σαμοίλης και θα παρουσιαστούν την Κυριακή 5 Αυγούστου στις Αλυκές.

Θα τραγουδήσουν οι: Μιχάλης Βιολάρης, Ροβέρτος Σαμοίλης, Αγγελική Καββαδία, Νίκος Κουρής και Νίκος Μοιρισκλάβος.

Την ίδια μέρα ο Δήμαρχος Λευκιμμαίων Σπύρος Γατσούλης θα τιμήσει την τραγουδίστρια Κλειώ Δενάρδου για τη μακρόχρονη προσφορά της στο ελληνικό τραγούδι και θα ακολουθήσει μουσικό πρόγραμμα στον οποίο θα τραγουδήσει η ίδια.

-Κλόντ Φοριέλ (Γάλλος διανοούμενος)

«Η ελληνική γλώσσα είναι πιο πλούσια από τη γερμανική, πιο διαυγής από τη γαλλική, πιο ευλύγιστη από την ιταλική και πιο αρμονική από την ισπανική, είναι η ωραιότερη γλώσσα της Ευρώπης».

-Κικέρων (Λατίνος φιλόσοφος)

«Αν μιλούσαν οι θεοί, θα χρησιμοποιούσαν την ελληνική γλώσσα».

★ ★ ★ ★

Όσο πιο λίγα γνωρίζει ο λαός τόσο πιο λίγο ελέγχεται η εξουσία.

Τα πολιτικά κόμματα πότε το ένα ανεβαίνει στην εξουσία, πότε το άλλο, σαν δυο χωρικούς που μοιράζονται το ίδιο μουλάρι και το μουλάρι, ο λαός, τους σηκώνει διαδοχικά στην πλάτη του, καταλαβαίνοντας την αλλαγή από το διαφορετικό βάρος που σηκώνει κάθε φορά και τίποτε άλλο.

Επίκαιρος πάντα ο Σολωμός λέει: «Δυστυχιμένε μου λαέ καλέ κι αγαπημένε πάντα ευκολόπιστε και πάντα προδομένε».

«Δεί τόν αγαθόν άνδρα πανόμενου της αρχής, μη πλουσιώτερον αλλά μάλλον ενδοξώτερον γεγονέναι». (Ο τίμιος πολιτικός άνδρας πρέπει όταν εγκαταλείπει την εξουσία να φεύγει όχι πλουσιώτερος αλλά ενδοξώτερος)

Οι άρχοντες διά της λιτότητας ενθαρρύνουν εις την φιλεργίαν εχέγγυον της κοινωνικής ευημερίας.

Ένας πολιτικάντης σκέπτεται τις επόμενες εκλογές: Ένας πολιτικός την επόμενη γενιά.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΟΥΡΛΑ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όσοι συγχωριανοί μας (του εσωτερικού και του εξωτερικού) έχουν οικογενειακό τάφο στο Κοιμητήρι του χωριού μας και δεν πλήρωσαν το Δημοτικό φόρο, που υποχρεούνται να πληρώσουν στο Δημόσιο Ταμείο (Θέρμου), ας επικοινωνήσουν με το Σύλλογο τηλ. 7645280 που έχει σχετική κατάσταση οφειλετών για να πληροφορηθούν αν και πόσο οφείλουν.

Εκ του Συλλόγου

ΜΙΑ ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ ΤΗΣ ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΑΜΠΕΛΑΚΙΩΤΙΣΣΑΣ ΚΑΙ ΣΥΝΟΠΤΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΗΣ

Είχα επισκεφθεί το μοναστήρι της Αμπελακιώτισσας πολύ μικρός. Φέτος το καλοκαίρι απεφάσισα να το ξαναεπισκεφθώ, από μια βαθιά επιθυμία που είχα από χρόνια.

Με ένα αγροτικό αυτοκίνητο του χωριού μας φύγαμε το πρωί, και μέσω Αγ. Δημητρίου, διασχίσαμε την Περδικόβρυση, και ανάμεσα από Αρδίνη και Τσεκούρα (τα γνωστά βουνά), ένας χωμάτινος δρόμος, και μέσα από το πυκνό δάσος με έλατα φθάσαμε στο ομώνυμο Μοναστήρι, που είναι πάνω από το χωριό, και το συναντάς πρώτο.

Προσκυνήσαμε τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας, και το χέρι του Αγίου Πολυκάρπου επιχρυσωμένο από τον καρπό και κάτω.

Θα θυμόμαστε όλοι οι μεγάλοι, όταν έφερνε ο Ηγούμενος προπολεμικά το χέρι του Αγίου Πολυκάρπου και πριν μπει στο χωριό μας, άρχιζαν να κτυπούν οι καμπάνες της Εκκλησίας μας για να βγουν οι κάτοικοι στο δρόμο να συνοδεύσουν το χέρι του Αγίου στον Ιερό Ναό του χωριού μας.

Ο Ιερός Ναός, Ναός υπέροχος και πάρα πολύ καλά διατηρημένος από το νέο ιερομόναχο του Μοναστηριού (έναν και μοναδικό) πατέρα Πολύκαρπο ο οποίος μας υποδέχτηκε με χαρά και καλοσύνη και μας ξενάγησε σε όλο το χώρο.

Ο πρώην γέρον ιερομόναχος Ραφαήλ έχει αποσυρθεί, από το βάρος του χρόνου. Υπηρέτησε πάρα πολλά χρόνια και κράτησε το Μοναστήρι σε καλή κατάσταση.

Στο Μοναστήρι γίνονται έργα για τη βελτίωση και επέκταση του ξενώνα, ούτως ώστε να το καταστήσουν προσιτό σε επισκέπτες. Σε τούτο βοηθάει πάρα πολύ και ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου. Προτρέπω τους Νεχω-

ρίτες, όταν μπορούν, να το επισκεφθούν, αξίζει τον κόπο, και σαν θρησκευτική ανάγκη, αλλά σαν υπέροχο τοπίο και διαδρομή.

Η επίσκεψη αυτή μου έδωσε την ευκαιρία να διαβάσω το βιβλίο του Κώστα Δ. Παπαδημητρίου «**Το Μοναστήρι Παναγία Αμπελακιώτισσα - Άγιος Πολύκαρπος**» και από αυτό να καταγράψω συνοπτικά την ιστορία της Ι. Μονής της Αμπελακιώτισσας και για το χέρι του Αγίου Πολυκάρπου.

Το Μοναστήρι της Αμπελακιώτισσας

Το μοναστήρι είναι γνωστό και ως μονή Κοζίτσα. Βρίσκεται σε απόσταση 60 χιλιομέτρων από τη Ναύπακτο και σε υψόμετρο 850 μ. Το όνομά του συνδέεται με το χωριό που βρίσκεται κοντά του, δηλαδή την Κοζίτσα που αργότερα μετονομάστηκε σε Αμπελακιώτισσα.

