

ΣΥΛΛΟΓΟΣ  
ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ  
Γραφεία: ΣΕΙΡΗΝΩΝ 33  
ΒΥΡΩΝΑΣ 162 31 - ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ.: 76 45 280

# Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ

ΕΤΟΣ 21ο  
ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 70  
ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ  
- ΙΟΥΝΙΟΣ 1997

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ - ΕΚΔΟΣΗ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΝΑΥΠΑΚΤΙΑΣ ΠΟΥ ΕΔΡΕΥΕΙ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΑΛΙΕΣ

### Ο ΚΑΦΕΣ

Ο κυρ - Αντώνης μπήκε στο καφενείο. Κοίταξε τριγύρω τα τραπέζια. Διάλεξε εκείνο της αριστερής γωνιάς και κατευθύνθηκε σ' αυτό.

— Ένα βαρύ γλυκό παρακαλώ... παράγγειλε.

Ο καφετζής στραβομουτσούνιασε.

— Αμέσ'..., είπε ράθυμα και σηκώθηκε.

Η δηλωτή, που παρακολουθούσε με διαφέρον περισσότερο, ήταν πάνω στην κρίσιμη στιγμή.

— Διάλεξες ώρα, χριστιανέ μου, ψιθύρισε μέσα από τα δόντια του και πέρασε στο παρασκευαστήριο του.

Ο κυρ - Αντώνης, καθώς περίμενε να γίνει ο βαρύ

γλυκός του, έφερε γύρω τη ματιά.

— Πάει το χρώμα του παλιού του μαγαζιού, μουρμούρισε. Το 'φαγε ο πολιτισμός...

Και πράγματι, άλλαξε όψη ο παλιός ο καφενές. Πετάχτηκαν τα στρογγυλά τα τσιγκίνα τα τραπεζάκια και μπήκανε στη θέση τους μοντέρνα, αυτά με τη χρωματιστή φορμάικα. Οι ψάθινες καρέκλες αντικαταστάθηκαν απ' τις φτινές τις πλαστικές τις πολυθρόνες.

Απομεινάρι του παλιού καιρού, ανάμεσα σ' αφίσες και σύγχρονες γκραβούρες, τα τέσσερα αλάνια που παίζουνε χαρτιά και το 'να δίνει στο σύντροφό του, με το πόδι, τον άσο τον κα-

ρό κάτω απ' το τραπέζι.

Ως και τ' όνομά του το 'φαγε η εξέλιξη. από «Καφενείο η συνάντηση», έγινε Kafe Bar «Brasil».

Μέσα στην... Kafeteria πέρα απ' την παρέα που έπαιζαν τη Δηλωτή, και που την παρακολουθούσε ο καφετζής με διαφέρον, άλλοι δύο ακόμη κύριοι τα συζητούσαν χαμηλόφωνα κι έπιναν το ουίσκάκι τους. Πάει και το ούζο με την ελίτσα στο πιατάκι. Το έφαγε το

☛ Συνέχεια στην 5η σελίδα

### Ο δάσκαλος του χωριού

*Ο δάσκαλος, ο του χωριού ο αμφορέας του σοφού ο γνώσης δείκτης, ο μεταξύ βιβλίων που θα πρέπει να απομειωθούν ο φωτιστικής.*

*Την έδρα φέρει σεβασμού στη χάρη του διδασκισμού ο προόδου μύστης. Φίλος του λόγου του σωστού με όψη μαθηματισμού γραμμάτων χρήστης.*

*Πήρε και παίρνει στον καιρού την εντολή του αρωγού πνεύματος κτίστης, συνοδοιπόρος είν' καλού, φορέας έργων ζωτικού κι αμάθειας θύτης.*

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΣΤ. ΜΑΝΤΗΣ

### ΔΙΟΡΘΩΣΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ

Ο κ. Αντώνης Σκεπαρνιάς μας γνωρίζει ότι η διεύθυνσή του είναι:

ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΣΚΕΠΑΡΝΙΑΣ  
ΜΠΟΤΣΑΡΗ 20  
Σορός Αμαρουσίου  
ΜΑΡΟΥΣΙ 151 25

☛ Συνέχεια στην 6η σελίδα

## ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

☛ Πρωτότυπη, αλλιά και εξυπηρετική συγχρόνως αποδείχθηκε η ιδέα, που είχε ο Θανάσης Βλάχος.

Φωτοτύπησε τα εγκόμια του Επιταφίου και μοιράστηκαν στο Εκκλησίασμα το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής.

Έτσι όλοι οι πιστοί παρακολουθούσαν τα ψαλλόμενα και συμμετείχαν κι αυτοί, καθένας με τον τρόπο του, στην Ακοιούθια του Επιταφίου.

Εξίσου σημαντική ήταν και η ιδέα του Παπανίκου να αγοραστούν λουλούδια από τη Λαμία, για το στόλισμα του Επιταφίου. Έτσι ο Επιτάφιος ήταν θαυμάσια στολισμένος αν και η άνοιξη δεν είχε φτάσει ακόμη στο χωριό.

Τους αξίζουν συγχαρητήρια.

☛ Με ενέργειες του κ. Αλέκου Φλώρου εγκρίθηκε πίστωση 4.000.000 δρχ. από τη Γενική Γραμματεία Αθλητισμού για την παιδική χαρά και τις Αθλητικές εγκαταστάσεις του χωριού μας.

Ευχαριστούμε και τον κ. Αλέκο Φλώρο και το Γεν. Γραμ-

ματέα Αθλητισμού κ. Φούρα.

☛ Άρχισαν οι εργασίες για το καθάρισμα του δρόμου στην κατοίισθηση στις Συκιές. Συγχρόνως γίνονται και έργα στήριξης του εδάφους, τα οποία προβλέπονται από τη μελέτη, που έχουν εκπονήσει οι τεχνικοί του ΥΠΕΧΩΔΕ.

Μηχανικοί από τη Ναύπακτο και την Αθήνα επισκέφτηκαν την τοποθεσία, για επιτόπια παρακολούθηση του έργου.

☛ Ο εργοστάσιος που κατασκευάζει την 24η επαρχιακή οδό, θα αρχίσει την κατασκευή των τεχνικών έργων στο τμήμα Αϊ - Γιάννη Καθαθέικα.

Μετά την αποπεράτωσή των θα γίνει και η ασφαλιστική στρωση του τμήματος αυτού.

Ο ίδιος εργοστάσιος θα εκτελέσει και τα έργα στήριξης του εδάφους στο τμήμα Αϊ - Γιάννη Κατσαουνέικα.

Ελπίζουμε μέσα στο καλοκαίρι να έχουν τελειώσει όλα τα έργα.

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

**Μερικά αληθινά ανέκδοτα, από το βιβλίο του στρατηγού Χριστόδουλου Πραμαντιώτη - (λογοτέχνη και συγγραφέα) από τα λαογραφικά του χωριού του, Σκλούπου, (Αμπελοχώρι) Ιωαννίνων της Πράμμαντας και περιοχής Ιωαννίνων γενικότερα, από το βιβλίο του «Τον καιρό που ήμουν παιδί».**

● Σκλουπιώτισσα παράγγειλε φασουλάδα, χωρίς να ξέρει τί είναι, επειδή άκουσε κάποιον δίπλα της. «Φέριμ' κι μένα μία φασλάδα πιδί μ'». Όταν όμως την είδε της τράβηξε μια μούτζα. «Να τα έρμα, φασούλια είναι; Ιγώ στ'ν κριμαστάλα τάφκα».

● Ψώνισε με το γιό της και ξεκίνησαν για το χωριό. Είδε κρεμασμένο στην πλάτη του ένα χοντρό μαύρο

πράμα, σαν ψήστη αλλά 20-30 φορές μεγαλύτερο. «Τ'ίναι αυτό παιδί μ'»; «Σόμπα μάννα». Ιγώ σώπασα ώσπου να βγούμε παρέκει να μη μας ακούνε και τον ξαναρώτησα, μολόγαγε η ίδια. «Σόμπα, μάννα, σου είπα». Ξανά σώπασα ώσπου κατεβήκαμε στην ποταμιά, μακριά απ' τον κόσμο, κι όταν μούδωκε την ίδια απάντηση ξέσπασα: «Αμ πιδάκι μ' σώπα μες την πολιτεία,

☛ Συνέχεια στην 6η σελίδα

## ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

**Η** πρόοδος της επιστήμης και η εξέλιξη της τεχνολογίας έδωσαν τη δυνατότητα στην ιατρική να προσθέσει και τη μεταγγιση αίματος (από τη μέση του αιώνα μας περίπου) στα θεραπευτικά μέτρα που διαθέτει.