Η ίδρυση του Μοναστηριού στο χώρο αυτό οφείλεται στην ανεύρεση της εικόνας της Παναγίας στον συγκεκριμένο χώρο κατά τρόπο θαυματουργικό, τον Αύγουστο του 1455.

Ένας τσοπάνος στην άκρη του χωριού πάνω στο λόφο «Καραούλι» βόσκει τα πρόβατά του και ξαγρυπνά. Απέναντί του, κάπου 500 μέτρα από τα τελευταία σπίτια του χωριού, μέσα στην πυκνά δασωμένη με πουρνάρια και έλατα πλαγιά του βουνού Αϊ-Λιά, ένα φως σχίζει το σκοτάδι. Δεν έδωσε μεγάλη σημασία. Την άλλη μέρα το πρωί ρωτά άλλους βοσκούς, αν την προηγούμενη νύχτα στην περιοχή εκείνη είδαν κάποιο φως. Του απαντούν αρνητικά.

Το άλλο βράδυ στον ίδιο λόφο ξαναβλέπει το φως. Άρχισε να προβληματίζεται. Τι ήταν εκείνο το φως; Ποιος το άναβε; Και γιατί δεν έ-

παιρνε φωτιά το δάσος; Μόλις ξημέρωσε αφήνει το κοπάδι του, ξανοίγεται μέσα στο δάσος, πλησιάζει το μέρος που έβλεπε το φως. Τίποτε πουθενά κανένα σημάδι. Γυρίζει στο χωριό και γνωρίζει το γεγονός σε έναν άλλο βοσκό. Και οι δύο μαζί γυρίζουν πάλι στο ίδιο δάσος, και αρχίζουν να ερευνούν. Μάταιος κόπος. Το βράδυ της τρίτης μέρας βγαίνουν και οι δύο μαζί «στο καραούλι». Βλέπουν το ίδιο φως πιο έντονο στο ίδιο σημείο. Για να προσδιορίσουν ακριβώς το σημείο που έβλεπαν το φως, σκόπευσαν το σημείο με ένα όπλο, το οποίο έδεσαν σε ένα δένδρο.

Το πρωί της άλλης μέρας προχωρούν προς το σημείο που έδειχνε το τουφέκι και σταματούν μπροστά σ'ένα ψηλόκορμο δένδρο (δρυς). Πάνω στα διασταυρωμένα κλωνάρια του είναι μία εικόνα. «Είναι η εικόνα της Παναγίας» αναφωνούν. Σταυροκοπούνται, αγκαλιάζουν το δέντρο και στη συνέχεια πηγαίνουν στο χωριό, συγκεντρώνονται οι κάτοικοι. Τους αναφέρουν το γεγονός και όλοι μαζί πήγαν κάτω από το δέντρο, που ήταν η εικόνα. Φεύγουν τα γυναικόπαιδα και μένουν οι άνδρες. Συγχρόνως ένας νέος φεύγει βιαστικά για την Αράχωβα, που εκεί βρισκόταν ο Μητροπολίτης της Περιφέρειας. Του γνωρίζει το γεγονός. Ήταν 15 Αυγούστου, και η Αράχωβα γιορτάζει την Κοίμηση της Θεοτόκου.

Ο Μητροπολίτης φεύγει με συνοδεία ιερέων, φτάνει στο δένδρο, που ήταν η εικόνα, και αφού ντύθηκε τα αρχιερατικά άμφια, κατέβασε την εικόνα από το δένδρο. Στιγμές συγκινητικές και ανεπανάληπτες, και συγχρόνως συζήτηση, πού πρέπει να μεταφερθεί και τι θα απογίνει η εικόνα. Πολλοί επέμεναν να τοποθετηθεί στο μοναστήρι της Παναγίας της Καβαδιώτισσας, που βρισκόταν στη γειτονική Χώμορη.

Ο Μητροπολίτης όμως είπε «όχι». Το σπίτι της άγιας εικόνας το διάλεξε μόνη της η Μεγαλόχαρη. Τούτο τον τόπο διάλεξε και εδώ πρέπει να μείνει για να την προσκυνάμε.

Όμως πριν έρθει η εικόνα στην Αμπελακιώτισσα, βρισκόταν σε Ιερό Ναό στην κωμόπολη Αμπελάκια της Θεσσαλίας. Μετά την πτώση της Κωνσταντινουπόλεως, οι Τούρκοι εξαπλώνονται και στην υπόλοιπη Ελλάδα. Φθάνουν και στα Αμπελάκια και αμέσως αρχίζουν να αρπάζουν και να σκοτώνουν. Σπάνε πόρτες, μπαίνουν στην κεντρική εκκλησία, που είναι αφιερωμένη στην Παναγία. Τη λεηλατούν αφαιρώντας κάθε κόσμημα, αρπάζουν την εικόνα και μαζί με άλλες τη

ρίχνουν στο παρακείμενο ποτάμι, τον Πηνειό...

Αλλά τι θαύμα! Ενώ οι άλλες εικόνες παρασύρθηκαν και χάθηκαν, η εικόνα της Παναγίας όχι. Βρέθηκε την άλλη μέρα μέσα στον ίδιο Ιερό Ναό και στην ίδια θέση. Περίεργο φάνηκε και στους Τούρκους. Όμως την ξαναπάνε στα νερά του ποταμού. Και πάλι την επόμενη μέρα η εικόνα ήταν στην ίδια θέση μέσα στο Ναό. Εξαγριωμένοι τότε οι βάρβαροι τη ρίχνουν για τρίτη φορά στο ποτάμι, καίνε τον Ιερό Ναό και για να μην ξαναβρεί θέση η εικόνα και για να κτίσουν στην ίδια θέση το δικό τους τζαμί.

Από τότε εξαφανίστηκε η εικόνα από τα Αμπελάκια και διάλεξε καινούργια θέση στο γέρικο δένδρο σε μια ερημιά κοντά στο χωριό Κοζίτσα. Και εκεί κτίστηκε και το Μοναστήρι και ο Ιερός Ναός, που στεγάζει την εικόνα της.

Το χέρι του Αγίου Πολυκάρπου που σώζεται στο Μοναστήρι της Αμπελακιώτισσας

Μετά την εύρεση της εικόνας και το κλείσιμο του Ιερού Ναού της στο Μοναστήρι της Αμπελακιώτισσας, το Ηγουμενοσυμβούλιο διαπίστωσε ότι είχε ανάγκη από ηθική και υλική βοήθεια. Η άγονη και μικρή καλλιεργήσιμη γη του, και οι γλίσχρες προσφορές των πτωχών προσκυνητών του δεν επαρκούσαν για τη συντήρηση των μοναχών που το υπηρετούσαν. Εξάλλου έπρεπε να χτίσουν κελιά, να συντηρούν το ναό.

Σε μια σύσκεψη του Ηγουμενοσυμβουλίου πήραν απόφαση που ενέκρινε και ο Μητροπολίτης Ναυπάκτου και δύο μοναχοί της Μονής αυτής, ο Αρσένιος και ο Σαμουήλ έφυγαν αρχές του 1474 για Μακεδονία, Θράκη και Μικρά Ασία προκειμένου να κάνουν εράνους. Στη Μ. Ασία έφτασαν στη Σμύρνη.

Έξω από τη Σμύρνη και πλησίον ενός αγρού συνάντησαν μια μαυροφορεμένη γυναίκα. Στο πρόσωπό της ήταν ζωγραφισμένη η αγωνία. Μόλις τους είδε τους πλησίασε και τους γνώρισε το μυστικό κατοχής της Αγίας χειρός του Πολυκάρπου και τους ζητάει τη συμβουλή της. Οι καλόγηροι συμφώνησαν με τη γυναίκα να τους δώσει το χέρι, και εκείνοι τις έδωσαν 100 γρόσια, και την όρκισαν να μη μιλήσει σε κανέναν προτού περάσουν 3 μέρες.

Και έτσι το ιερό χέρι έφθασε στην Ιερά Μονή. Υπάρχει μια περιπέτεια για το χέρι πριν το πάρουν οι καλόγηροι.

Ένας Έλληνας στη Σμύρνη, περνώντας από ένα σπίτι, βλέπει την πόρτα ανοιχτή και μέσα ένα φως ασυνήθιστο. Νόμισε πως πρόκειται για πυρκαγιά και έτρεξε για βοήθεια. Μπαίνοντας στο σπίτι διαπίστωσε απόλυτη η-

ρεμία. Φτάνει στην Πλατεία, βρίσκει μερικούς φίλους του και διηγείται το περιστατικό. Κάποιος από την παρέα ήξερε ότι η χήρα, που κατοικούσε στο σπίτι, είχε στην κατοχή της το χέρι του Αγίου Πολυκάρπου και όλοι συμφώνησαν ότι ήταν θαύμα.

Ενημερώνουν το Μητροπολίτη Σμύρνης και στέλνει έγγραφο στον Τούρκο Διοικητή της Σμύρνης να κατασχεθεί το χέρι και να το παραδώσει σ' αυτόν. Ο Διοικητής στέλνει απόδοσμο στρατιωτικό να εκτελέσει την παραγγελία του Μητροπολίτη. Το μαθαίνει η χήρα που είχε το κειμήλιο, το τυλίγει σ' ένα ύφασμα και πριν φτάσουν οι Τούρκοι φεύγει τρέχοντας έξω από την πόλη, όπου συνάντησε τους καλογήρους και τους παρέδωσε το χέρι, όπως αναφέρουμε πιο πάνω.

Το έμαθε ο Μητροπολίτης Σμύρνης, στέλνει επιστολή στο Ηγουμενοσυμβούλιο της Αμπελακιώτισσας, να το επαναφέρουν, όπως κι έγινε, για να το προσκυνήσουν. Όμως όταν πήγαν οι καλόγηροι εκεί, θέλησε να το κρατήσει. Ύστερα από πολλές πιέσεις και διαβουλεύσεις με τον τότε Πατριάρχη Κωνσταντινουπόλεως, ο οποίος ενήργησε και επεστράφη το χέρι του Αγίου στην Ιερά Μονή Αμπελακιώτισσας. Και ο Κώστας Δ. Παπαδημητρίου στο βιβλίο που έχει εκδόσει για την Ιερά Μονή, καταλήγει ως εξής:

«Η Ιερά Μονή Αμπελακιώτισσας είναι ένα σύμβολο. Εξ αιώνες στέκεται εκεί αγέρωχο και διδάσκει εκείνο που θέλησαν οι μεταγενέστεροι και περισσότερο εκείνο που θ' αναζητήσουν οι μελλούμενες γενιές. Θα περάσει και η δική μας γενιά, όπως και οι προηγούμενες. Θα 'ρθουν και οι μελλούμενες και θα διαβούν κι αυτές. Η αγιοσύνη όμως από τούτο τον άγιο τόπο δε θα φύγει ποτέ· γιατί πάντα θα υπάρχουν καθαρές καρδιές για να αισθάνονται το υπέριστο νόημά του. Και θα υπάρχουν και διψασμένες ψυχές για αναφερόμενα και λυτρωμούς, που θάρχουνται εδώ να παίρνουν την ευχή και την ευλογία της Μεγαλόχαρης και του Αγίου Πολυκάρπου».

Εγώ από την πλευρά μου, καταγράφω τα ανωτέρω, για να φέρω σε πάρα πολλούς στη μνήμη τους, τον Άγιο τούτο τόπο της Ι. Μονής της Αμπελακιώτισσας, που πολλοί παλιότεροι Νεχωρίτες τον είχαν επισκεφθεί, και με τη θύμιση αυτή να ελεήσουν να πάνε να ξαναπροσκυνήσουν την Παναγία μας και το χέρι του Αγίου Πολυκάρπου και συγχρόνως να μάθουν και οι νεότεροι ότι υπάρχει αυτός ο ιερός χώρος κοντά στο χωριό μας και ίσως ελεήσουν και αυτοί να τον επισκεφθούν. Το εύχομαι...

K.M.

ΚΙΚΗ ΝΤΟΥΖΟΥ - ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ Παιδιάτρος (ενδυματολόγος - σικουργός - ζωγράφος)

Η κα Κική Ντούζου - Χατζηνικολάου είναι μέλος τακτικό της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρών Καλλιτεχνών και της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρών Λογοτεχνών.

Ο Ιατρικός Σύλλογος Αθηνών κυκλοφόρησε φέτος ένα βιβλίο - ημερολόγιο στο οποίο παρουσιάζει την κα Κική Ντούζου μαζί με 20 μόνο καλλιτέχνες ιατρούς ζωγράφους (σαν την μόνη ενδυματολόγο ιατρό σε ολόκληρο τον κόσμο) με βιογραφικό της και φωτογραφίες χορευτικών στολών της.

Ο Πανελλήνιος Ιατρικός Σύλλογος στο διμηνιαίο περιοδικό Ιουνίου - Ιουλίου 2001 το «Ιατρικό Βήμα» στη σελίδα Τέχνη και Ιατρική αφιέρωσε όλη τη σελίδα αυτή στην κα Κ. Ντούζου με φωτο-

γραφίες πάλη από χορευτικές παραστάσεις.

Ακόμη το βιογραφικό της με πλήθος κοθακευτικά σχόλια τόσο για την καλλιτεχνική ενδυματολογική της δουλειά, όσο και για τη σικουρική της εκτός της Παιδιατρικής.