Για την ακρίβεια, η μεταγγιση αίματος αποτέλεσε την πρώτη επιτυχημένη μεταμόσχευση οργάνου, αφού το αίμα είναι ένας ζωντανός ιστός του σώματος, που όμως διαθέτει τη μοναδική ιδιότητα να είναι ρευστός.

Ποιός άνθρωπος μπορεί να δώσει αίμα;

Κάθε άνθρωπος άνω των 18 ετών και ως τα 60 με 65 του χρόνια (ανάλογα με τη γενικότερη κατάστασή του κατά την κρίση του ιατρού της αιμοδοσίας) μπορεί να δίνει 3-4 φορές το χρόνο αίμα. αρκεί να είναι υγιής, να μην παίρνει φάρμακα, να μην έχει κάποιο πρόβλημα με την υγεία του. Θα πρέπει ε-

πίσης την ώρα της αιμοληψίας να είναι ξεκούραστος (βραδυνός ύπνος άνω των 5 ωρών) και όχι νηστικός (με ένα καλό πρωινό αν αιμοδοτεί το πρωί ή 3 ώρες μετά το γεύμα αν αιμοδοτεί το απόγευμα).

Η ποσότητα του αίματος που λαμβάνεται είναι από 300 ως 450 ml, ανάλογα με το σωματικό βάρος του αιμοδότη (άτομα με βάρος <50 κιλά αποκλείονται). Τα υλικά που χρησιμοποιούνται είναι αποστειρωμένα και μιάς χρήσεως εξασφαλίζοντας απόλυτα ότι ο αιμοδότης δεν κινδυνεύει να έρθει σε επαφή με κανένα παθογόνο μικροοργανισμό.

Με απλά λόγια, κανείς δεν κολλάει ΤΙΠΟΤΑ με την αιμοδοσία. Το αίμα που προσφέρει κάποιος ελέγχεται για την ηπατίτιδα Β, την ηπατίτιδα Ψ, τη σύφιλη και τον ιό HIV, που προκαλεί το AIDS.

☛ Συνέχεια στην 6η σελίδα



# Κοινωνικά



## ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

✿ Το ζεύγος Αποστόλου και Γεωργίας Φούρλα απέκτησε ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

✿ Το ζεύγος Αριστείδη και Γλυκερίας Πανάγου απέκτησε ένα χαριτωμένο κοριτσάκι.

Τους ευχόμαστε να ζήσει.

## ΑΡΑΒΒΩΝΕΣ

✿ Αμοιβαία υπόσχεση γάμου έδωσαν οι: δ. Μαρία Δασκαλάκη και ο κ. Κώστας Χαραλαμπίδης.

Καλά στέφανα.

## ΓΑΜΟΙ

Έγιναν στις 25 Μαΐου οι γάμοι των:

✿ Σάκη Σπυρόπουλου και Χριστίνας Παρθένου και

✿ Ελένης Σπυροπούλου και Μάκη Αλεξανδρή.

✿ Έγινε στις 7 Ιουνίου ο γάμος της Μαρίας Κάππα (εγγονής Γ. Τσιτζέλη) και του Μηνά Τζώρτζη.

Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία.

## ΘΑΝΑΤΟΙ

✝ Πέθανε και κηδεύτηκε στην Αμερική η Ευφροσύνη Ζαρκάδα.

Συλλυπητήρια στα παιδιά και τους συγγενείς της.

## ΠΗΡΕ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ

✿ Τον τίτλο του διδάκτορα του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης πήρε η Βίβια Κ. Μάλλιου.

Στα συγχαρητήριά μας προσθέτουμε και τις ευχές μας για καλή σταδιοδρομία.

## ΒΙΒΛΙΑ ΠΟΥ ΠΗΡΑΜΕ

Λάβαμε για τη βιβλιοθήκη του Συλλόγου μας τα παρακάτω βιβλία:

✿ «Τα χωρικά» του Γεωργίου Σ. Μάντη.

✿ «Ιστορίες που γράφει η ζωή», του Γιάννη Αράχωβα και

✿ «Μια φούχτα χρόνια», της Άσπας Ξύδη.

Τους ευχαριστούμε.

## ΠΗΓΕ ΣΤΡΑΤΙΩΤΗΣ

✿ Παρουσιάστηκε για να υπηρετήσει τη στρατιωτική του θητεία ο Σταύρος Ν. Μασγάλας.

Καλός φαντάρος.

## ΑΠΟΛΥΘΗΚΑΝ ΑΠ' ΤΟ ΣΤΡΑΤΟ

Απολύθηκαν από το στρατό οι:

✿ Δημήτριος Κάππας (το γ. Γ. Τσιτζέλη) και

✿ Ευθύμιος Τσιάπας (το γ. Μαγδ. Μπούρα).

Καλοί πολίτες.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΗ ΜΝΗΜΗ

• Ο κ. Κων/νος Παπακώστας στη μνήμη των γονέων του Δημητρίου και Μαγδαληνής πρόσφερε στο Σύλλογό μας το ποσό των 10.000 δρχ.

• Ο κ. Νικόλ. Μπαζιώνης πρόσφερε στο Σύλλογο το ποσό των 5.000 δρχ. στη μνήμη της θείας του Ευφροσύνης Δ. Ζαρκάδα.

• Η οικογένεια Ιωάννου και Βασιλικής Μάλλιου πρόσφερε δρχ. 10.000 στη μνήμη της μητέρας της Ευφροσύνης Δ. Ζαρκάδα.

• Ο κ. Χρήστος Καλλιμάνης στη μνήμη Κων/νου Καλλιμάνη πρόσφερε στο Σύλλογο 5.000 δρχ.

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΚΑΙ ΤΟ «ΝΕΧΩΡΙΤΗ»

### ΑΠΟ ΤΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

|                                              | Δρχ.  |
|----------------------------------------------|-------|
| Καπράνη Ελένη (το γ. Ιωαν. Τσώλη) .....      | 2.500 |
| Καρανδρίκας Ανδρέας Ι. ....                  | 5.000 |
| Παπαλέξης Ι. Γεώργιος .....                  | 5.000 |
| Τσουράπα Τασία .....                         | 5.000 |
| Καρρά Βασιλική (το γ. Αναστ. Τσουράπα) ..... | 5.000 |
| Σβούκας Κων/νος .....                        | 5.000 |
| Μασγάλας Γρηγόριος .....                     | 2.000 |
| Μπαλαφούτας Δημήτριος .....                  | 2.000 |
| Νταφύλλου Καίτη .....                        | 1.000 |

### ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΜΕΡΙΚΗ

|                                                    |             |
|----------------------------------------------------|-------------|
| Γιάνναρης Γεώργιος Απ. ....                        | Δρχ. 20.000 |
| Σαρτάλη Ειρήνη (το γ. Νικ. Θεοδ. Μπαλαφούτα) ..... | Δολ. 50     |
| Μπουραζέρης Κων/νος .....                          | Δολ. 50     |
| Ιωάννης & Βασιλική Μάλλιου .....                   | Δρχ. 5.000  |

## ΜΗΝΥΜΑ ΠΡΟΣ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΝΕΧΩΡΙΤΕΣ

Ο Σύλλογος βοηθά το χωριό, διατηρεί τη σύσφιξη των σχέσεων των απανταχού συγχωριανών, τρέχει στους ασθενείς, παρευρίσκεται σε ευχάριστες και δυσάρεστες περιπτώσεις των συγχωριανών και καλλιεργεί την αγάπη των Νεοχωριτών.

Εάν πιστεύεις και συ στα ανωτέρω, γράψου μέλος του Συλλόγου σου, για ηθική και υλική συμπαράσταση. Ο Σύλλογος είναι πάντα κοντά στους Νεχωρίτες, ας έρθουν και αυτοί κοντά του.

# ΛΟΓΙΑ ΣΟΦΙΑ

## ΓΙΑ ΤΑ ΔΑΝΕΙΑ

- ✿ Όποιος δανείζει στους φτωχούς τους τόκους θα τους πάρει από το Θεό. «Ο ελεών πτωχόν δανείζει Θεόν».
- ✿ Όταν δανείζεις τ' άλογό σου για ταξίδι μακρινό, νάσαι ευχαριστημένος αν σου φέρουν το τομάρι του.
- ✿ Το δάνειο όσο κι αν παλιώνει χάρισμα δεν γίνεται.
- ✿ Αν αγαπάς το φίλο σου, ποτέ μην του δανείζεις.
- ✿ Κάλλιο να χαρίζεις δυο δραχμές, παρά να δανείζεις δέκα.
- ✿ Είναι ευλογημένοι οι άνθρωποι που χαρίζουν, χωρίς να θυμούνται και παίρνουν χωρίς να ξεχνούν.
- ✿ Το αυτοκίνητο, το άλογο και η γυναίκα δεν δανείζονται ποτέ.
- ✿ Αν θέλετε να γνωρίσετε την αξία του χρήματος, δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε να δανεισθείτε.
- ✿ Τα δάνεια είναι σαν τα μικρά παιδιά. Όσο πιο μικρά είναι τόσο πιο πολύ φωνάζουν.
- ✿ Καλλίτερα να κοιμηθείς νηστικός παρά να ξυπνήσεις χρεωμένος.
- ✿ Καλλίτερα να σ' αγκαλιάσει ο χάρος, παρά να σε περικυκλώσουν οι δανειστές σου.

## ΓΙΑ ΤΟ ΧΡΗΜΑ

- ✿ Το χρήμα είναι καλός υπηρέτης, αλλά και κακός αφέντης. Αν δεν κάνουμε το χρήμα εμείς υπηρέτη μας, θα γίνει αυτό αφέντης μας.
- ✿ Εκείνος που πιστεύει πως το χρήμα τα κάνει όλα, είναι πρόθυμος να κάνει τα πάντα για ν' αποκτήσει το χρήμα.
- ✿ Όποιος έχει λεφτά χωρίς παιδιά δεν είναι πλούσιος. Και όποιος έχει παιδιά χωρίς λεφτά δεν είναι φτωχός.
- ✿ Οι πλούσιοι φιλάργυροι μοιάζουν με υποζύγιο φορτωμένο χρυσάφι που τρώει άχυρα.
- ✿ Το χρήμα δεν είναι ευτυχία. Η ευτυχία όμως είναι πλούτος ανεκτίμητος.
- ✿ Ο άνθρωπος ποτέ δεν λέει ότι έχει πολλά. Όταν όμως πτωχαίνει, τότε θυμάται πολλές ημέρες που είχε πολλά, αλλά δεν τα εκτιμούσε.
- ✿ Τα χρήματα στους πλούσιους η τύχη δεν τα δώρισε, αλλά τα δάνεισε.
- ✿ Πολλές φορές βλέπουμε κακοί άνθρωποι να γίνονται πλούσιοι, αγαθοί να μένουν φτωχοί, διότι δεν εφαρμόζεται το «Μη πλούτει κακώς και παρανόμως».
- ✿ Χρήμα = Διαφθορά και εξαγορά συνειδήσεων.

Από τη Συλλογή  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΦΟΥΡΛΑ

## «Ο ΝΕΧΩΡΙΤΗΣ»

Εκδοση Συλλόγου  
Νεοχωριτών Ναυπακτίας



Υπεύθυνος Εκδόσεως  
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΜΕΡΜΗΓΚΑΣ

Σειρήνων 33  
Βύρωνας 162 32  
Τηλ.: 76.45.280



Φωτοστοιχειοθεσία  
ηλεκτρονική σελιδοποίηση

Γ. ΔΡΑΝΙΑΣ

Τηλ.: 93.50.572



Τεχνικός σύμβουλος  
Κ. ΧΟΥΛΙΑΡΑΣ

Αγησιλάου 20 - Αθήνα  
Τηλ.: 52.36.835

# ΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

## Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΜΑΣ

(ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΑΠ' ΤΟ 1931 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ)

(Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο του ΝΕΧΩΡΙΤΗ).

Στο προηγούμενο φύλλο δημοσιεύθη καν τα ονόματα των λαϊκών μελών των Εκκλησιαστικών Συμβουλίων. Είχα τονίσει όμως, ότι σ' αυτό το φύλλο, θα δημοσιεύσω και ορισμένες αποφάσεις, που πάρθηκαν κατά καιρούς από τις Ενοριακές Επιτροπές ή τα Εκκλησιαστικά συμβούλια και έχουν ιδιαίτερη σημασία, γιατί αναφέρονται σε δωρεές συγχωριανών μας, οι οποίοι συνέβαλαν οικονομικά να επισκευαστεί και εξωραϊστεί ο Ιερός Ναός μας.

Με τις αποφάσεις αυτές, οι συγχωριανοί μας αυτοί, ανακηρύχθηκαν «ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ», ή «ΔΩΡΗΤΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ» και «ΕΠΙΤΙΜΑ ΜΕΛΗ» των Ενοριακών Επιτροπών.

Οι αποφάσεις αυτές είναι οι ακόλουθες: 1) Με το υπ' αριθμ. 18/12.11.1993 πρακτικό η Ενοριακή Επιτροπή αποτελούμενη από τον Αρχιμανδρίτη Χρήστο Μέρμηγκα και μέλη της Βασιλείου Κολατσώνη, Αθανάσιο Πλάκα, Ιωάννην Κ. Μάρρον και Γεώργιον Γιάνναρη, ανεκήρυξε «ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΩΡΗΤΑΣ» τους: ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΜΑΥΡΟΝ, ΚΩΝ/ΝΟΝ ΒΛΑΧΟΝ, αδελφούς ΚΩΝ/ΝΟΝ και ΣΤΕΦΑΝΟΝ ΓΙΑΝΝΑΡΗΝ και «ΔΩΡΗΤΑΣ - ΕΥΕΡΓΕΤΑΣ» τους: ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΜΑΛΛΙΟΝ, ΙΩΑΝΝΗΝ ΛΑΖΟΝ, ΑΝΔΡΕΑΝ ΚΑΡΑΝΔΡΙΚΑΝ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΦΟΥΡΛΑΝ, ΙΩΑΝΝΗΝ Γ. ΜΑΥΡΟΝ, ΑΛΕΞΙΟΝ ΚΟΤΙΝΗΝ, ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΤΥΛΙΓΑΔΑΝ και ΕΥΘΥΜΙΟΝ ΜΑΥΡΟΝ, διότι συνέδραμον οικονομικά στο μεγάλο έργο που επιτελέσθη στον Ιερό Ναό μας από την οικονομική βοήθεια των ανωτέρω και που τα έργα που πραγματοποιήθηκαν ήταν 1) η αντικατάσταση της σκεπής και του ταβανιού, 2) η κατασκευή στασιδίων, 3) η

αντικατάσταση θυρών και παραθύρων, που είχαν φθαρεί και όπως αναφέρει η απόφαση «Από το 1853 δεν είχε γίνει καμιά βελτίωση λόγω έλλειψης οικονομικών δυνατοτήτων». Με την ίδια απόφαση ανεκήρυξε «ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΩΡΗΤΑΣ» και τις οικογένειες ΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ και ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Ν. ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ για τη δωρεά ενός ορειχάλκινου και ενός μεταλλικού πολυελαίου μεγάλης αξίας. Την απόφαση για την εκτέλεση των παραπάνω έργων είχε πάρει η Ενοριακή Επιτροπή με την υπ' αριθμ. 11/26.9.1932 απόφασή της αποτελούμενη από τους: Αρχιμανδρίτη Χρήστο Μέρμηγκα, Βασιλείου Κολατσώνη, Αθανάσιο Αλπογιάννη, Αθανάσιο Πλάκα και Γεώργιο Καλτσά.

2) Με το υπ' αριθμ. 24/24.5.1936 η Ενοριακή Επιτροπή αποτελούμενη από τους: Αρχιμ. Χρήστο Μέρμηγκα, Αθανάσιο Αλπογιάννη, Αλέξη Παπαλέξη, Αθανάσιο Πλάκα και Γεώργιο Γιάνναρη ανεκήρυξε «ΕΠΙΤΙΜΟ ΜΕΛΟΣ» της ΕΝΟΡΙΑΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ, τον ιατρόν ΒΑΣΙΛΕΙΟΝ ΚΟΛΑΤΣΩΝΗΝ «διότι επί πολλά χρόνια ειργάσθη για τον Ιερόν Ναόν και με τις ενέργειές του πραγματοποιήθηκαν σπουδαία έργα, που ελάμπρυναν τον Ναό μας».

3) Με το υπ' αριθμ. 32/1.11.1938 πρακτικό της η Ενοριακή Επιτροπή αποτελούμενη από τους: Αρχιμ. Χρήστον Μέρμηγκα, Αθανάσιον Αλπογιάννη, Αθανάσιο Πλάκα, Αλέξιο Παπαλέξη και Γεώργιο Γιάνναρη, ανεκήρυξε «ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΩΡΗΤΑΣ» και «εγκρίνει να αναγραφούν τα ονόματα των συμπατριωτών μας από την Αμερική «ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΑΙ ΑΓΛΑΪΑΣ ΜΑΥΡΟΥ, και ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΠΑΠΟΥΤΣΗ, «εις τον εν τω Ιερώ Ναώ υπάρχοντα Κώδικα της Εκκλησίας, διότι κατέβαλαν όλην την δαπάνην της πλακο-

στρώσεως του δαπέδου του Ιερού Ναού μας δια μωσαϊκών πλακών».