Τέλος φέτος το Σεπτέμβριο (16-21 του μηνός) 2001 έγινε το Παγκόσμιο Συνέδριο των Ιατρών Λογοτεχνών στην Αθήνα στο Καβούρι (Ξεν. Αμαρύνη). Η κα Κ. Ντούζου έλαβε μέρος σε 3 εκδηλώσεις, όπως π.χ. στη βραδιά ποίησης με 3 από τα 1500 ποιήματά της. Ξεχώρισε το ποίημα «τους πολέμους σταματείστε», γι' αυτό τιμήθηκε από τους ξένους λογοτέχνες ιατρούς σαν η καλύτερη ελληνική παρουσία. Της δόθηκε ειδικό τιμητικό δίπλωμα.

Γ' ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΤΗΣ Ε.ΝΑ.Μ. ΝΑΥΠΑΚΤΟΣ 20-21 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 2001

Η Ε.ΝΑ.Μ. (Εταιρεία Ναυπακτικών Μελετών) διοργάνωσε με τη συνεργασία του Δήμου Ναυπάκτου και με τη συμμετοχή και των Δήμων Αντιρρίου, Αποδωτίας, Πλατάνου, Πυλίνης και Χάλκειας, την Γ' Πολιτιστική συνάντηση στις 20 και 21 Οκτωβρίου 2001 στη Ναύπακτο με κεντρικό θέμα: «Τα Ναυπακτικά Μνημεία του παρελθόντος και η ένταξή τους στις λειτουργίες του παρόντος».

Το πρόγραμμα είχε ως εξής:
Α' ΕΝΟΤΗΤΑ

α) Σάββατο 20 Οκτωβρίου 5 π.μ. στην Παπακαράλαμπειο βιβλιοθήκη Ναυπάκτου, μίλησαν οι εξής εισηγητές και με θέματα:

1) Γεώργιος Σταθόπουλος, Αρχαιολόγος - Δήμαρχος «Τα μνημεία του παρελθόντος και η τοπική αυτοδιοίκηση - φύση και μνημεία του Δήμου Πυλίνης».

2) Γεώργιος Αλεξόπουλος, Αρχαιολόγος ΣΤ' Εφορείας «Ελληνικό Βελβίνας - Ναός Ποσειδώνος».

3) Φωτ. Σαράντη, Αρχαιολόγος ΣΤ' Εφορείας «Ασκληπιείο Ναυπάκτου και Ασκληπιείο Σκάλας».

4) Ιωάν. Μόσχος Αρχαιολόγος ΣΤ' Εφορείας «Κάτω Βασιλική - Κάστρο Πάγκαλης - Μακύνεια».

5) Βασ. Κατσάρος, Βυζαντινολόγος, Καθηγητής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου «Το Παλαιομοναστήρι της Κλόκοβας - Χωνοκκλησιά ή Γυνοκκλησιά Γραμμένης Οξυάς».

6) Φραγκ. Κεφαλλονίτου Αρχαιολόγος, Προϊσταμένη 8ης Εφορείας «το έργο της 8ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων στη Ναύπακτο».

Μετά το τέλος των εισηγήσεων έγιναν παρεμβάσεις και συζήτηση και εξηγήσεις από τους εισηγητές.

β) Κυριακή 21 Οκτωβρίου 2001, παρακολούθηση θείας λειτουργίας στον Ιερό Ναό Αγ. Δημητρίου Ναυπάκτου, όπου χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.κ. Ιερόθεος και στη συνέχεια οι σύνεδροι επισκέφθηκαν το ιστορικό αρχοντικό σπιτι των Μποτσαράων, όπου μας ξενάγησε ο απόγονος και ιδιοκτήτης του, Πρέσβυς επί τιμή Νότης Μποτσαράς.

Το ιστορικό τούτο σπιτι έχει δύο χωριστά οικοδομήματα, το ένα οικοδόμημα ο κ. Μποτσαράς το έχει διαμορφώσει σε Μουσείο και το άλλο σε κατοικία. Τόσον το εξωτερικό μέρος των οικοδομημάτων, που μας εντυπωσιάζει με τα πολλαπλά πέτρινα θολωτά τόξα και τις κολώνες από την Ενετοκρατία, όσο και το εσωτερικό των με τις μεγάλες αίθουσες, τα αξιόλογα μνημεία και αντικείμενα, πίνακες, έπιπλα, έγγραφα κλπ., αλλά και η εσωτερική διαρρύθμιση, με εσωτε-

ρικές σκάλες που ενώνουν, τα ισόγεια και ανώγεια τμήματα, ως και τα δύο οικοδομήματα.

Προτρέπουμε όποιους περάσουν από τη Ναύπακτο να το επισκεφθούν, τις πρωινές ώρες που είναι ανοικτό κατά δήλωση του ιδιοκτήτη κ. Νότη Μποτσαρά.

Μετά την επίσκεψή αυτή, επιστρέψαμε στην Παπακαράλαμπειο βιβλιοθήκη, ώρα 10.30 π.μ., όπου συνεχίστηκαν οι εργασίες με την Β' ΕΝΟΤΗΤΑ, που ανέπτυξαν οι παρακάτω εισηγητές:

1) Νικ. Καπώνης, Αρχαιολόγος «Κοιλιάδα της Γαυρολίμνης - Πρόταση για τη δημιουργία ενός οικολογικού - πολιτιστικού πάρκου».

2) Γιαν. Νεράτζης, Αρχαιολόγος - Φιλολόγος «Οικονομικός και Αρχαιότητες στις κοιλάδες Ευήνου και Μόρνου».

3) Ιωσήφ Φανουράκης, Αρχιτέκτονας, Υπάλληλος 2ης Εφορείας Νεοτέρων Μνημείων με θέμα «Αποκατάσταση και αξιοποίηση του διατηρητέου κτιρίου του Νερόμυλου ιδιοκτ. Μακρή στο Ξηροπίγαδο Ναυπάκτου».

4) Αρχιμ. Δαμασκ. Βασιλόπουλος, Θεολόγος «Τα Χριστιανικά μνημεία της Ναυπακτίας ως βασικός παράγοντας του θρησκευτικού τουρισμού».

5) Βασ. Κατσιγιάννης, Φιλολόγος, Πρόεδρος ΕΟΣ Ναυπάκτου «Ορειβατικά Μονοπάτια: Συμβουλή στη γνωριμία και ανάπτυξη του τόπου μας».

6) Ελ. Γιαννακοπούλου, Δρ. Ιστορικός «Μύλοι και υδροκίνηση στην ορεινή Ναυπακτία: Ιστορικό Παρελθόν και Προοπτικές».

7) Αργ. Πετρονότης Αρχιτέκτων - π. Καθηγητής Πολυτεχνικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου «Πέτρινα Γεφύρια Ναυπακτίας».

Τελειώνοντας με τη Β' και τελευταία ενότητα, έγιναν παρεμβάσεις και συζητήσεις στα θέματα που παρουσίασαν οι εισηγητές και τέλος ο Πρόεδρος της Ε.ΝΑ.Μ. Χαράλ. Χαλαμπόπουλος έκανε Απολογισμό της Συνάντησης και καταληκτικό χαιρετισμό και έκλεισε τη συνεδρίαση με σύντομη ομιλία, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ.κ. Ιερόθεος.

Εδώ πρέπει να τονίσουμε τη μεγάλη συμβολή του εισηγητού για τα πέτρινα γεφύρια, Αρχιτέκτονος Αργ. Πετρονότη, ο οποίος το καλοκαίρι συνοδευόμενος από τον Πρόεδρο της Ε.ΝΑ.Μ. Χαρ. Χαλαμπόπουλο επισκεφθήκανε επί τόπου 17 περίπου πέτρινα γεφύρια της Ναυπακτίας, τα βιντεοσκοπήσανε και ο καθηγητής κ. Πετρονότης τα παρουσίασε σε μεγάλη οθόνη, στην αίθουσα των συνεδριάσεων. Ήταν καταπληκτική αυτή η παρουσίαση και θαυμάσαμε όλοι την τέχνη και τη δομή αυτών των γεφυρών και την καλή διατήρησή

τους μέχρι τώρα. Κατ' εκτίμηση δε του εν λόγω καθηγητή πέραν των 17, υπάρχουν και άλλα 30 λιγότερο ή περισσότερα μισογκρεμισμένα. Το μεγαλύτερο και αρχαιότερο γεφύρι της Ναυπακτίας είναι της Αρτοτίβας.

Στην οθόνη παρουσιάστηκαν και άλλα μνημεία όπως, η εκκλησία της Παναγιώτισσας στη Γαβρολίνη, το αρχαίο θέατρο της Μακύνειας, οι αρχαιότητες στην Κάτω Βασιλική και βεβαίως το Κάστρο Ναυπάκτου, που είναι αξιόλογο και ένα από τα μεγαλύτερα κάστρα της Ελλάδας.

Τις δύο συνεδριάσεις παρακολούθησαν αρκετοί επίσημοι και πάρα πολύς κόσμος, τόσον από τη Ναύπακτο, όσο και από τα γύρω χωριά, και αρκετοί επιστήμονες διαφόρων ειδικοτήτων. Στην πολιτιστική αυτή συνάντηση συμμετείχε και ο Πρόεδρος του Συλλόγου μας Κ. Μάντης, που είναι και μέλος του Δ.Σ. της Ε.ΝΑ.Μ.

Επίσης από τη Ναύπακτο παρακολούθησαν την εκδήλωση αυτή οι συγχωριανοί μας Αντώνης Μασγάλας και Παναγιώτα Πετράκη.

Θα είναι παράλειψη εάν δεν συγχαρούμε τον ακούραστο Πρόεδρο της Ε.ΝΑ.Μ. Χαράλampo Χαλαμπόπουλο, ο οποίος δίνει όλο τον εαυτόν του για την επιτυχία όλων των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Το έργο του μέσα στην Ε.ΝΑ.Μ. είναι τεράστιο.

K.M.

ΤΟΥΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ ΣΤΑΜΑΤΕΙΣΤΕ

Πέρασα μέσα στη φρίκη του πολέμου σ' όλα τα μήκη, είδα δυστυχία τόσο τον άνθρωπο είχαν προδώσει.

Οι ρουκέτες εδώ σφυρίζουν στους πολέμους δεξ γυρίζουν, κάνουνε καταστροφή στου ανθρώπου τη ζωή.

Φόβο σ' όλους πλημμυρίζουν την κακία ναι θυμίζουν, στου ανθρώπου την ψυχή δείχνουνε τ' άηλο το χαρτί.

Τους πολέμους σταματείστε γίνετε Άνθρωπος όπως είστε με καρδιά και με ψυχή έχει αξία η ζωή.

Τη μητέρα να ρωτήστε το παιδί (της) μην αψηφείτε, που μια ζωή προσπαθεί να δείξει πως τα δικά του πόδια να στηρίξει.

Η καταστροφή ας λήψει μάνα γη να μη θρηνήσεις, άηλο πάλη τα παιδιά σου βάητα μες την αγκαλιά σου.

Βάηε, θεέ μου, ένα τέθος σε καταστροφή - πολέμους, δώδεκα πια τη δυστυχία η ζωή δεν είν' γι' αστεία.

ΚΙΚΗ ΝΤΟΥΖΟΥ - ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

Κοσμογονία στη Λευκίμμη

Η Κέρκυρα, δεν φημίζεται μόνο για τις φυσικές της ομορφιές, το πράσινο, την ιστορία της και τα κατάλοιπα πολιτισμών, αλλά και για την ιδιαίτερη κουϊτούρα της.

Τα ευγενικά αισθήματα των Κερκυραίων μαζί με την μουσική τους παιδεία και την αρχοντική καλλιέργεια που τους διέπουν, συνθέτουν το πάζλ της κουϊτούρας των ανθρώπων αυτού του τόπου.

Το ιδιαίτερα σατυρικό και σκωπτικό πνεύμα, με το οποίο ο βλέπουν τα πράγματα, είναι ίδιον όχι μόνο των Κερκυραίων, αλλά και των Ιονίων γενικότερα. Καυστικές σάτυρες, αμφισβητήσεις, χιούμορ... που ομορφαίνουν τη ζωή. Στις Βενετσιάνικες αποθήκες (Αθυκές) στην Λευκίμμη, την όμορφη Λευκίμμη, ο Δήμος, για δεύτερη φορά φέτος, και με καλλιτεχνικό διευθυντή τον μουσικοσυνθέτη Σπύρο Σαμοΐνη διοργάνωσε τον Β' Πανελλήνιο διαγωνισμό ποίησης. Οι συμμετοχές απ' όλη της Ελλάδας ήταν πάμπολλες. Όσες είχαν την τύχη να επιλεγούν (γιατί πάρα - πολλή ήταν αξιόλογες), και να φτάσουν στην τελική αναμέτρηση, άηλες διακρίθηκαν, κι άηλες βραβεύτηκαν, ανάλογα με το χαρακτήρα του ποιήματος.

Αυτή η πολιτιστική Οθρυμιάδα, που καθιερώθηκε από τον Πολιτιστικό και Αθλητικό Οργανισμό του Δήμου Λευκιμμαίων προοιωνίζει ένα υγιές και δημιουργικό αύριο, με τους νέους ανθρώπους να πολεμούν μέσα απ' τις συμπεληγάδες των ναρκωτικών με την πέννα τους, να αγωνίζονται για ένα καλύτερο αύριο, μέσα απ' την απαθή κοινωνία της υποκοιτούρας και του ωχαδερφισμού, και να δικαιώνουν τους νέους δημιουργούς. Το θέμα, φέτος, ήταν ελεύθερο, εν αντιθέσει με πέρσι που ήταν επικεντρωμένο στην Ολυμπιακή ιδέα και τα ι-δανικά.