4) Τα ίδια μέλη της Ενοριακής Επιτροπής με το υπ' αριθμ. 36/6.8.1939 πρακτικό της ανεκήρυξε «ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΩΡΗΤΑΣ» τους εν Αμερική συγχωριανούς μας ΚΩΝ/ΝΟΝ και ΑΚΡΙΒΗ ΓΙΑΝΝΑΡΗΝ, διότι με δαπάνες των ελαιοχρωματίσθη το τέμπλο του Ι. Ναού και εδώρισαν 8 αργυρά κανδύλια, που τοποθετήθηκαν μπροστά στις εικόνες του τέμπλου.

Στην συνέχεια μεσολάβησε ο πόλεμος 1940-41, η κατοχή, και ο εμφύλιος και υπήρξε στασιμότητα στα έργα, που ήταν απαραίτητα να γίνουν. Και πράγματι μετά το 1950 πάρα πολλοί Νεχωρίτες είτε κάτοικοι Αμερικής είτε Ελλάδος, πρόσφεραν απλόχερα τον οβολόν τους και πραγματοποιήθηκαν και άλλα έργα στο Ναόν μας. Τους δωρητές των έργων τους έθεσα υπόψη του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, από τα στοιχεία που υπάρχουν στον Κώδικα του Ι. Ναού, αλλά και από στοιχεία που πήρα από τα δύο εκδοθέντα βιβλία του κ. Δ. Ντούζου (Λαογραφικά της Ναυπακτίας και ΝΕΧΩΡΙ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙ ΜΑΣ).

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο συνήλθε στις 26 Απριλίου 1997 υπό την Προεδρία του ιερέως Νικολάου Μασγάλα και των μελών αυτού, Παύλου Βλάχου, Κων/νου Μάντη και Αποστόλου Κραβιά, και, αφού συζήτησε, και συνεκτίμησε όλες τις δωρεές των διαφόρων συγχωριανών μας, για τα διάφορα έργα, το ύψος της δαπάνης αυτών, και την αξία διαφόρων άλλων προσφορών, ΑΝΕΚΗΡΥΞΕ με την υπ' αριθμ. 4/26.4.1997 απόφασή του «ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΩΡΗΤΕΣ» τους:

1) Το ίδρυμα «ΑΓΛΑΪΑΣ Ι. ΜΑΥΡΟΥ» διότι επιχορήγησε κατά διαστήματα τον Ιερόν Ναόν μας για διάφορα έργα, με το ποσόν του 1.500.000 δρχ.

2) Τον ΓΕΩΡΓΙΟΝ

ΜΠΟΥΡΑΖΕΡΗΝ που με δαπάνες του κατασκευάστηκε το 1896 το καμπαναριό του Ι. Ναού.

3) Τους ΚΩΝ/ΝΟΝ ΚΑΙ ΜΑΡΙΑ Δ. ΜΕΜΜΟΥ, που με δαπάνες τους κατασκευάστηκε το 1950 το υπόστεγο - πρόναος του Ι.Ν., ανακαινίστηκε το κωδωνοστάσιο και κατασκευάστηκε η παλαιά βιβλιοθήκη.

4) Την οικογένεια ΘΩΜΑ ΑΘ. ΜΑΖΙΑ, που με δαπάνες της κατασκευάστηκαν α) Τα Αναλόγια, β) Τα στασιδία και γ) Πλακοστρώθηκε το Προαύλιο του Ι. Ναού.

5) ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΑΠ. ΓΙΑΝΝΑΡΗΝ, διότι με δαπάνες του πραγματοποιήθηκε το έργο της ηλεκτρικής εγκατάστασης στον Ι. Ναό.

Επίσης ανεκήρυξε «ΔΩΡΗΤΕΣ - ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ» τους:

1) ΚΩΝ/ΝΟΝ Γ. ΓΙΑΝΝΑΡΗΝ, που με δαπάνες του εξωραϊσθηκε το εσωτερικό του Ι.Ν. το 1967.

2) ΚΩΝ/ΝΟΝ Ι. ΜΑΡΡΟΝ, για την προσφορά του χρυσοκέντητου Επιταφίου (Ρωσικής προέλευσης).

3) ΧΡΗΣΤΟΝ ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΝ για τη δαπάνη κατασκευής της μάντρας του Νεκροταφείου το 1952.

4) ΚΩΝ/ΝΟΝ Ν. ΜΑΛΛΙΟΝ, για τη δαπάνη εξωτερικών επιχρισμάτων του Ι.Ν. το 1956.

5) ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΤΣΙΤΣΙΜΠΕΛΗΝ, για την κατασκευή των παλαιών στασιδίων το 1967.

6) ΚΩΝ/ΝΟΝ Ι. ΣΒΟΥΚΑΝ για την προσφορά της μεγάλης ασημένιας εικόνας της κοιμήσεως της Θεοτόκου, που υπάρχει στο προσκυνητάρι του Ι. Ναού.

7) ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΓΡ. ΝΤΟΥΖΟΝ για την προσφορά του ξυλόγλυπτου κουβουκλίου του Επιταφίου.

8) ΔΗΜΗΤΡΙΟΝ ΑΘ. ΛΑΠΠΑΝ, ο οποίος με ενέργειές του ο Ιερός Ναός επιχορηγήθηκε με ποσόν αρκετών εκατομμυρίων δρχ. για διάφορα έργα που έγιναν και

θα γίνουν στον Ι. Ναό μας.

9) Τον ΙΩΑΝΝΗΝ Δ. ΣΠΑΝΟΝ, δια τη δωρεά ενός κρυστάλλινου πολυελαίου και

10) Τον ΝΙΚΟΛΑΟΝ ΑΠ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΝ διότι πρόσφερε 500.000 δρχ. για έργα στον Ι. ΝΑΟ.

Το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο στην ίδια συνεδρίαση απεφάσισε όπως τα ονόματα των ως άνω «ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ» και «ΔΩΡΗΤΩΝ - ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ» αναγραφούν σε 2 μαρμάρινες πλάκες αντίστοιχα, και τοποθετηθούν στην αριστερά πλευρά του υποστέγου του Ιερού Ναού, εις αιώνια τιμή και ευχαρίστηση για τις προσφορές τους. Συνοψίζοντας τα ονόματα των «ΜΕΓΑΛΩΝ ΔΩΡΗΤΩΝ» και «ΔΩΡΗΤΩΝ - ΕΥΕΡΓΕΤΩΝ» κατά αλφαβητική σειρά, είναι:

### Α. ΜΕΓΑΛΟΙ ΔΩΡΗΤΕΣ

ΒΛΑΧΟΣ, ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ & ΑΚΡΙΒΗ ΓΙΑΝΝΑΡΗ, ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ, ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΑΠ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΙΔΡΥΜΑ ΑΓΛΑΪΑΣ Ι. ΜΑΥΡΟΥ, ΜΑΥΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ & ΑΓΛΑΪΑ ΜΑΥΡΟΥ, ΜΑΥΡΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΕΜΜΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ & ΜΑΡΙΑ ΜΕΜΜΟΥ, ΜΠΟΥΡΑΖΕΡΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Ν. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ Δ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ.

### ΔΩΡΗΤΕΣ ΕΥΕΡΓΕΤΕΣ

ΓΙΑΝΝΑΡΗΣ ΑΠ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΖΑΡΚΑΔΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΚΑΡΑΝΔΙΚΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΚΑΤΣΑΟΥΝΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΚΟΤΙΝΗΣ ΑΛΕΞΙΟΣ, ΛΑΖΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, ΛΑΠΠΑΣ ΑΘ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΜΑΛΛΙΟΣ Ν. ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΜΑΛΛΙΟΣ Γ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΜΑΥΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ, ΝΤΟΥΖΟΣ

☛ Συνέχεια στην 4η σελίδα

## ΤΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΣΥΜΒΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥΣ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΜΒΟΛΗ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΜΑΣ

(ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΑΠ' ΤΟ 1931 ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ)

Συνέχεια από την 3η σελίδα

ΓΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΣΒΟΥΚΑΣ Ι. ΚΩΝ/ΝΟΣ, ΣΠΑΝΟΣ Δ. ΙΩΑΝΝΗΣ, ΤΣΙΤΣΙΜΠΕΛΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ, ΤΥΛΙΓΑΔΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΦΟΥΡΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.

Ο Ιερός Ναός όμως εξακολουθεί να έχει ανάγκες.

Η μεγαλύτερη ανάγκη είναι το έργο θωράκισης των εξωτερικών 4 πλευρών του, διότι υπάρχουν 2 κάθετες ρωγμές στην πλευρά του προαυλίου και μικρότερες ρωγμές προς την πλευρά του Νεκροταφείου.