Η 4η και 5η Αυγούστου, και φέτος πάλι ήταν σημαντική για μένα. Μεταξύ των 12 περίπου που εξελήγησαν στην τελική αναμέτρηση, ένα ήταν

και δικό μου «Η παλιά Αθήνα».

Η 5η Αυγούστου ιδιαίτερα, ήταν η αναμέτρηση σ' αυτήν την «παλαιότερα» της Κέρκυρας, στο Δήμο Λευκίμμης, του νησιού της μουσικής και της ποίησης.

Ο Σπύρος Σαμοΐνης μελοποίησε ποιήματα όσα προσφέρονταν για μελοποίηση και τιμήθηκε ο κορυφαίος Έλληνας δημιουργός.

Η Επιτροπή ήταν: Κώστα Βίρβος - ποιητής, Δημήτρης Ιατρόπουλος - ποιητής - δημοσιογράφος, Σαράντης Αλεβιζάτος στιχουργός, Νίκος Παπαδημητρίου συνθέτης, καθηγητής Ιονίου Πανεπιστημίου και Διευθυντής Δημοτικού Ωδείου Λευκίμμης και Σπύρος Σαμοΐνης συνθέτης - καλλιτεχνικός διευθυντής διαγωνισμού. Παρέστησαν και τιμήθηκαν οι ποιοτικοί τραγουδιστές Μιχάλης Βιολάρης και Κλειώ Δενάρδου. Όλοι οι πνευματικοί και άνθρωποι του τόπου, παράγοντες πολιτικοί και κοινωνικοί και πολλός κόσμος, τίμησαν αυτό το φεστιβάλ.

Βοήθησαν στην διεξαγωγή του οι Κερκυραίοι ηθοποιοί οι τραγουδιστές και οι μουσικοί του τόπου, που ομόρφησαν αυτές τις φεγγαρόφουσες βραδιές. Τα τραγούδια ερμήνευσαν η Κλειώ Δενάρδου, Μιχάλης Βιολάρης, Ροβέρτος Σαμοΐνης, Αγγελική Καβαδία, Νίκος Κουρής και Ν. Μοιρσκάβος.

Τα τραγούδια σύντομα θα κυκλοφορήσουν σε C.D. και τα διακριθέντα ποιήματα θα τυπωθούν σε βιβλίο.

Ευχαριστώ, τη Λευκίμμη για μια ακόμα φορά, για δεύτερη φορά, που κατάλαβε το κοινωνικό χιούμορ που κάνω με το ποίημά μου «Παλιά Αθήνα» και την διάκριση που μου χάρισε. Επίσης, την κριτική επιτροπή και όλους τους συντελεστές. Ιδιαίτερα τον Σπύρο Σαμοΐνη.

ΒΑΣΩ ΚΟΥΒΕΛΑ

Ηθοποιός - συγγραφέας
Φοιτήτρια ανθρωπιστικών
σπουδών
(Αρχαιολογικής Σχολής
Παν/μίου Πατρών)

Όμορφό μου Νεοχώρι

Όμορφό μου Νεοχώρι
μου 'χεις λείψει πολύ
για σένα ρωτάω
από 'δω κι από 'κει.

Τί κι αν ο χειμώνας
έχει φθάσει
και το χιόνι
σε σκεπάσει.

Οι λίγοι χωριανοί
που υπάρχουν εκεί
μου θυμίζουν πως ζεις

και με καρτερείς.

Με ανοιχτές τις αγκάλες
και με αγάπη πολύ
καλοσωρίζεις παιδιά σου
απ' όλη τη γη.

Από σένα, έχω και θυμάμαι
αναμνήσεις πολλές
όπλο για το μέλλον
να μου επουλώνουν
τις δύσκολες στιγμές.

ΠΑΝ. Α. ΑΣΗΜΑΚΑΚΗ

ΞΕΝΙΤΕΜΕΝΕ ΝΕΧΩΡΙΤΗ

Το χωριό μας μην ξεχνάς
Βοήθησέ το όσο μπορείς,
καλύτερο για να το βρεις,
με το καλό σαν ξαναπάς.

Ψένες δημοσιεύσεις

ΕΔΩ ΕΙΝ' ΑΛΩΝΙ ΓΙΑ ΧΟΡΟ

Επειδή, φίλε μου Βαγγέλη, τούτο τον Αύγουστο δε μπόρεσες νάσαι εδώ κοντά μας, θα προσπαθήσω, όσο γίνεται περιληπτικά, να σου αφηγηθώ το τι έγινε και ίσως και το τι δεν έγινε.

Λοιπόν, φίλε μου καλέ, στις 25 το βράδυ βρέθηκα στο Νεχώρι (ξέρεις εσύ, το γυναικοχώρι μου) να τρώω φασολάδα .μ' άλλα τριακόσια εξήντα άτομα. Το έθιμο βλέπεις. Οι καημένοι οι Νεχωρίτες ύστερα από τρεις ημέρες πανηγύρι το ρίχνουν στη φασολάδα, στο κρεμμύδι, στο κρασάκι και λένε και κάμποσα τραγούδια με το στόμα!

Το προηγούμενο βράδυ τρακόσια άτομα τραγουδούσαν, μια οι άντρες μια οι γυναίκες «Πέρα σε κείνο το βουνό...» πλέκοντας και ξεπλέκοντας το γαϊτανάκι.

Το κάτι άλλο, φίλε μου Βαγγέλη. Δε μπορώ να σου περιγράψω αυτή τη σκηνή γιατί να ξέρεις δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από το χορό της τραγωδίας που κάποτε είδαμε μαζί στην Επιδαυρο.

Όμως, φίλε μου καλέ, στις 23 το βράδυ έγινε μεγάλο γλέντι και στον Πλάτανο. Ένας παπάς και ένας πρώην δήμαρχος ξεκίνησαν το χορό. Μια πλατεία για πρώτη φορά κατάμεστη από κόσμο. Και μεταξύ μας, φίλε μου ε-

κεί είδα και το διευθυντή του "εμπρός" να "ξεσαλώνει". Τι νάκανε ο άνθρωπος, αφού ήταν τόσο ταλαιπωρημένος από τις διακοπές του.

Το πρωί της ίδιας μέρας, εκεί στον Πλάτανο, έγινε αρχιερατική λειτουργία και στη συνέχεια η τελετή των εγκαίνιων του Μουσείου Εθνικής Αντίστασης.

Έργο κι αυτό του καθηγητή Νίκου Παπανικολάου - Πλάτανου.

Ακούς, φίλε μου Βαγγέλη, θέλησε ο άνθρωπος να παρουσιάσει το κομμάτι εκείνο της ιστορίας μας για το οποίο πρέπει να είμαστε υπερήφανοι, και μερικοί πριν ακόμα δουν τι θα κάνει, άρχισαν να χύνουν το δηλητήριο τους πάνω σε έντυπα που οι ίδιοι εκδίδουν κάνοντας έτσι και τους δημοσιογράφους!!

Συμφιλίωση, φίλε μου καλέ, συμφιλίωση από την οποία έλειπε ο Γιώργος Γεννηματάς!! Θυμάσαι την ομιλία του στη Βουλή για την αναγνώριση της Εθνικής Αντίστασης!!

Ε, ο κεντρικός ομιλητής ξέχσε ν' αναφέρει τ' όνομά του έστω και μια φορά. Εγώ όμως έβλεπα την ψυχή του να πλανιέται εκεί ανάμεσά μας...

Άρχισα, φίλε μου Βαγγέλη, να γίνομαι κουραστικός, αλλά θα πρέπει να σου πω

γιατί το αντάμωμα των Ναυπακτιών, στις 19 του μήνα, στην Κλεπά. Κοσμοσυρροή κι εδώ. Πολλοί ήρθαν από περιέργεια, για να γνωρίσουν ένα κομμάτι της ξεχασμένης Ναυπακτίας.

Η παρουσία των πολιτικών ελάχιστη. Ένας βουλευτής παρών και δύο ακόμα «ωσεί παρόντες» με τα τηλεγραφήματά τους. Πολιτευτές, ελάχιστοι κι αυτοί.

Η παρουσία του Μητροπολίτη καταλυτική, όπως πάντα.

Όχι φίλε μου Βαγγέλη, δεν ξέχασα τον Δεκαπενταύγουστο. Ε, καλά, εκεί είχε τα πρωτεία η Αράχωβα. Τρεις μέρες πανηγύρι και όταν στις 17 τέλειωσε, ο ήλιος ήταν οχτώ βουκέντρες απάνω. Παραπονιόνταν όμως μερικοί γιατί τις πρωινές ώρες δεν έβρισκαν αρκετό τοίπιμπο. Τραβιέται βλέπεις το άτιμο εκείνες τις ώρες...

Και τώρα να σου εξηγηθώ, φίλε μου Βαγγέλη, για τον τίτλο του σημειώματος.

Άκου: Μετά το γαϊτανάκι, που ανέφερα πιο πάνω, η Βδοκιά (Ευδοκία) πήρε στα χέρια της το μικρόφωνο και ταιριαστά με την ορχήστρα τραγούδησε, τόσο όμορφα «Εδώ είν' αλώνι για χορό κι αγέρας για σεργιάνι...».

Στ' ορκίζομαι, φίλε μου Βαγγέλη, δάκρυσα. Για πολλούς λόγους, δε μπορώ τώρα να σου δώσω να καταλάβεις.

Φίλε, απόψε 28 Αυγούστου, τ' αλώνι είναι στου Λιόλιου κι αύριο 29 στην Καστανιά.

Κι απ' τις 30 και μετά... Μη ξεχνάς: εδώ οι χειμώνες έρχονται νωρίς τα καλοκαίρια μας μικρά που λέει και το άσμα

Ύστερα απ' αυτά τα λίγα, φίλε μου Βαγγέλη, δε φαντάζομαι να λείψεις και του χρόνου τον Αύγουστο...

Λεωνίδας Κωλέτσας

Υ.Γ. 1. Ο δήμος Πλατάνου, πληροφορούμαι κάλεσε τον υφυπουργό Εσωτερικών κ.λ.π. ονόματι **Κ. Καϊσερλή** για να κάνει σεμινάρια με θέμα. "Εκεί που μας χρώσταγαν μας πήραν και το βόδι!"

Θα τον συνοδεύουν ο βουλευτής Χρ. Σμυρλής και ο πολιτευτής **Β. Μαγγίνας** που δε μπόρεσαν ναρθούνε το Νοέμβριο του 99 στην ημερίδα.

Υ.Γ. 2. Φίλε μου, το βιβλίο σου το διάβασε πολύς κόσμος και εκφράστηκε με τα καλύτερα λόγια.

Θα το στείλω αυτές τις ημέρες και στο διευθυντή του "εμπρός" για να κάνει την κριτική του.

Αναδημοσίευση από την εφημερίδα «ΕΜΠΡΟΣ» 31.8.2001.

ΥΠΟΔΕΙΓΜΑΤΙΚΟΙ ΣΕ ΕΝΟΤΗΤΑ ΟΙ ΝΕΧΩΡΙΤΕΣ ΤΗΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ

(Συνέχεια από τη σελίδα 1)
που αποβιβάστηκαν εκεί πριν από πολλά χρόνια, είδα νοερά τα όνειρα που είχαν κάνει.

»Εσφίζα τα χέρια αυτών που πόνεσαν, αυτών που δεν τους επιτράπη να μείνουν στην Αμερική, και διείδα ένα δυναμισμό τόσης σωρείας φυλών, γλωσσών, θρησκειών και καταγωγής ανθρώπων οι οποίοι έφτιαξαν το μεγαλείο της σημερινής Αμερικής.

»Ξεχώρισα ιδιαίτερα το ελληνικό στοιχείο. Ενώ είμασταν κάτω από 400 χρόνια σκλαβιάς, αναπνεύσαμε με το να έλθουμε σε μια χώρα δημιουργίας, προόδου, ανεξίτηλης, αξιοπιστίας και αξιοκρατίας».

Συγκινημένοι από την επίσκεψή τους στο Ελις Αϊλαντ δήλωσαν, επίσης, ο κ. Νικόλαος Παπουτσής και ο κ. Γεώργιος Γιάνναρης, συγγενής του οποίου ήταν ένας από τους πρώτους Νεοχωρίτες που ήλθε στην Αμερική.

Εν σχέσει με το ενδιαφέρον προς τη νεολαία, ο π. Γεώργιος Γιάνναρης, δήλωσε:

«Θα ήθελα να πυκνώσουν οι επισκέψεις των νέων από την Αμερική προς την Ελλάδα και να γίνουν "γέφυρες" μεταξύ των κρατών της Αμερικής και της Ελλάδος. Πρέπει οι Έλληνες να κεντρίσουν το ενδιαφέρον, να νιώσουν ότι Ελληνισμός της Αμερικής δεν είναι ο χθεσινός πιατάς. Είναι ο σημερινός επιστήμων, ο καλλιτέχνης, ο δημιουργός, ο επιχειρηματίας, ο πολιτικός, ο άνθρωπος των Γραμμάτων. Και να είναι κι αυτοί υπερήφανοι γιατί ένα μεγάλο ποσοστό των παιδιών μας πηγαίνει στις ανώτατες σχολές και μορφώνεται. Μέχρι το 1982 οι Εβραίοι συγκριτικά και αναλογικά με τον αριθμό τους είχαν την προτεραιότητα. Σύμφωνα με το Πανεπιστήμιο της Καλιφόρνιας από το 1982 τη σκυτάλη της προόδου στις ανώτερες σπουδές την έχουν τα Ελληνόπουλα.