Το έργο τούτο είναι αμέσως προτεραιότητας και προβλέπεται να πραγματοποιη-

θεί το συντομότερο, εφ' όσον τα οικονομικά του Ι. Ναού το επιτρέψουν, διότι η δαπάνη είναι μεγάλη.

Προβλέπεται να καθαριστούν τα εξωτερικά επιχρίσματα και να φανούν οι πέτρες, να τσιμενταρισθούν οι 4 πλευρές και να δεθεί το τσιμέντο με συρμάτινο πλέγμα, και στη συνέχεια να επενδυθεί (κτιστεί) με πέτρα. Αυτή η εργασία έχει μελετηθεί και προταθεί από αρμόδιους μηχανικούς.

Ελπίζομεν ότι και σ' αυτό το έργο όλοι οι Νεχωρίτες θα συμπαρασταθούν και θα βοηθήσουν.

**ΣΗΜΕΙΩΣΗ:** Τυχόν παραλήψεις μου και για άλλους

ίσως δωρητές, που μπορεί να υπάρχουν, μόλις συγκεντρωθούν στοιχεία, θα τεθούν υπόψη του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, για να παρθούν ανάλογες αποφάσεις, διότι σε τέτοια θέματα χρειάζεται μεγάλη προσοχή.

Μια όμως που ασχολήθηκα με τους ΜΕΓΑΛΟΥΣ ΔΩΡΗΤΑΣ, θα ήταν άδικο να μην καταγράψω και άλλους Νεχωρίτες των οποίων η προσφορά ήταν απαραίτητη για τον Ιερόν Ναόν μας και που τα ονόματά των έχουν καταγραφεί στον Κώδικα του Ιερού Ναού «προς τιμήν και ευχαρίστησιν και εις αώνιον μνημόνευσιν». Τα περισσότερα έχουν καταγραφεί και στα

2 εκδοθέντα βιβλία που συμπατριώτη μας κ. Δ. Ντούζου (Λαογραφικά της Ναυπακτίας και Νεχωρι το καμάρι μας). Όμως με τη δημοσίευση στο ΝΕΧΩΡΙΤΗ θα ενημερωθούν περισσότεροι συγχωριανοί μας και θα ξαναζωντανέψουμε τις μνήμες γι' αυτούς τους παλιούς δωρητές, που είναι οι δωρητές των Ιερών Εικόνων του τέμπλου.

**ΑΡΙΣΤΕΡΗ ΠΛΕΥΡΑ:**

Η Εικόνα της Παναγίας. Δωρεά Νικολάου Σκεπαρνιά.

Η Εικόνα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Δωρεά Νικολάου Ταμπούρη.

Η Εικόνα των Τριών Ιεραρχών. Δωρεά Βασιλείου

Μπαζιώνη.

Η Εικόνα του Αγίου Γεωργίου. Δωρεά Γεωργίου Κωτσάλου.

Η Εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ, στην παλιά πόρτα του Ιερού. Δωρεά Ανθούλας Παληάτσα.

**ΔΕΞΙΑ ΠΛΕΥΡΑ.**

Η Εικόνα του Χριστού. Δωρεά Χρήστου Σκεπαρνιά.

Η Εικόνα του Ιωάννου του Προδρόμου. Δωρεά Νικολάου Ταμπούρη.

Η Εικόνα του Αγίου Νικολάου. Δωρεά Νικολάου Ταμπούρη.

Η Εικόνα του Αγίου Δημητρίου. Δωρεά Χρήστου Σκεπαρνιά.

Η Εικόνα του Αρχαγγέλου Γαβριήλ, στην παλιά πόρτα του Ιερού. Δωρεά Αναγνώστου Παληάτσα.

Υπάρχουν ακόμη και οι παρακάτω δωρεές: Κων/νου & Γεωργίου Λαζοδήμου, 2 χρυσοϋφαντα λάβαρα Αγλαΐας Ι. Μαύρου, εικόνα της Παναγίας στο προσκυνητάρι του γυναικωνίτη. Ιερέα Γεωργίου Σ. Γιάνναρη, Ευαγγέλιο και δισκοπότηρο. Αποστόλου Γ. Γιάνναρη, 2 εξαπτέρυγα. Αικατερίνης Μπουραξέρη, τριφωτος κανδύλα. Κικής Ντούζου - Χατζηνικολάου 15 καθίσματα.

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΝΤΗΣ

## ΚΙΚΗ ΝΤΟΥΖΟΥ - ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

Η Κα Κική Ντούζου - Χατζηνικολάου του Δημ. Παϊδιάτρος, είναι τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Ιατρών Καλλιτεχνών, σαν στιχουργός - ζωγράφος - και ενδυματολόγος στολών θεατρικών χορευτικών παραστάσεων (σχεδιασμού και εκτέλεσης).

Δίπλα στην κόρη της Μαρία Χατζηνικολάου (καθηγήτριας χορού του Δήμου Αθηναίων, επί σειρά ετών έφτιαχνε μοναδικά κομμάτια για τις solo εμφανίσεις της σε πρωταγωνιστικούς ρόλους θεατρικών παραστάσεων και της τηλεόρασης τόσο στην Αθήνα όσο και στο Λονδίνο.

Τιμήθηκε δε ιδιαίτερα γι' αυτό στο εξωτερικό. Είναι η μόνη ιατρός σε όλη την Ελλάδα με αυτήν την καλλιτεχνική δραστηριότητα.

Το δίπλωμά της με άριστα σαν καλλιτέχνης στιχουργός πήρε πρόσφατα από την εταιρεία.

Μέσα σε 5 χρόνια έγραψε πάνω από 1.000 ποιήματα, τα οποία σε 3 τόμους με τίτλο «ΖΩΗ ΧΩΡΙΣ ΠΟΛΕΜΟΥΣ» κατέθεσε στην Εθνική Βιβλιοθήκη Αθηνών και την Ακαδημία Αθηνών. Έχει προσκληθεί σε πολλά τηλεοπτικά κανάλια Αθηνών - Κανάλι 5 - ΤΗΛΕΤΩΡΑ κι από πολλούς μουσικοσυνθέτες όπως τον Γιώργο Κατσαρό, Δέρβο κ.λπ.

Τέλος η ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΘΝΙΚΗ

ΓΡΑΜΜΗ έγραψε το βιογραφικό της στις ΒΙΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ (προσωπικότητες που ξεχωρίζουν ως πνευματικοί άνθρωποι - πολιτικοί επιχειρηματίες - καλλιτέχνες - αθλητές) σαν εξέχουσα σημερινή προσωπικότητα εν ζωή.

Οι εκδόσεις της ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΗΣ σαν κομμάτια είναι συλλεκτικά.

Τί είναι η Ελληνική Εθνική Γραμμή. Η Ελληνική Εθνική Γραμμή (εκδοτικός οίκος) που με το σύνθημα Διάσωση και Διάδοση της Ελληνικής Ιστορίας συλλέγει και καταγράφει από το 1983 την άγραφη ιστορία κάθε μέρους της Ελλάδας, με τη βοήθεια ειδικού επιτελείου δημοσιογράφων - ερευνητών - φιλολόγων και κάθε χωριού διασώζοντας στοιχεία λαογραφικά κάθε τόπου της Ελλάδας μας.

Η Ελληνική εθνική γραμμή εταιρεία που ασχολείται με το εκδοτικό και τηλεοπτικό χώρο προωθεί και προβάλλει τα εθνικά μας θέματα σε συνεργασία με το Ίδρυμα εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού και έχει δημιουργήσει το πρόγραμμα: «ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΣ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΣ» που είναι υπό την αιγίδα του Προέδρου της Ελληνικής δημοκρατίας κ. Στεφανόπουλου και του Δημάρχου της Αθήνας κ. Αβραμόπουλου.

Προσφέρει την δυνατότητα διεθνούς ενημέρωσης με δωρεά διάθεση 15.000 διτόμων του έργου ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ σε κέντρα εξουσίας ΗΠΑ - Καναδά και Μ. ΒΡΕΤΑΝΙΑΣ (σε βιβλιοθήκες Πανεπιστημίων - Ινστιτούτων - Μελών Βουλής - Μελών Κογκρέσου - Ραδιοτηλεοπτικών Μέσων - Εφημερί-

δων - Περιοδικών - Μουσείων - Σχολείων - Ομογενειακών Κύκλων κ.λπ.).

Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι εδόθη ως δώρο από τον τ. Πρωθυπουργό Ανδρέα Παπανδρέου στον Πρόεδρο των ΗΠΑ κ. Κλίντον κατά τη διάρκεια της επίσημης επίσκεψής του του πρώτου στις ΗΠΑ.