»Και εύχομαι διακαώς, να συνεχίσουν αυτή τη ζεστασιά, αυτή τη δίψα για μάθηση η οποία, παρόλο που είμαστε μικροί στο δέμας (στον αριθμό) θα μας δώσει και πάλι, με χρόνια με καιρούς τη δόξα της αιώνιας Ελλάδος, της δυναμικότητας της φυλής μας και της ζωντανίας του ελληνικού Πνεύματος».

ΦΤΕΡΑ ΚΑΙ ΟΧΙ ΘΗΛΕΙΑ

Για το κράτημα της Ελληνορθοδοξίας μας, ο π. Γιάνναρης τόνισε:

«Είναι ένας πολλαπλός αγώνας στον οποίο χάσαμε χρόνο πολύ. Είτε από λάθη εσκεμμένα, είτε από άγνοια.

Είτε από λίγη συμπαράσταση από τους παράγοντες, είτε διότι παραξήγησαμε και νομίσαμε ότι η ελληνική γλώσσα θα ήταν μια θηλεία στο λαιμό μας, ενώ ήταν και είναι πτερά.

»Και σιγά-σιγά αλλάζει η νοοτροπία, διότι τα παιδιά μας, αν τους δείξουμε αγάπη και το πραγματικό ζωντανό ελληνικό πνεύμα, θα αγαπήσουν κάθε τι που έχει σχέση με την Ορθοδοξία περισσότερο, δια μέσω του ελληνικού πνεύματος, της ελληνικής φιλοξενίας, της ελληνικής γλώσσας, των ηθών και των εθίμων. Αυτή είναι η πίστις μου, αυτό είναι το πιστεύω μου και αυτό είναι το όνειρό μου για το μέλλον. Εύχομαι ο Ελληνισμός να μπορέσει με τον «Κήρυκα» με τις εκδόσεις, με τις επισκέψεις, με τη Νεολαία, να κρατήσουμε όσο μπορούμε.

»Ο πρώην Υπουργός Εξωτερικών του Ισραήλ, Αμπά Ιμπαν, είπε σε μια δήλωσή του στο US News and Report: «Θα ενώσουμε τον Εβραϊσμό, κρατώντας και ανασταίνοντας την εβραϊκή γλώσσα». Είναι καιρός να πάρουμε παράδειγμα, να κάνουμε αυτό που κάνουν οι ομοεθνείς οι Εβραίοι, να αναστήσουμε την ελληνική γλώσσα και να ενώσουμε τον Ελληνισμό. Να γίνει από Αυστραλία μέχρι Ρουμανία, μέχρι Αλάσκα, μέχρι Βραζιλία, σε κάθε χώρα του κόσμου, ένας συνδετικός κρίκος. Αυτή είναι η ευχή μου και η προσηυχή μου».

Σε άλλο σημείο ο π. Γιάνναρης υπογράμμισε:

«Αγαπώ την Ελλάδα, αγαπώ τον Έλληνα της Αμερικής, το μετανάστη και θα πεθάνω, με ένα καϋμό, ότι ίσως δεν κάναμε αυτό που θάπρεπε να κάνουμε για τη γλώσσα, για την ελληνικότητα, για το ελληνικό πνεύμα, μερικοί από μας τους παπάδες».

Για το Σύλλογο Νεοχωριτών Αμερικής, ο π. Γιάνναρης, είπε:

«Για το Νεαχωρίτη, είναι σαν μια δεύτερη μάνα, που ξενιτεύτηκε. Όταν χτύπησε την πόρτα της ανάγκης για συμπαράσταση, η πόρτα του Συλλόγου και οι καρδιές των ανθρώπων ήταν πάντα ανοιχτές, γεμάτες από αίσθημα, γεμάτες από ανθρωπιά, γεμάτες από καλωσύνη».

Για τους εδώ συμπατριώτες του, ο π. Γιάνναρης είπε ικανοποιημένος:

«Βοηθεί ο ένας τον άλλο. Υπάρχει αυτός ο σύνδεσμος της αγάπης, της ενότητας, της αλληλοβοήθειας. Πολύ λίγο το βλέπεις σε άλλες περιστάσεις και, ίσως, σε άλλα σωματεία».

ΝΕΧΩΡΙ ΜΟΥ

Όσες φορές κι αν σε αντικρύσω
μέσα από βιβλία και φωτογραφίες
όσους χωριανούς για σένα κι αν
ρωτήσω
για νέα και ιστορίες.

Όσα στοιχήματα για σένα κι αν
αρχίσω
ποιήματα και μελωδίες
ποτέ δε θα νοιώσω το ίδιο - σαν
να 'μουν εκεί
ν' ανοίξεις τις αγκάλες να μ' αγκαλιάσεις εσύ.

Ποτέ δε θα νοιώσω και πάλι μι-
κρή
που με ανάθρεψες εσύ
ποτέ δε θα νοιώσω χαρά μονα-
δική

που ξέρεις να δίνεις μόνο εσύ.

Θα είσαι πάντα για μένα κάτι
μοναδικό
κρυμμένο μεσ' στα απόκρυφα
του νου
θα είσαι πάντα για μένα όνειρο
πραγματικό.
ζωντανή εικόνα του μυαλού.

Θα είσαι πάντα για μένα φως
φωτεινό
που ανοίγεις φτερά για αλλού
θα 'θελα να 'σαι το όνειρο κάθε
μικρής και μικρού

Όπως ένοιωθα και γω
σαν αντίκριζα τους πρόποδες
του χωριού
Νεχώρι μου!

ΠΑΝΑΓ. Α. ΑΣΗΜΑΚΑΚΗ

ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΝΕΟΧΩΡΙΤΕΣ

Ο Σύλλογος βοηθά το χωριό, διατηρεί τη σύσφιξη των σχέσεων των απανταχού συγχωριανών, τρέχει στους ασθενείς, παρευρίσκεται σε ευχάριστες και δυσάρεστες περιπτώσεις των συγχωριανών και καλλιεργεί την αγάπη των Νεοχωριτών.

Εάν πιστεύεις και συ στα ανωτέρω, γράψου μέλος του Συλλόγου σου, για ηθική και υλική συμπαράσταση. Ο Σύλλογος είναι πάντα κοντά στους Νεχωρίτες, ας έρθουν και αυτοί κοντά του.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όπως γνωρίζετε, όλα τα σπίτια του χωριού και αυτά που κατοικούνται και όσα είναι κλειστά, έχουν παροχή νερού.

Το χρέος για φέτος είναι 4.500 για το νερό, και 1.500 δραχμές για όποια οικογένεια έχει οικογενειακό τάφο, σύνολο 6.000 δρχ.

Όποιος δεν έχει εξοφλήσει το χρέος του, να πάρει το Δήμο Πλατάνου στο τηλέφωνο 0634 - 61122, για να τον πληροφορήσουν πως θα γίνει η εξόφληση.

Το Δ.Σ.