★ ★ ★

### ΤΟΝ ΑΛΛΟΝ ΜΕ ΤΑ ΕΛΑΤΤΩΜΑΤΑ ΤΟΥ Ν' ΑΓΑΠΑΣ

Τον άλλον με τα ελαττώματα του ν' αγαπάς  
ότι είσαι κι εσύ άνθρωπος να μην το ξεχνάς,  
Χαρές και λύπες πάντοτε θα ζεις  
κράτησε τις χαρές εσύ για να ευτυχείς.

Τον άνθρωπο που βρίσκεται κοντά σου ν' αγαπάς  
κι άμα σε πληγώνει —χωρίς να το θέλει— να μην σε πονά  
κι εσύ να ευτυχίσεις θέλεις κοντά του  
γι' αυτό ν' ανοίξεις απλόχερα την αγκαλιά σου.

Παντού υπάρχει κακία και θα ζει  
όσο υπάρχει ανθρώπινη ψυχή πάνω στη γη,  
ξεχώρισε τον άνθρωπο μέσα στην ζωή σου  
ότι καλό βλέπεις σ' αυτόν και το κορμί του.

δώσε την ευκαιρία στον άλλον για να δει  
ότι καρδιά μεγάλη έχεις κι εσύ  
τα αισθήματα που έχει αυτός ν' ανακαλύψεις  
να ελπίζεις για να ζήσεις και για να ευτυχίσεις.

Τον άλλον με τα ελαττώματά του ν' αγαπάς  
συγχώρεση να δίνεις μην το ξεχνάς,  
αυτό θέλει το δίκαιο κι ο Θεός  
να γίνεις άνθρωπος κι εσύ ξεχωριστός.

Από τη συλλογή ποιημάτων  
ΚΙΚΗΣ ΝΤΟΥΖΟΥ - ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ

### ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

Παρακαλούμε τα μέλη του Συλλόγου μας, τους Νεχωρίτες όπου κι αν διαμένουν, να μας τηλεφωνούν (τηλ. 72.37.557 - 76.45.280) και να μας ενημερώνουν για κοινωνικά θέματα και για πιθανή αλλαγή της διεύθυνσης κατοικίας τους.

Δεν είναι δυνατόν να είμαστε πλήρως ενημερωμένοι και στο χρόνο που πρέπει για τα κοινωνικά θέματα. Έτσι θα λείψουν και τα μικροπαράπονα που κάπου - κάπου ακούγονται.

☞ Συνέχεια από την 1η σελίδα

«ευγενές» ποτό. Φαίνονταν ξένοι περαστικοί από τον καφενέ.

Στο παρακεί το τραπεζάκι ο μπαρμπα - Θεωδωρής κάπνιζε το τσιμπούκι του και απολάμβανε το «Μέτριο με την ολίγη». Ο αρωματικός αχνός, που έβγαине απ' το φλιντζάνι, αντάμωνε τα αιθέρια ξέφτια του καπνού του τσιμπουκιού τα μυρωδάτα που ανέβαιναν, ανακατεύεταν μ' αυτά, φιλτράρονταν κατόπιν στα κιτρινιάρικα δασιά μουστάκια του κι έφταναν στα διάπλατα ρουθούνια του, για να περάσουν από κει με τις βαθιές ανάσες στα πλεμόνια του κι ύστερα σε όλες του Είναι του τις άκρες.

Κοίταζε με βλέμμα απλάνες σε κάποιο σημείο του τοίχου του αντικρινού και ζούσε, θαρρείς, μες το δικό του κόσμο.

Έξω από το καφεενείο το παλιό, την καφετέρια της σήμερα, κάτω απ' την πρασινοκίτρινη αψίδα της αναιμικής περικοκλάδας ήταν αναπτυγμένα δύο τρία τραπεζάκια. Σ' έν' απ' αυτά πέντ' έξι νεαροί ξάπλα στις πολυθρόνες, με τα ψηλά ποτήρια τους στο χέρι, το καλαμάκι σαν μπιμπερό στο στόμα, έπιναν το φραπεδάκι τους και διαφωνούσανε θορυβωδώς για τα αθλητικά.

Να η αιτία του στραβομουτσουνιάσματος του καφετζή. Ο ελληνικός καφές. Σκέτη ταλαιπωρία!

Βάλε το μπρίκι στη φωτιά, πρόσεξε σαν τον παλιό φαρμακοτρίφτη της συνταγής τη δόση, μην πέσει κόκ-

## ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΠΑΛΙΕΣ

# Ο ΚΑΦΕΣ

κος παραπάνω ζάχαρη, μη λείπει τρίμμα καφέ από τη δόση της παραγγελιάς, κοίταξε να μη φουσκώσει και χυθεί και φύγει το καϊμάκι. Βάλ' τον κατόπι με τέχνη και με προσοχή στο φλιντζανάκι. Εκεί να είναι καϊμακλής, αλλού φουσκάλες φίσκα. Τελετουργία ολάκερη. Κι έχεις και τα μπουρμυρητά από πάνω.

— Βρε, πετιμέζι έφτιαξε;...

— Κουφαλοζούμι σκέτο. Βρε χριστιανέ μου, οικονομία κάνεις στον καφέ;...

Ενώ το φραπεδάκι!...

Το φραπεδάκι τ' αναταράξεις κάμπορες φορές, του βάζεις και λίγο γαλατάκι και τέλος η υπόθεση. Κι έχει και κέρδος πλείοτερο.

Ήρθε του κυρ Αντώνη ο βαρύ γλυκός. Αναψε τσιγαράκι. Καφές δίχως τσιγάρο γίνεται; Τράβηξε πρώτη ρουφηξιά.

— Καλούτσικος! μπουρμούρισε.

Μπορεί να είναι δύστροπος ο καφετζής, αλλά τεχνίτης στη δουλειά του. Α, η αλήθεια πρέπει να λέγεται.

Αλήθεια, σκέφτηκε καθώς τραβούσε την άλλη ρουφηξιά, απούθε «μας προέκυψε» ετούτο δω το φρούτο;

Είχε ακούσει για βραζιλιάνικο καφέ. Άκουσε και για καφέ της Μόκας. Τι τέλος πάντων είναι ετούτος δω ο διάτανος. Αράπης ή Αμερικάνος; Ντόπιος πάντως δεν είναι. Κι αποφασίζει για να μάθει.

— Βρε Θεωδωρή, συ που κατέχεις απ' αυτά, αυτό εδω το πράμα, να, ο καφές θέλω να πω, πούθε κρατάει η σκούφια του, από την Αραπιά ή απ' την Μπραζιλία;

— Γιατί ρωτάς; Θα γίνει νοστιμότερος σα μάθεις την καταγωγή του;

— Όχι, ρε αδερφέ. Να, έτσι από περιέργεια ρωτώ. Μία ζωή ολάκερη, πενήντα χρόνια τώρα, θες μια, θες δυο, θες τρεις φορές τη μέρα πίνουμε τούτο το ζουμί. Καλό είναι να ξέρουμε πούθε και πώς μας ήρθε.

— Είναι μεγάλη η ιστορία του, μ' αν θέλεις για να μάθεις, άκουσε:

— «Πάνε αιώνες τώρα. Εκεί στις Ερυθράς της Θάλασσας την άκρη έγινε κάποιο γεγονός, που έμελλε ν' αλλάξει τις συνήθειές μας. Ένα κοπάδι γίδια καθώς βοσκούσαν στην ακτή, έφαγαν καρπούς από 'να άγνωστο ως τότε θάμνο και τρελάθηκαν. Έτρεχαν πάνω κάτω, σκαρφάλωναν στα βράχια, χοροπηδούσαν στις πλαγιές και, όταν ήρθε η νύχτα, δεν έλεγαν να ησυχάσουν και να κοιμηθούν».

— Εδώ οι γίδες είναι διάλοιοι από φυσικού, φαντάζομαι τι θά 'καναν σαν τα 'πιασε κι η τρέλα. Αλίμονο στους τσοπάνηδες, διέκοψε ο κυρ - Αντώνης, που 'ξερε από... πράματα.

— «Τα γίδια ήταν ενός μουσουλμάνικου ντεκέ, συνέχισε ο μπαρμπα Θεωδωρής, κι ο 'γούμενος πρόσταξε τους Δερβίσηδες, να μην ξαναπατήσουν εκεί τα ζωντανά».

Τον έτρωγε όμως μεγάλη περιέργεια να μάθει, τι ήταν εκείνο που 'καμε το κοπάδι ν' αλλάξει συμπεριφορά. Πήγε λοιπόν στον τόπο του... «εγκλήματος» να δει. Μάζεψε φύλλα, λουλούδια και καρπούς απ' το φυτό που έφαγαν τα γίδια. Σα γύρισε στο μοναστήρι τα έβρασε και ήπια το ζουμί. Αυτό ήταν. Αισθάνθηκε αλλοιώτικα. Ένωθε ζωηρός, ξανανιωμένος. Δεν είχε διάθεση για ύπνο και το μυαλό του έμοιαζε ξάστερο και λαμπικαρισμένο. Από την άλλη όμως ένωσε τους χτύπους της καρδιάς του ζωηρούς. Ήταν το μόνο αρνητικό σε όλη την υπόθεση.

Ε, από τότε οι Δερβισάδες της Μονής έπιναν αυτό το μαύρο το ζουμί, που το 'πανε «Καβάχ», που πάει να πει: αυτό του δίνει στο σώμα τη ζωντάνια και φωτεινό μυαλό.

Απ' τους καλόγερους με τον καιρό πέρασε και στον απλό λαό και το Καβάχ, δη-

λαδή ο καφές, έγινε το αγαπημένο ρόφημα των Αράβων. Και όπως το Κοράνι απαγορεύει τα οινόπνευμα τώδη τα ποτά, έπεσαν με τα μούτρα στον καφέ. Γι' αυτόν δεν πρόβλεψε, βλέπετε, ο Προφήτης.

Τόσο αγαπήθηκε στην Αραπιά ο καφές, ώστε έγινε αιτία ακόμη και διαζυγίου, αν ένας άντρας δεν έδινε καφέ και στη γυναίκα του.

Δεν ήταν όμως τόσο ρόδιος ο δρόμος του καφέ. Είχε πολλά εμπόδια να ξεπεράσει και δυνατούς εχθρούς για να νικήσει μέχρι να κατακτήσει το λαό. Πολλοί ήταν οι ιμάμηδες που αντιδρούσαν στη χρήση του καφέ. Επειδή ο καφές φέρνει αϋπνία, έλεγαν, πως ο Αλλάχ έδωκε τη νύχτα για να κοιμάται ο κόσμος κι όχι να μένει ξάγρυπνος. Έτσι ο φανατισμένος όχλος των ιερωμένων έσπαγαν τα καφεενεία και κυνηγούσαν τους θαμώνες τους.

Αργότερα στην Τουρκία μπήκε στη μέση και το κράτος, που τιμωρούσε τους χρήστες του καφέ με ραβδισμούς.

Και στην Ευρώπη γνώρισε ο καφές εχθρούς, σαν έφτασε μέχρις εκεί, μα ήταν διαφορετικοί ετούτη τη φορά. Εδώ αντιδρούσαν οι αμπελουργοί, οι ταβερνιάρηδες, οι φαρμακοποιοί και οι γιατροί, που έχαναν τους πελάτες τους.

Με τον καιρό οι αντιδράσεις ξεπεράστηκαν, κάμφθηκαν οι αντιρρήσεις και ο καφές βρήκε το δρόμο του. Ρίζωσε στον κόσμο των Αράβων πρώτα κι ύστερα σ' όλη την οικουμένη.

— Και στην Ελλάδα ποιος τον έφερε;

— Αυτό δε θέλει ρώτημα.

Ήρθε με την Τουρκία. Σαν έπεσε η Πόλη κι οι Τούρκοι κυρίεψαν τη χώρα, έφεραν και τον καφέ μαζί τους. Οι Έλληνες δοκίμασαν το μαυροζούμι, που έπιναν οι Τούρκοι, τους άρεσε και από τότε έγινε φίλος τους αχώριστος κι ευχάριστος.

Κι έχουμε σήμερα το πλήθος το αμέτρητο των καφεενείων και τους πολλούς τους τρόπους της παρασκευής καφέ. Έχουμε τον ελληνικό, τον τούρκικο, που λέγαμε παλιότερα, με τις πολλές παραλλαγές του, το βαρύ γλυκό, το γλυκύ βραστό, το μέτριο, το μέτριο μ' ολίγη, το σκέτο και πάει λέγοντας... Τον αμερικάνικο βραστό, το γαλλικό, το νες καφέ, τον καπουτσίνο, τον εσπρέσο, και «βγάλε μερίδες μαστορα».

— Όστε από την Αραπιά κρατάει η σκούφια του κι ο 'γούμενος του μουσουλμανικού ντεκίε τον ανακάλυψε, συμπέρανε ο κυρ - Αντώνης.

— Έτσι είναι όπως το λες, κατάληξε ο μπαρμπα Θεωδωρής και τράβηξε μια ρουφηξιά απ' το τσιμπούκι του και άλλη μια απ' το φλιντζάνι, στηλώνοντας και πάλι τη ματιά σε κάποιο σημείο του τοίχου του αντικρινού και γύρισε στον κόσμο του.

Κι ο κυρ - Αντώνης τραβώντας κι αυτός βαθιά μια ρουφηξιά απ' τ' αχνιστό φλιντζάνι 'φκήφηκε.

— Ε, τότε ας αναπάψει την ψυχή του 'γούμενου ο Αλλάχ κι ας του χαρίζει στην Παράδεισο βουνά και λόφους τα πιάφια και ποταμούς το μέλι, θάλασσες τον καφέ κι αμέτρητα τα καλλίγραμμα ουριά, για να περνάει ευχάριστα τις μέρες τις ατέλειωτες του άλλου κόσμου, για τις ευχαρίστες στιγμές που μας χαρίζει ο καφές του.

π.μ.

Όποιος θέλει να δημοσιεύει κάποιο άρθρο, γνώμη, παράπονα (ενυπόγραφα), να μας τα στέλνει στο γραφείο του Συλλόγου ταχυδρομικώς ή να τα παραδίδει σ' οποιοδήποτε μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου.

Διαβάζετε



ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΜΑΣ

Είναι δική σας

☞ *Συνέχεια από την 1η σελίδα*

Αν οι εξετάσεις είναι αρνητικές, τότε μόνο μπορεί το αίμα να χορηγηθεί σε κάποιο ασθενή.

Αν παρουσιαστεί το παραμικρό πρόβλημα στον έλεγχο του αίματος ενός αιμοδότη, αυτός καλείται από την αιμοδοσία να υποβληθεί σε επαναληπτικές εξετάσεις και να ενημερωθεί για το όποιο πρόβλημα ανικνεύθηκε στο αίμα του και να λάβει τις κατάλληλες συμβουλές υγείας και θεραπευτική αγωγή.

Η χώρα μας έχει ανάγκη 500.000 με 550.000 μονάδες (φιάλες για τους παλιότερους) αίματος το χρόνο.

Ανάγκες ιδιαίτερα μεγάλες, αφού έχουμε και το «προνόμιο» των ατόμων που πάσχουν από μεσογειακή αναιμία (οι οποίοι χρειάζονται πολύ αίμα), καθώς βέβαια και τα περισσότερα τροχαία ατυχήματα (ανά κάτοικο στην ευρωπαϊκή ένωση) όπου οι αιμορραγίες των τραυματιών είναι μεγάλες. Σκέφτεται κανείς, πως με τόσο σοβαρό πρόβλημα αίματος στην Ελλάδα, θα έπρεπε ο κόσμος να είναι ευαισθητοποιημένος και να δίνει αίμα.

Η αλήθεια όμως είναι διαφορετική. Το 10% των αναγκών μας (περίπου 50.000

μονάδες ετησίως) καλύπτονται από τον ελβετικό ερυθρό σταυρό!

Είμαστε 10 εκατομμύρια Έλληνες και χρειαζόμαστε 500 χιλιάδες μονάδες το χρόνο.

Τα μαθηματικά μας λένε πως η χώρα θα είχε επάρκεια σε αίμα αν το 5% του πληθυσμού έδινε αίμα μια φορά το χρόνο. Ένας στους 20 κάθε χρόνο! Κάθε Έλληνας να έδινε 1 φιάλη αίμα κάθε 20 χρόνια!! και θα μας έφτανε. Κι όμως, ούτε αυτό δεν καταφέρνουμε.

Ξέρω, ξέρω. Φταίει το Κράτος. Φταίει το υπουργείο υγείας που δεν ενημερώνει τον κόσμο. Φταίει το υπουργείο Παιδείας που δεν κάνει σωστή προπαγάνδα υπέρ της αιμοδοσίας στα σχολεία. Εμείς δεν φταίμε καθόλου! Όλο οι άλλοι μας φταίνε.

Η προσωπική μου άποψη είναι πως το «κράτος» φέρει μεγάλο μερίδιο της ευθύνης, αφού δεν έχει ΠΟΤΕ προγραμματίσει και θέση σε εφαρμογή ένα μακροχρόνιο σχέδιο ενημέρωσης του κοινού υπέρ της αιμοδοσίας (και όχι μόνο).

Με το να προβάλλεται κάπου - κάπου το διαφημιστικό

μήνυμα της αιμοδοσίας στην τηλεόραση δεν προσελκύει τους ανθρώπους να γίνουν αιμοδότες.

Το κύριο και μεγαλύτερο μέρος της ευθύνης το φέρουμε εμείς οι ίδιοι. Δεν υπάρχει κανείς μας που να μη βρέθηκε στη δυσάρεστη θέση να χρειάζεται αίμα για κάποιο δικό του άνθρωπο, ή να μην έχει ακούσει κάποια παρόμοια ιστορία που να αφορά κάποιο φίλο του, κάποιο γνωστό του ή και κάποιον άγνωστο.

Δεν μπορώ να δεχτώ ότι δε γνωρίζουμε πως υπάρχει ανάγκη σε αίμα σ' αυτόν τον τόπο.

Και αναρωτιέμαι τι κάνουμε γι' αυτό; Ένα είναι σίγουρο. Ότι δεν κάνουμε αυτό που θα έπρεπε. Γιατί; Έχουμε προκαταλήψεις; Δεν έχουμε κοινωνική συνείδηση;

Είμαστε εγωιστές και ενδιαφερόμαστε για κάτι, μόνο όταν μας καίει άμεσα; Η αλήθεια βρίσκεται κάπου εκεί ανάμεσα.

Ο σύλλογός μας έκανε μια κίνηση αιμοδοσίας πριν από μερικά χρόνια σε συνεργασία με την αιμοδοσία του Νοσοκομείου Παιδών «Π & Α. Κυριακού».

Ξεκίνησε με αρκετό ενθουσιασμό, αλλά κατόπιν ατόνησε, ξέφτισε. Σήμερα πλέον κανείς (με 1-2 εξαιρέσεις) δε δίνει αίμα για την τράπεζα αίματος του συλλόγου μας.

Ξέρω επίσης, πως οι Νεκωρίτες είναι άνθρωποι καλοί, με αυξημένο αίσθημα ευθύνης και αλληλοβοήθειας. και το έχουν αποδείξει πολλές φορές αυτό εμπράκτως.

Σκεφτείτε πως κάποιος

συνάνθρωπός μας πεθαίνει για λίγο αίμα, ένα παιδάκι 7 χρονών, που πάσχει από μεσογειακή αναιμία, σας έχει ανάγκη.

Δεν χρειάζεται να κάνουμε εκδηλώσεις και οργανωμένες ημέρες αιμοδοσίας. Αρκεί να πεταχτείτε μια μέρα στο Παιδών και να δώσετε αίμα για το Σύλλογό μας. Πάρτε μετά την ταυτότητα του αιμοδότη και βάλτε τη στο πορτοφόλι σας, στην τσάντα σας. Κάπου που να τη βλέπετε και να θυμάστε την επόμενη φορά που θα δώσετε.

Θα είναι πολύ πιο ωραίο στον επόμενο ΝΕΧΩΡΙΤΗ (και σε κάθε επόμενο) να δημοσιεύσουμε ότι η τράπεζα αίματος ξαναμάζεψε αίμα παρά να δημοσιεύσουμε μια φωτογραφία από πολλούς Νεκωρίτες αιμοδότες μαζεμένους που θα ξεφτίσει πάλι.

**ΒΛΑΧΟΣ ΣΠΥΡΟΣ**

## ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

## ΑΝΕΚΔΟΤΑ

☞ *Συνέχεια από την 1η σελίδα*

σώπα κι παραόξω, σώπα κι δω στν ερμιά που δε μας ακούει κανένας;».

● Μπήκε σ' ένα μαγαζί με τον άντρα της βράδυ και το μάτι της καρφώθηκε στον ηλεκτρικό λαμπτήρα. Γοητεύτηκε. Δε ματάχε δει τέτοιο θάμα. Τράβηξε τον άντρα της απ' το μανίκι και του ψιθύρισε στ' αυτί: «Πάρε μου μια τέτοια λαμπούλα, στραβώνουμε με κείνα τα παλιόλαμπα στο χωριό.

● Ένας Σκλουπιώτης έ-

φτασε πρώτος αυτός στην Πάτρα, πολύ μακριά τότε. Μόλις είχε φωτιστεί η μεγάλη πολιτεία με τη ΔΕΗ. Εντυπωσιάστηκε και σαν γύρισε στο χωριό μολόγαγε: «Τι να σας πω ρε παιδιά. Έεελυμπαν τα φώτα, έεελυμπαν τα σοκάκια»...

● Επίσης κορόιδευαν τους Ραφτανίτες που ήθελαν να μιλάν στην καθαρεύουσα, αλλά έκαναν χοντρές κοτσάνες. Ήθελαν να πουν το συκώτι «ήπαρ» κι έλεγαν... φρέαρ...

**ΒΑΣ. ΚΟΥΒΕΛΑ**

### ΞΕΝΗΤΕΜΕΝΕ ΝΕΧΩΡΙΤΗ

*Όπου κι αν βρίσκεσαι, μην ξεχνάς το Χωριό μας.*

*Βοήθησέ το όσο μπορείς κι όταν μπορείς,*

*για να το βρεις καλύτερο σαν ξαναπάς.*

### Κυνηγός, που κυνηγούσε

Κυνηγός, που κυνηγούσι μέσ' στα δάση μια φουρά,

έτυχι να συναντήση μια ερήμουκκλησιά.

Μπαίνει μέσα και κυττάζει με λυπητιρή καρδιά,

βλέπ' εκεί, που προσκυνούσι μια μικρή καλουγριά.

- Καλογραία μου, -της λέγει- τ' όνομά σ' ιπιθυμώ,

Τ' όνομά σου κι ας πιδάνου μέσ' στου ρημουκκλησί

αυτό.

- Τ' όνομά μου κι αν του μάθης, ξένι μου, θα λυπηθής,

γιατί σύ 'σουν η αιτία καλουγριά για να μι ειπήσι!

*Από το βιβλίο του κ. ΔΗΜ. ΝΤΟΥΖΟΥ*

*ΝΕΧΩΡΙ ΤΟ ΚΑΜΑΡΙ ΜΑΣ.*

★ ★ ★

### ΑΝ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΧΩΡΕΣΕΙ

Αν το χωριό, χωρέσει στην καρδιά σου,

τότε θα έχεις μια γωνιά όλο δικιά σου.

Τότε θα δεις πως από εκεί, εκεί πηγάζει

ένα νερό σαν Αγιασμός... που ευωδιάζει.

Αν το χωριό χωρέσει στην ψυχή σου,

τότε θα βρει σίγουρο δρόμο η προσευχή σου.

Γιατί η αλήθεια δεν κραυγάζει, μα λουφάζει

στων αστεριών την σιωπή μέσα στο βράδυ.

Αν το χωριό χωρέσει στο μυαλό σου,

τότε θα βρεις τον άγνωστο τον εαυτό σου.

Αυτόν που στην αγάπη θα σε βγάξει,

με μονοπάτια που αποφεύγουν το σκοτάδι.

Αν το χωριό χωρέσει στη ζωή σου,

θα βρεις ανθρώπους που θα στέκονται μαζί σου,

κι από το Γήινο και φωτεινό περβάζι

θα βλέπεις πάντοτε Θεό. Έτσι θα μοιάζει.

**Γ.Σ. ΜΑΝΤΗΣ**

### ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

Ένα σμάρι από τσιτζίκια,

πλάι στις φυλλωσιές λαλούν.

Μες τ' αυτιά μου άναρθρος

[βόμβος.

Πονοκέφαλοι τ' Αυγούστου,

[τα καυτά νέα μηνούν·

Κέρινο τσαμπί σταφύλι, κε-

[χριμπάρι,

με τους ζουμερούς χυμούς,

τ' ολοκόκκινο καρπούζι,

ώριμα τριζοβολώντας,

μέσα στους πλατιούς αγρούς,

τ' άρωμά τους, τη ζωή τους,

μας χαρίζουν, μας μεθούν...

Πάνε κι έρχονται καράβια,

στους γιαλούς τους ανοιχτούς.

Κι αμμουδερές; Καθρέπτες,

για όσους θέλουν να με

[«δουν»

Καλοκαίρι η ψυχή μου, η

[καρδιά μου,

η ηλιογέννητη ομορφιά μου.

Την ανεμελιά χαρίζω σ'

[όλους, όσους μ' αγαπούν

κι ένα σμάρι από τσιτζίκια,

στις κληματαριές λαλούν,

πλάι σ' ένα τσαμπί σταφύλι,

τ' όνειρό μου, μέρα - νύχτα

τραγουδούν.

**ΒΑΣΩ ΚΟΥΒΕΛΑ**